





KUNST OG KIRKER I SLAGELSE PROVSTI

Slagelse provsti og foreningen Kunst og Kirker vil hermed takke deltagende sponsorer samt alle frivillige deltagere for deres medvirken i dette spændende projekt.

Projektet Kunst og Kirker vil ikke kunne gennemføres uden denne uvurderlige støtte.

WWW.KUNSTOGKIRKER.DK
WWW.FACEBOOK.COM/KUNSTOGKIRKER

KUNST OG KIRKER

Den 6.-8. november 2026

Udstillingen Kunst og Kirker, som i 2026 præsenteres for niende gang, fortsætter igen samarbejdet mellem Slagelse provsti og foreningen Kunst og Kirker.

Udstillingen gennemføres i perioden 6.-8. november 2026 startende, som vi plejer, med en åbningsceremoni i Sct. Mikkel Kirke 6. november 2026 i tidsrummet 16.30-18.00. Selve udstillingen gennemføres i 15 udstillingskirker i Slagelse by samt i området omkring Slagelse. Udstillingen gennemføres 7.-8. november 2026 begge dage i tidsrummet 10.00-16.00.

Der er gratis adgang for gæster til hele udstillingen i hele perioden.

Åbningsceremonien gennemføres som normalt i Sct. Mikkel Kirke i Slagelse i tidsrummet 16.30-18.00, hvor åbningsceremonien indledes med tre taler efterfulgt af en mindre koncert med den meget dygtige sanger Lea Peters, som medbringer en guitarist.

Efter afslutningen på den lille koncert vil der være mulighed for at se på noget af den kunst, som de 31 indbudte professionelle danske billed- og skulpturkunstnere har medbragt op i kirken. Hver kunstner har medbragt et kunstværk, således af gæster ved åbningsceremonien har mulighed for at se og tale med pågældende kunstner og måske på denne baggrund bedre kan planlægge deres besøg i en eller flere af de deltagende kirker i løbet af weekenden. Der vil ligeledes være mulighed for at tale med en repræsentant fra hver af de deltagende kirkers menighedsråd.

Som de foregående år forsøger foreningen Kunst og Kirker at tilføre udstillingen nye og spændende kirker og menighedsråd til udstillingen.

I 2026 deltager der ligeledes nogle kirker, som har deltaget ved tidligere udstillinger. Fårdrup Kirke erstattes af Gimlinge Kirke, Lundforlund Kirke erstattes af Sludstrup Kirke, Havrebjerg Valgmenighed erstattes af Høve Valgmenighed, Ottestrup Kirke erstattes af Sorterup Kirke og Hejning Kirke erstattes af Kr. Stilling Kirke.

Som tidligere beskrevet har udstillingen Kunst og Kirker tidligere været gennemført otte gange og i 2026 for niende gang.

Foreningen Kunst og Kirker har kunnet konstatere, at udstillingen år for år er vokset med hensyn til både kirker, kunstnere og ikke mindst besøgende gæster i kirkerne. Udstillingen i 2025 slog alle rekorden med hensyn til besøgende, idet hele 7425 gæster besøgte de deltagende kirker, hvilket var ca. 600 flere gæster end i 2024.

Foreningen Kunst og Kirker håber igen i år på, at vi vil få en fantastisk udstilling med mange besøgende i kirkerne og samtidig også en fantastisk god kunstudstilling.

Samtlige deltagende kunstnere, menighedsrådsmedlemmer og bestyrelsen af Kunst og Kirker deltager på frivillig basis, og vil alle være til stede i de deltagende kirker i hele udstillingsperioden.

Som i de tidligere år vil der igen i 2026 være mulighed for at købe den udstillede kunst efter aftale direkte med den enkelte kunstner.

Med venlig hilsen

Arbejdsgruppen "Kunst og Kirker".

Michael Olsen

Bestyrelsesmedlem

Lene Hansen

Bestyrelsesmedlem

Stefan L. Hansen

Bestyrelsesmedlem

Provst Slagelse provsti

Estrid Maria Eriksen

Næstformand

Per Thuesen

Formand

Mail: thuesport@gmail.com

INDHOLD

PROGRAM	5	7 KIRKERUP KIRKE	25	13 SØNDERUP KIRKE	44
1 SCT. MIKKELS KIRKE	9	Carsten Leth Lundh	26	Ann-Kerstina Nielsen	45
Officiel åbning	9	Mia Zebitz Larsen	27	Lene Fogtmann	46
2 BOESLUNDE KIRKE	10	8 KIRKE STILLINGE KIRKE	28	14 SØRBYMAGLE KIRKE	47
Troels C. Kolstrup	11	Astrid Bjerg	29	Vibeke Kassow	48
Maj-Britt Zelmer Olsen	12	Jan Kragssig Pedersen	30	Bjarne Geertsen	49
Erling Mørch	13	Peter Hesk	31	15 TÅRNBORG KIRKE	50
3 GIMLINGE KIRKE	14	9 SCT. PEDERS KIRKE	32	Mia Sloth Møller	51
Palle Egeberg Andersen	15	Thim Rohde	33	Fabian Vogler	52
Susanne Moeskjær	16	Morten Abild Christensen	34	16 VEMMELEV KIRKE	53
4 GUDUM KIRKE	17	10 SKT. POVLS KIRKE	35	Mogens Jessing	54
Benedicte Besenbacher	18	Susanne Butcher	36	Gurli Elbækgaard	55
5 HELLIGÅNDSKIRKEN	19	Jan Houborg	37	KORT OVER KIRKERNE	56
Lars Nedergaard	20	11 SLUDSTRUP KIRKE	38	SPONSORER	58
Erna Møller	21	Lise Kofoed	39		
6 HØVE		Charlotte Nielsen	40		
VALGMENIGHEDSKIRKE	22	12 SORTERUP KIRKE	41		
Johannes Lynge Larsen	23	Ulla Lampe	42		
Gunner Nygaard	24	Per Sax Møller	43		

PROGRAM

I alle kirkerne er der mulighed for samtale med kunstnerne og menighedsrådsmedlemmer.



KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
SCT. MIKKELS KIRKE	Ingen udstillings-kunstnere	6. november	16.30 – 18.00	Åbnings-ceremoni	Talere: Formanden for Kunst og Kirker Per Thuesen, billedhugger Peter Hesk og provst Stefan Lamhauge Hansen. Organist: Martin Legéne Jensen. Koncert: Lea Peters.
BOESLUNDE KIRKE	Troels C. Kolstrup	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Kaffe, te og hjemmebak hele dagen. Lille koncert med Borgbjerg Koret. Mulighed for at høre om kirken og dens historie.
	Maj-Britt Zelmer Olsen Erling Mørch	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Kaffe, te og hjemmebak hele dagen. Lille koncert med kirkens organist og kirkesanger. Mulighed for at høre om kirken og dens historie.
GIMLINGE KIRKE	Palle Egeberg Andersen Susanne Moeskjær	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis portvin, læskedrik og småkager.
		8. november	10.00 – 10.30	Udstilling	Gratis portvin, læskedrik og småkager.
			10.30 – 11.30	Gudstjeneste	
UDUM KIRKE	Benedicte Besenbacher	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis vin og læskedrikke.
			12.00 – 12.30	Rundvisning	Rundvisning i og udenfor kirken.
			13.30 – 14.00	Sang	Frank Pedersen synger, akkompagneret af Henning Vilén.
		8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis vin og læskedrikke.
			13.30 – 14.00	Korsang	Evergreen Koret synger under ledelse af Henning Vilén.

PROGRAM

KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
HELLIGÅNDS-KIRKEN	Lars Nedergaard Erna Møller	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage samt løbende fortælling om kirken og dens historie.
		8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage samt løbende fortælling om kirken og dens historie.
HØVE VALGMENIGHEDSKIRKE	Johannes Lynge Larsen Gunner Nygaard	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og lidt sødt til ganen. Løbende kan medlemmer af kirken fortælle om kirken og Valgmenigheden.
		8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og lidt sødt til ganen. Løbende kan medlemmer af kirken fortælle om kirken og Valgmenigheden.
KIRKERUP KIRKE	Carsten Leth Lundh	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling Orientering	Gratis kaffe/te og småkager. Orientering om kirken.
	Mia Zebitz Larsen	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling Orientering	Gratis kaffe/te og småkager. Orientering om kirken.
KIRKE STILLINGE KIRKE	Astrid Bjerg	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
	Jan Kragssig Pedersen		15.00 – 15.30	Minikoncert	Stillinge Kirkes voksenkor.
	Peter Hesk	8. november	09.00 – 10.00 10.00 – 16.00	Gudstjeneste Udstilling	Sognepræst Morten Brøgger. Gratis kaffe/te og småkager.
SCT. PEDERS KIRKE	Thim Rohde	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
	Morten Abild Christensen	8. november	10.00 – 11.00 11.00 – 16.00	Gudstjeneste Udstilling	Gudstjeneste ved sognepræst Grith Seersholm. Gratis kaffe/te og småkager.
SKT. POVLS KIRKE	Susanne Butcher	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
	Jan Houborg	8. november	09.30 – 10.00	Nadver- gudstjeneste	Sognepræst Lykke Wester.
			10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.

KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
SLUDSTRUP KIRKE	Lise Kofoed Charlotte Nielsen	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			12.00 – 13.00	Pølser	Gratis pølser med brød.
		8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			12.00 – 13.00	Pølser	Gratis pølser med brød.
SORTERUP KIRKE	Ulla Lampe Per Sax Møller	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te samt hjemmebag.
			14.00 – 14.30	Musik	Musikalsk underholdning.
		8. november	09.30 – 10.00	Andagt	Sognepræst Gitte Rasmussen.
			10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te samt hjemmebag.
SØNDERUP KIRKE	Ann-Kerstina Nielsen Lene Fogtmann	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og hjemmebag.
			11.30 – 12.00	”Sange fra hjertet”	Koncert med Frank Pedersen akk. af Henning Vilén.
		8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og hjemmebag.
SØRBYMAGLE KIRKE	Vibeke Kassow Bjarne Geertsen	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
		8. november	10.00 – 10.30	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
			10.30 – 11.30	Gudstjeneste	
			11.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
TÅRNBORG KIRKE	Mia Sloth Møller Fabian Vogler	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te, vin og snacks.
			13.00 – 13.20	Minikoncert	Organist Steen Johansson og trompetist Line Hansen.
		8. november	10.00 – 10.30	Udstilling	Gratis kaffe/te, vin og snacks.
			10.30 – 11.30	Gudstjeneste	Sognepræst Nina Dyrhoff Nyegaard.
			11.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te, vin og snacks.
VERMELEV KIRKE	Mogens Jessing Gurli Elbækgaard	7. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
		8. november	09.00 – 10.00	Gudstjeneste	Sognepræst Peter Thygesen.
			10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.

BAGGRUNDEN FOR UDSTILLINGEN KUNST OG KIRKER



Udstillingen Kunst og Kirker blev oprettet i efteråret 2017 efter et møde hos den lokale glaskunstner Branka Lugonja, som har atelier på Strandvejen i Hejninge.

Branka Lugonja har tidligere udstillet ved en kunstudstilling på øen ”Ame-land” i Holland i november måned og på denne baggrund syntes hun, at vi i Slagelse skulle have noget lignende.

Der blev på denne baggrund nedsat en bestyrelse på fire privatpersoner og Provsten for Slagelse provsti, som havde til formål, at opbygge en organisation med en bestyrelse og deltagende menighedsråd. Udstillingen skal gøre Slagelse kendt i Danmark og udlandet. Udstillingen skal samtidig også kunne give en orientering om lokale kirker og deres forhold til lokalsamfundet på et højt professionelt niveau.

Første udstilling blev gennemført 9.-11. november 2018. Den nedsatte bestyrelse for udstillingen Kunst og Kirker besluttede, at udstillingen i fremtiden skulle planlægges gennemført en gang årligt i den anden weekend af november måned.

Der findes enkelte udstillinger i Danmark med samme betegnelse som vores udstilling, men udstillingen Kunst og Kirker i Slagelse er fortsat den eneste af sin art i Danmark.

I forbindelse med udstillingens gennemførelse er der lagt op til, at det skal være en social udstilling, hvor de deltagende kunstnere skal være til stede i udstillende kirke i hele udstillingsperioden, således at gæster kan tale direkte med kunstneren. Kunstnerne forplejes og indkvarteres ved de enkelte menighedsråds foranstaltning.

Som noget helt specielt arrangerer Kunst og Kirker også en social aften om lørdagen, hvor deltagende menighedsrådsmedlemmer, kunstnere og bestyrelsen gratis deltager i fælles spisning med hygge og samtaler.

Fredag eftermiddag efter åbningsceremonien arrangerer hvert enkelt menighedsråd spisning med den eller de kunstnere, som skal udstille i pågældende kirke for på denne måde at lære hinanden bedre at kende, inden selve udstillingen iværksættes.

Eneste udgift deltagende kunstnere har i forbindelse med deltagelsen i udstillingen er transporten til- og fra egen bopæl.

Som i de tidligere år, vil der igen i 2026 være mulighed for at købe den udstillede kunst efter aftale direkte med den enkelte kunstner.

Udstillingen Kunst og Kirker er baseret på frivilligt arbejde fra folk med tilknytning til de 15 kirker i Slagelse provsti samt bestyrelsen for Kunst og Kirker.

” VI HÅBER, AT MANGE VIL BENYTT
ANLEDNINGEN TIL AT KØRE RUNDT
OG BESØGE DE 15 KIRKER FOR AT OPLEVE
KUNSTNEN, KIRKERNE OG ALLE
FORTÆLLINGERNE.



SCT. MIKKELS KIRKE

OFFICIEL ÅBNING

**Fredag den 6. november 2026 kl. 16.30-18.00 i
Sct. Mikkel's Kirke, Rosengade 4 A, 4200 Slagelse.**

Åbningstalere: Formanden for Kunst og Kirker Per Thuesen, billedhugger Peter Hesk og provst Stefan Lamhauge Hansen.

Organist: Martin Legéne Jensen.

Koncert: Lea Peters.



Sct. Mikkel's Kirke, Boeslunde Kirke, Gimlinge Kirke, Gudum Kirke, Helligåndskirken, Høve Valgmenighedskirke, Kirkerup Kirke, Kirke Stillinge Kirke, Sct. Peders Kirke, Skt. Povls Kirke, Sludstrup Kirke, Sorterup Kirke, Sønderup Kirke, Sørbymagle Kirke, Tårnborgh Kirke, Vemmelev Kirke

Den store Sct. Mikkel's Kirke i Slagelse midtby ligger, hvor byens første kirke blev opført af biskop Svend Nordmand omkring år 1080. Den første Sct. Mikkel's Kirke havde tvillingetårne, der ses på Slagelses gamle byvåben sammen med ærkeenglen Mikael, som kirken har sit navn efter.

Den nuværende købstadskirke er gennemført gotisk og blev opført omkring år 1333 ifølge en malet indskrift i kirkens søndre sideskib. Det store kirkerum måler 36 gange 20 meter. Hovedskibet munder ud i en femsidet polygon bag koret mod øst, hvor krucifikset, der er fra omkring år 1500, står på alteret foran de tre høje glasmosaikker, der viser henholdsvis Jesu indtog i Jerusalem, Jesu korsfæstelse og Jesu himmelfart.

Døbefonten og prædikestolen er med al sandsynlighed fremstillet i samme værksted i årene 1610-1614. De er udsmykket med forskellige bibelske motiver og historier fra både Det Gamle og Det Nye Testamente. Rundt om i kirken, i hovedskib, sideskibe og våbenhuse, er der opstillet 25 gravsten og mindetavler. Tårnet er fra 1400-tallet, og kirken gennemgik en større renovering i 1873-1876. Kirken har fire fungerende klokker, hvoraf den ældste er fra 1350. Træet i det store orgels facade er fra det gamle Antvorskov Kloster, og designet på orglet illustrerer ærkeenglen Mikael's vinger. Ærkeenglen ses også i kamp med dragen som en statue i et springvand nord for kirken. Statuen er fra 1933 og er renoveret i 2016.

BOESLUNDE KIRKE

Boeslunde Kirke ligger i guldlandet mellem Korsør og Skælskør.

Nogle af landets rigeste fund er gjort i sognet, og de viser, at her har været religiøs kult gennem mere end 5.000 år. Det skyldes muligvis sognets mineralrige kilder, som gennem århundrederne har givet mange livskraften tilbage. I dag er det et levende lokalsamfund med en kirke fra senmiddelalderen, med få udsmykninger.

Kirkerummet er stort, lyst og godt for de tre kunstnere at spille op mod hinanden i.



TROELS C. KOLSTRUP



 www.tkolstrup.dk

 Troels Kolstrup

 Troels_Kolstrup

” KUNSTNEREN TROELS C. KOLSTRUP PRÆSENTERER EN SERIE MALERIER, SKABT SOM ET PERSONLIGT SVAR PÅ TRE ÅRS KAMP MED KRONISK HOVEDPINE. SMERTE OG NATURENS RO MØDES I VÆRKER, DER FORENER DET ENKLE OG DET STORSLÅEDE. FLERE LANDSKABER FRA SERIEN “ÅNDEHULLER”.

MAJ-BRITT ZELMER OLSEN



www.zelmerolsen.dk



[zelmer_olsen_unika](#) og
[zelmer_olsen_glass](#)



” MAJ-BRITT ZELMER OLSEN ARBEJDER MED MUNDBLÆST GLAS INSPIRERET AF MØDET MELLEM NATUR OG DET MENNESKESKABTE. I VÆRKERNE INKORPORERER HUN MATERIALER SÅSOM METAL, SAND OG VULKANSK ASKE, SOM SAMMEN MED GLASSETS OPTISKE EGENSKABER GIVER ET SPÆNDENDE KONTRASTFULDT UDTRYK.

ERLING MØRCH



 Erling Mørch

” ERLING MØRCHS SKULPTURER ER PERSONLIGT FUGLEPERSPEKTIV. EN LIVSLANG FASCINATION AF FUGLELIV ER INDFANGET I CORTENSTÅLET. DET KUNSTNERISKE UDTRYK FORENES MED EN DYB VIDEN OM FUGLE, DER ER FORFINET GENNEM MANGE ÅR SOM ZOOLOGISK KONSERVATOR.

GIMLINGE KIRKE

Den ældste del af Gimlinge kirke er fra 1150 omfattende skibet og koret. Omkring år 1400 blev tårnet bygget, koret forlænget, og der kom hvælvinger i kirken. Der er de smukkeste signerede kalkmalerier, som dateres tilbage til 1409, hvilket gør dem til de ældst bevarede kalkmalerier. I den gamle del af koret hænger en lysekroner til levende lys. Den stammer fra Antvorskov Slot. Det var lensmand Hugo Lutzows søn, der forærede lysekronen til kirken til minde om sin far. I sakristiet hænger et epitafium over Hugo Lutzow, hvor man kan læse, at Hugo Lutzow købte Gimlinge kirke for at blive begravet her sammen med sine to hustruer. Op til korets udvendige side, ligger Quistgaards familiegravsted, de sidste ejere af Gimlinge kirke. Kirken er forpligtet til bestandig at vedligeholde det store gravstykke. Gimlinge kirke blev total renoveret i 2000.





PALLE EGEBERG ANDERSEN



 www.kunst2100.dk

 [andersen.palle](https://www.instagram.com/andersen.palle)

” JEG ARBEJDER MED ET SEMI-ABSTRAKT UNIVERS. OLIEMALERIERNE UDVIKLER SIG I EN PROCES, HVOR ENDEMÅLET OFTE ER UKENDT. INDSKYDELSER SÆTTER AFTRYK PÅ LÆRREDET. DISSE BRINGER ERINDRINGER FREM OM STEDER, SITUATIONER ELLER FØLELSER, SOM JEG I DIALOG MED LÆRREDET UDVIKLER TIL ET SAMLET MOTIV.

PALLE EGEBERG ANDERSEN

SUSANNE MOESKJÆR



 www.sumdesign.dk

 Susanne Moeskjær

 sumkeramik

” MINE KERAMISKE STENTØJS-
VÆRKER ER EN HISTORIE OM
HÅNDVÆRK, EN INTERFERENS
MELLEM HÅND OG ÅND, MELLEM
MATERIALE OG IDE – FORSTÆRKET
AF DEN PERSONLIGE FORDYBELSE.
DET ER EN MEGET PERSONLIG
FORTÆLLING, VIA FORM OG
ABSTRAKTIONER OVER DAGLIGE
INDTRYK, TIL FORTÆLLING.

SUSANNE MOESKJÆR





GUDUM KIRKE

– En Skat fra Middelalderen

Gudum Kirke er en unik middelalderkirke, smukt beliggende ved Gudum Å nord-øst for Slagelse. I modsætning til de fleste danske kirker, der ligger højt i landskabet, er denne placeret ved en gammel offerplads, hvor mennesker gennem århundreder har samledes til ritualer.

Kirken har rødder tilbage til 1000-tallet og er oprindeligt bygget i romansk stil med kampesten. Senere blev den udvidet i gotisk stil med tårn og våbenhus. Den hvide kalkede bygning med rødt tegltag vidner om skiftende arkitektoniske perioder og tiders behov.

Inde i kirken finder man smukke detaljer fra forskellige epoker: en senmiddelalderlig krucifiksgruppe, en højrenæssance-altertavle fra 1591 og en barokdør fra 1600-tallet. Prædikestolen fra 1742, skabt af snedker Oluf Jacobsen, er et imponerende eksempel på rokokostilen.

Kirkegården, omgivet af historiske mure, understreger stedets lange historie. Gudum Kirke er ikke bare en bygning, men et levende kulturminde, der fortæller om århundreders tro, kunst og håndværk. En rundvisning her afslører spændende fortællinger – blandt andet om tårnets kamtakker og den mystiske Grangieport.

BENEDICTE BESENBACHER

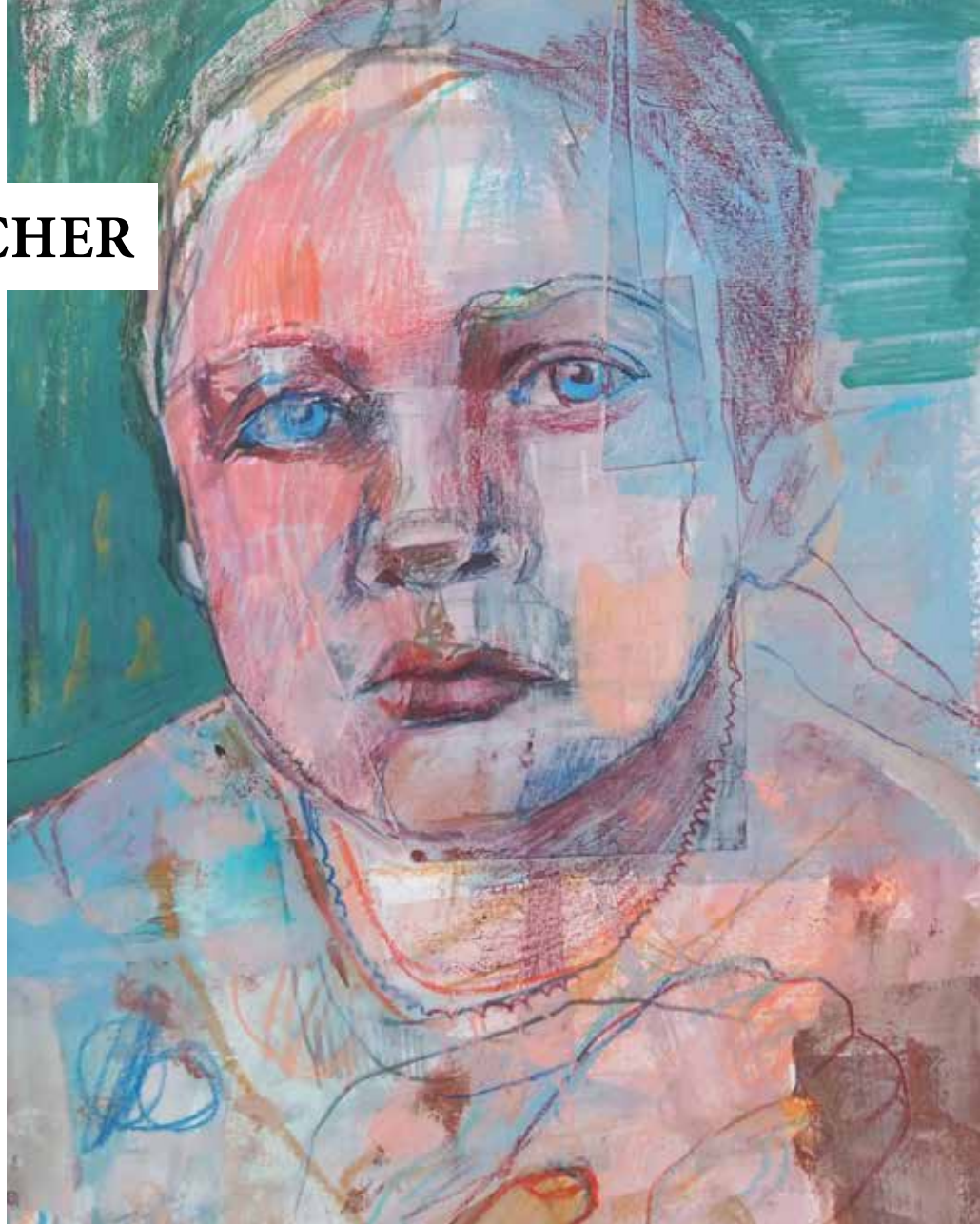


 Benedicte Besenbacher

 BenedicteBesenbacher_artstudio

” JEG ARBEJDER
UNDERSØGENDE MED
MIXED MEDIA, TEGNING, MALERI
OG COLLAGE AF FUNDNE
FRAGMENTER I ET LAGDELT OG
LEGENDE BILLEDSPROG. MINE
VÆRKER KREDSER OM IDENTITET,
ERINDRING OG SPEJLING, HVOR
SPOR AF LEVET LIV SAMLES I LAG
SOM ET STILLE AFTRYK AF TID.

BENEDICTE BESENBACHER



HELLIGÅNSKIRKEN



Den nuværende kirke er opført i 1864 af arkitekt Etatsråd H. Chr. Hansen. Helligåndskirken var oprindeligt benævnt Slagelse Hospitalskirke og er sammenbygget med det gamle Helligåndshus. Helligåndshuset omtales første gang i skrifter fra 1372 og fra 1498 omtales direkte, at der har været et kapel.

Kirken er en privat kirke som ejes af Fonden Slagelse Kloster. Driften af klostret bygninger og kirken finansieres ved de huslejer, der opkræves af beboerne på klostret. Der er offentlig adgang til de kirkelige handlinger.

LARS NEDERGAARD



 www.gallerivand.dk

 [gallerivand](https://www.facebook.com/gallerivand)

 [galleri_vand](https://www.instagram.com/galleri_vand)

” I GALLERI VAND ÅBNER SIG EN VERDEN AF KUNST, TAGET AF DEN POETISKE UNDERVANDSFOTOGRAF LARS NEDERGAARD. I TÆT SAMARBEJDE MED DESIGNER & HAVFRUE ANNE-METTE HANSEN, SKABER DE VIDUNDERLIGT SANSELIGE BILLEDER MED STOR NÆRHED TAGET I VORES UDFORDRENDE DANSKE HAV.





ERNA MØLLER



 www.ribeglas.dk

 [ribeglas](#)

 [ribeglas](#)

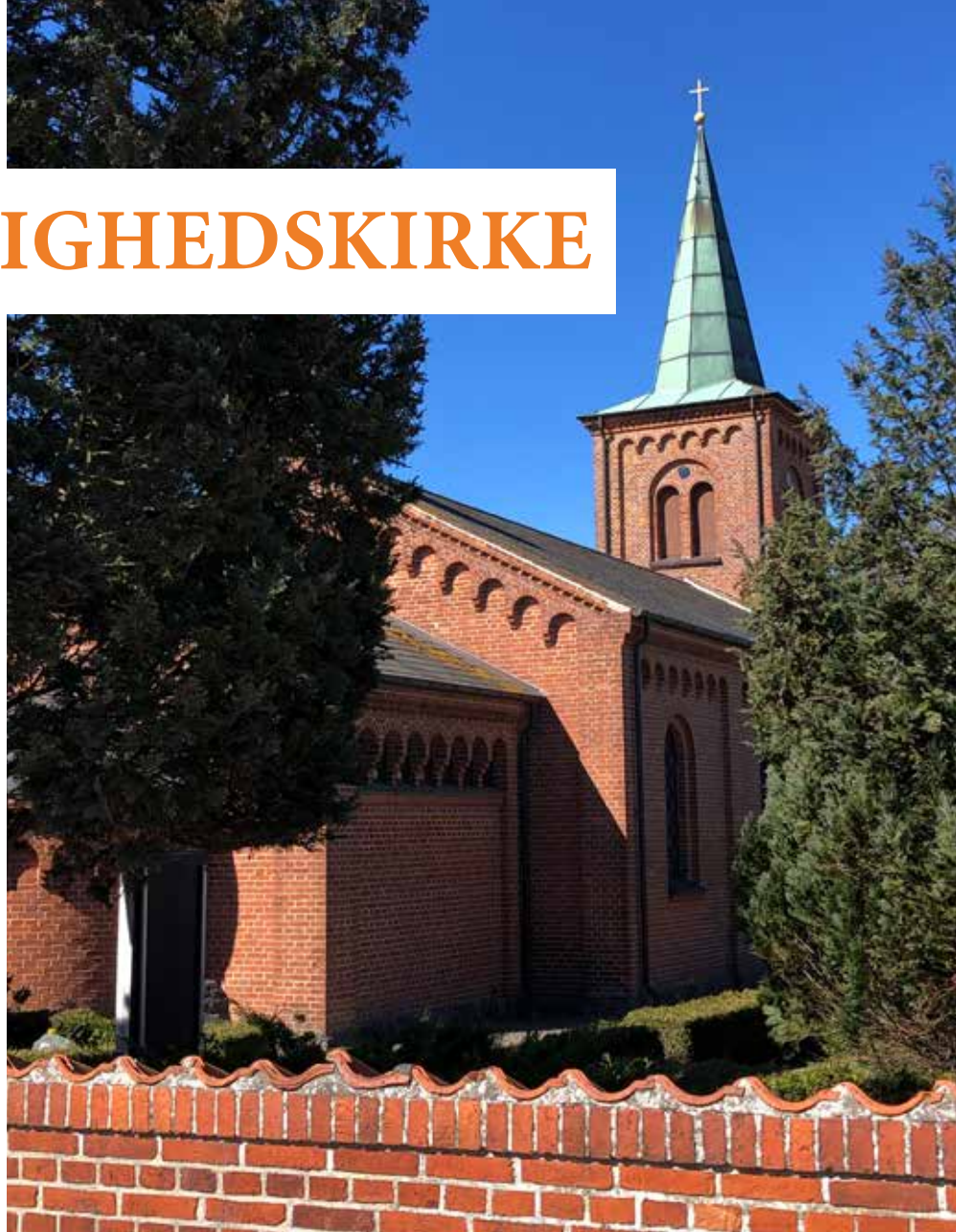
” ERNA MØLLER HAR SIT GALLERI I HANS TAVSENS HUS I RIBE. HER LEGER OG ARBEJDER HUN MED KOLDGLASSET OG BEARBEJDER DET MED FORSKELLIGE TEKNIKKER SOM FUSING, SAGGING, STØBNING ETC. HER FREMTRYLLER HUN FARVESTRÅLENDE OG FANTASIFULDE SKÅLE, LAMPER, SKULPTURER, FIGURER AF GLASSET ETC.

HØVE VALGMENIGHEDSKIRKE

Høve valgmenighed er en fri og åben menighed i Den danske folkekirke, og vi har et stærkt sammenhold i valgmenigheden, hvor medlemmerne er den ”store” familie!

Høve Valgmenighedskirke blev indviet den 8. februar 1880, og kirkens navn *Filadelfia* betyder broderkærlighed. Det var de stærke grundtvigianere, der stod bag dannelsen af Høve Valgmenighed i 1879. Og fællesskabet byggede den gang som nu på N.F.S. Grundtvigs tanker om frihed i tanke, tale og tro.

Andreas Bentsen fra Vallekilde, der blandt meget andet stod bag 11 kirkebyggerier i Danmark, var arkitekt og bygmester på kirken. Kirkens kor og apsis blev tilbygget i 1909. Frescomaleriet omkring korbuen og i selve koret blev malet af Niels Skovgaard i 1910-11, og det er senest restaureret af Nationalmuseet i 2019. Reliefferne på prædikestolen er udført af billedskærer Bruno Hansen fra Stevns. Alteret, der er fra 1930, er fremstillet af snedker Dael i Slagelse af træ fra Fregatten Sjælland. Døbefonten er af bornholmsk granit og er i nyromansk stil.





JOHANNES LYNGE LARSEN



[www.johanneslyngelarsen.
myportfolio.com](http://www.johanneslyngelarsen.myportfolio.com)

” MINE VÆRKER ER
PORTRÆTTER AF
MENNESKER OG DYR OG MINE
FORETRUKNE REDSKABER ER PEN
OG BLYANT PÅ PAPIR. VÆRKERNE
ER ET UDTRYK FOR EN ØVELSE I
AT FORTÆLLE HISTORIER,
OG I AT MESTRE DEN ENKELTE
STREG OG LYS OG MØRKE.

JOHANNES LYNGE LARSEN

GUNNER NYGAARD



 www.gunnernygaard.dk

 [gunner.nygaard.946](https://www.facebook.com/gunner.nygaard.946)

” TRÆDREJNING KAN
OGSÅ VÆRE KUNST.
NÅR DESIGN OG FORMGIVNING
FANGER FOLKS INTERESSE,
OG NÅR DEM DER SER PÅ DE
DREJEDE TING SIGER “HVORDAN
KAN DET VÆRE LAVET PÅ EN
DREJEBÆNK?” SÅ TÆNKER JEG,
AT JEG HAR SKABT NOGET UNIKT.

GUNNER NYGAARD



KIRKERUP KIRKE



Kirkerup Kirke ligger på en lille banke i den østlige del af Kirkerup.

Efter sagnet skal kirken være bygget af to jomfruer, som boede på Skovgaard, af hvilken den ene hed Jytte og blev begravet under alterfoden. Kirken er oprindelig en romansk kampestensbygning fra ca. 1150. Mod øst er koret og bagved ligger sakristi bygget i munkesten fra senere middelalder (1450-1500).

Kirkens tårn er bygget i 1849 i nygotisk stil under Carl de Neergaard, Gunderslevholm. Tårnet danner den vestlige del af kirken.

Stolværket i kirken er fra ca. 1590 og kirken har 150 siddepladser.

Kirkens altertavle er udført i eg med to korintiske søjler af Chr. Holfeldt fra 1740.

Prædikestolen er fra 1593 i fem fag, egetræsbe-
malet, renæssance, doriske søjler med udsmyk-
kede indskæringer.

CARSTEN LETH LUNDH



 www.the-biking-artist.com

 The Biking Artist

 thebikingartist

” MINE MALERIER TAGER
AFSÆT I CYKELSPORTEN
OG KREDSER OM MENNESKETS
GRÆNSER. JEG ARBEJDER MED DE
ØJEBLIKKE, HVOR KROPPEN PRESSES,
OG BESLUTNINGEN OM AT
FORTSÆTTE BLIVER AFGØRENDE.
DET ER DÉR, MAN VISER,
HVEM MAN ER.

CARSTEN LETH LUNDH



MIA ZEBITZ LARSEN



www.miazebitzlarsen.dk



[claying_away](https://www.instagram.com/claying_away)

” JEG BRUGER LERET
SOM ET NARRATIVT
MATERIALE OG INSPIRERES
AF MYTOLOGI OG FOLKLORE.
SKULPTURERNE BRÆNDES I
STORE OVNE MED TRÆ,
SÅ ILD OG ASKE SKABER DE
HELT UNIKKE OVERFLADER.

MIA ZEBITZ LARSEN

KIRKE STILLINGE KIRKE

Stillinge kirke er en middelalderkirke. Den er ret stor af en landsbykirke at være.

I løbet af middelalderen blev der tilføjet to sidekapeller. Det ene var indviet til Skt. Anna, jomfru Marias mor. I kapellets loft ses smukke kalkmalerier, der fortæller historien om Anna og hendes mand Joakim. Bebudelsen: Gabriels besøg hos Maria. Marias besøg hos sin slægtning Elisabeth. Jesu fødsel i stalden i Betlehem. De hellige tre kongers besøg hos Maria og Jesusbarnet. Efter reformationen blev kapellet brugt som dåbskapel. 1612 indsattes en fint udskåret døbefont i træ. På fontens såkaldte himmel ses Johannes døberen døbe Jesus. Kirkens kor blev også udvidet i senmiddelalderen. Her finder man blandt andet kalkmalerier af to helgener, dels Skt. Erasmus, dels Skt. Katarina. Kirkens altertavle er fra 1602, og er en såkaldt katekismusaltertavle med store felter med skriftsteder. Midt i denne altertavle er indsat meget smukke i træ udskårne skildringer af Jesus lidelseshistorie. Træskærerarbejderne er blevet tilskrevet Bernt Notkes værksted og er ældre end katekismustavlen, måske fra omkring 1480.

Kirken blev restaureret i 2009 og fik blandt andet helt nye egetræsbænke.



ASTRID BJERG



www.astridheleneb.dk



[astridhelenebjerg.dk](https://www.instagram.com/astridhelenebjerg.dk)

” SKABER AF BÅDE
DIGITALE MALERIER
OG AKRYL PÅ LÆRRED,
OPBYGGET AF
TRANSPARENTE LAG,
INSPIRERET AF NATUREN.
MIN STIL ER MINIMALISTISK
FOR I DEN SKABER JEG DEN
RO DER ER VIGTIG FOR MIG.

ASTRID BJERG

JAN KRAGSIG PEDERSEN



 www.jankragtigpedersen.dk

 Jan Kragtig Pedersen

 Jan Kragtig Pedersen

” KUNST ER FOR MIG EN FØLELSE, EN FORSTÅELSE AF LIVET OMKRING OS ALLE. FØLELSERNE SÆTTER LIVET I PERSPEKTIV, OG GIVER MENING. JEG ER MEGET LIVSGLAD OG MALER DERFOR POSITIVE MOTIVER, DOG MED EN SMULE KANT.

JAN KRAGSIG PEDERSEN





PETER HESK



 www.peterhesk.dk

 Peter Hesk

 peterhesk

” MIN SKULPTURER ER
INSPIRERET AF DEN ENERGI,
DYNAMIK OG ELEGANCE, DER ER I
DANSEN. DERFOR ER DANSENDE
KVINDER OG BALANCE TEMAET OG
MINE PORTE DER, HVOR DET
FEMININE OG DET MASKULINE
MØDES I SYMBIOSE. NÅR DU GÅR
GENNEM PORTEN ÆNDRES DIT LIV.
VI SKAL ALLE IGENNEM PORTE PÅ
VORES VEJ GENNEM LIVET.

PETER HESK

SCT. PEDERS KIRKE

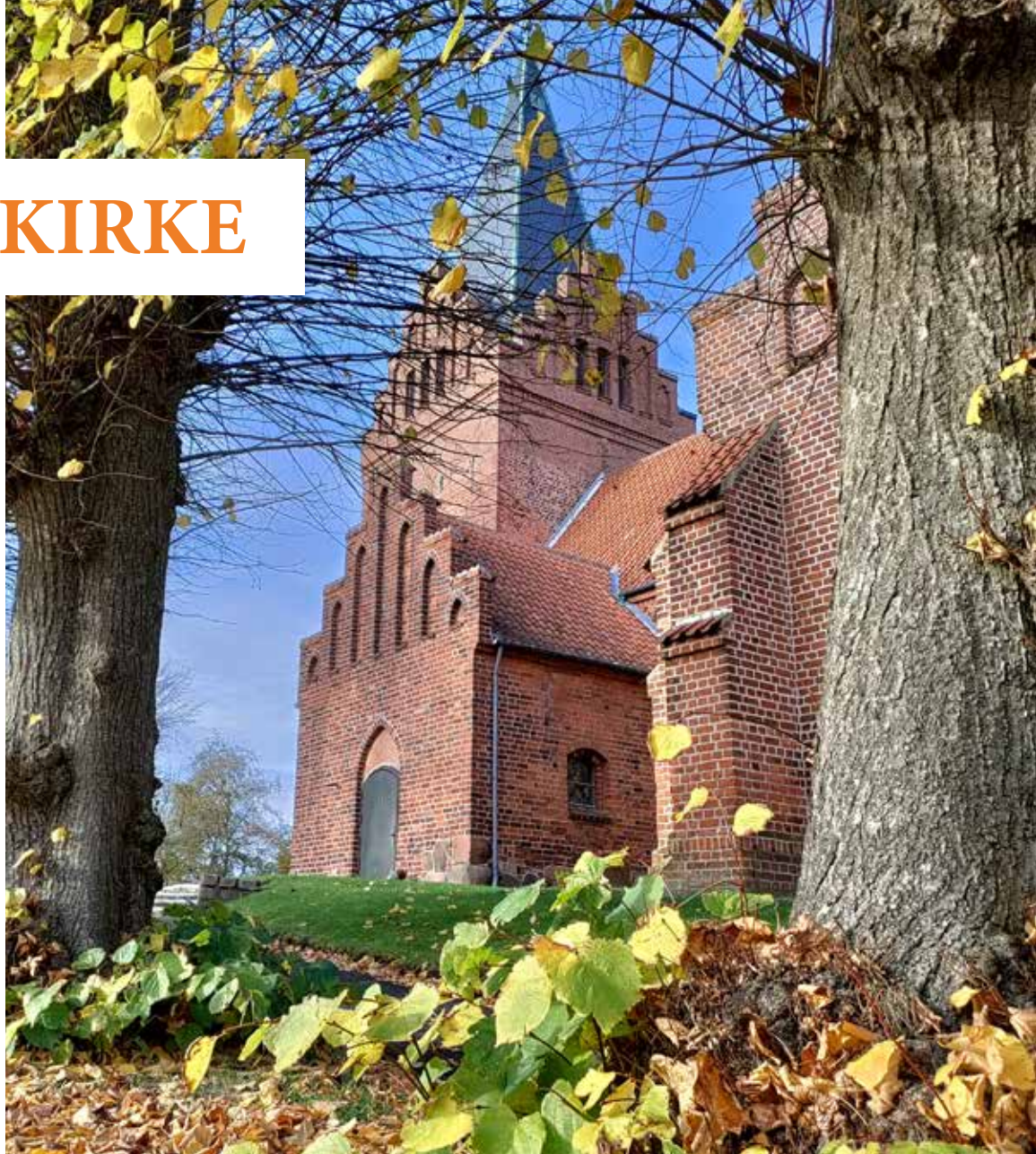
Sct. Peders Kirke er den ældst bevarede kirkebygning i Slagelse, og den blev opført i begyndelsen af 1100-tallet. Går man en tur rundt om kirken, kan man se store dele af de oprindelige sten i kirkeskibet.

Slagelses aldrig officielt kanoniserede helgen, Hellig Anders, har været præst i kirken og efter sin død i 1205 blev han begravet i kirkens nordre kapel, Hellig Anders Kapel.

En del af kirkens interiør stammer oprindeligt fra Antvorskov Kloster og blev tilført kirken, da klosterkirken blev nedlagt. Det gælder bl.a. døbefonten, munkestolene og træskulpturen af Skt. Dionysius ved alteret.

Koret er opført omkring år 1320, hvor stilarten blev ændret fra romansk til gotisk med højt hvælvet loft og højere spidsbuede vinduer. Kirken fik karakter af korskirke, da kapellerne blev bygget til i 1300-tallet.

I 1400-tallet blev våbenhuset opført med kamtakker og blændinger, og i 1500-tallet blev sakristiet opført i samme stil. Kirken gennemgik en større restaurering i 1956, hvor kirkens indvendige udtryk blev lysere.





THIM ROHDE



 www.thim-rohde.dk

 [rohde.maleri](https://www.facebook.com/rohde.maleri)

 [thimrohde](https://www.instagram.com/thimrohde)

” MED EN BAGGRUND
SOM BYGNINGSARKITEKT
ER DER ELEMENTER AF DEN FRIE
SKITSERING, DER HAR ET
INTUITIVT, GRAFISK UDTRYK.
BILLEDERNE ER NON-FIGURATIVE
OG BYGGES OP AF MANGE
TRANSPARENTE LAG, DER TIL
SLUT STREGES OP, SÅ DER OPSTÅR
EN VIS DYBDE I MOTIVET.

MORTEN ABILD CHRISTENSEN



abildart.eu



abildart (mortenabildchristensen)



abildart

” MORTEN ABILD CHRISTENSEN ER AUTODIDAKT BILLEDKUNSTNER, KERAMIKER OG BRONZEKUNSTNER BOSAT I ODENSE. NATUREN ER EN GENNEMGÅENDE INSPIRATIONSKILDE. I MORTENS UDSILLINGER INVITERER HAN IND I ET UNIVERS, HVOR FORM OG FARVE SMELTER SAMMEN I ET DYNAMISK, SANSELIGT UDTRYK. PRIVAT ER MORTEN GIFT, OG DE HAR TILSAMMEN FIRE BØRN.

MORTEN ABILD CHRISTENSEN





SKT. POVLS KIRKE

Sankt Povls Kirke er ikke ældre end fra 1871. Den blev indviet 2. pinsedag den 29. maj 1871 og fik sit navn efter apostlen Paulus. Kirken afløste Sct. Gertruds Kirke, som blev nedrevet i vinteren 1863-64, da den var i så dårlig stand, at der var risiko for sammenstyrtning. Sankt Povls Kirke blev opført i årene 1869-1871 efter tegninger af professor Johan Daniel Herholdt, der var arkitekt, professor ved Det Kongelige Akademi og kongelig bygningsinspektør. Oprindeligt blev kirken bygget med et almindeligt sadeltag og tårn. Byens bedre borgerskab ønskede dog en mere prægtig kirke, der var en købstad værdig, og samlede derfor penge ind. Resultatet blev det nuværende spir med løgkuppel, som blev tilføjet i 1925 i forbindelse med byens 500-års jubilæum – til blandede reaktioner.

En stor del af kirkens inventar stammer fra Sct. Gertruds Kirke. Det gælder blandt andet prædikestolen, alterstagerne, kirkens kors, lysekronerne, døbefonten samt kirkeskibet "Corsoer".

Kirkeskibet blev skænket af Korsør Sølaug i 1789. Oprindeligt blev det kun oplyst ved særlige lejligheder: når sølaugets døtre blev gift, ved bisættelser af medlemmer samt i juletiden. Senere blev det tradition at tænde lys ved alle bryllupper – måske fordi der siges at løbe sømandsblod i mange Korsør-døtre. I dag er skibet oplyst ved alle gudstjenester.

Det særlige ved Sankt Povls Kirke er dens orientering. Kirken vender nemlig "forkert", idet indgangen ligger mod øst og alteret mod vest. Kun få kirker i Danmark har denne orientering; normalt vender alteret mod øst. Både Maribo Domkirke og Sankt Povls Kirke i Korsør har dog fået dispensation, så kirkerne åbner sig mod byen i stedet for at "vende ryggen til". På den måde løber gågaden nærmest ind i kirkerummet og ender foran alteret.

SUSANNE BUTCHER



 www.susannebutcher.dk

 [susanne.butcher.3](https://www.facebook.com/susanne.butcher.3)

 [butchersusanne](https://www.instagram.com/butchersusanne)

” BECOME WISER: VÆRKET HER REFERERER TIL REFLEKSION OVER EGET LIV OG HANDLING, HVILKET ER ET AF MINE GRUND-PRÆMISSER I ALT MIN KUNST. FØRSØGET PÅ AT FINDE BALANCE IMELLEM BEHAGELIG EKSISTENS OG AT SKUBBE SIG SELV ET LILLE STYKKE LÆNGERE UD, UNDRES OG AFSØGE DET UKENDTE OG BESVÆRLIGE OG BLIVE KLOGERE.





JAN HOUBORG



 www.janhouborg.dk

” JAN HOUBORG ARBEJDER MED ALT FRA BLÅ SODALIT TIL NATURSTEN, NOGLE GANGE KOMBINERET MED VESTERHAVETS DRIVTØMMER. DYR OG MYSTISKE ANSIGTER DUKKER OFTE FREM FRA STENENE. PÅ EN STRAND VED AARHUS SKABTE HAN 5 GRANITANSIGTER SOM BLEV OMDREJNINGSPUNKT FOR MANGE GÆTTERIER.

SLUDSTRUP KIRKE

Sludstrup Kirke er sandsynligvis opført i 1100-tallet. Kirken hørte under Antvorskov Kloster, som var et vigtigt kloster i middelalderen. Efter reformationen blev klostret omdannet til et slot. Det gør kirken interessant, fordi den har forbindelse til både kirkehistorie og kongemagt.

Kirken er meget gammel og bygget omkring år 1100 i romansk stil. Den består af romansk skib, kor og apsis, men har også gotiske tilbygninger som tårn og sakristi. Senere fik den også et renæssancekapel, så man kan se flere historiske perioder samlet i én bygning.

Kirken har klokker fra 1500-tallet og 1600-tallet, hvilket viser spor af dens lange historie. I kirkens sakristi findes en middelalderlig muret grav fra 1200-tallet, som dog først blev opdaget i 1925. I middelalderen blev personer af høj status begravet inde i kirken, mens fattigere mennesker blev begravet udenfor på kirkegården.

Kirken ligger i Sludstrup Sogn nær Slagelse på Vestsjælland og fungerer i dag som sognekirke for området. Der bydes på kaffe, the i løbet af dagen. Du har mulighed for samtale med kunsterne og folk fra menighedsråd. Fra kl. 12.00 til kl. 13.00 vil der være tændt op i grillen og vi byder på en pølser og brød.



LISE KOFOED



 www.lisekofoed.dk

 [lise.kofoed](https://www.facebook.com/lise.kofoed)

 [lisekofoed.larsen](https://www.instagram.com/lisekofoed.larsen)

” BILLEDKUNSTNER FRA
MOLS. VÆRKERNE BLIVER
SKABT I MIT VÆRKSTED
– DET KRÆVER RO, FORDYBELSE
OG TID. TEKNIKKEN ER LAG PÅ
LAG, PRIMÆRT AKRYLMALING
OG KRIDT. MIT ATELIER PÅ MOLS
ER ALTID ÅBENT FOR BESØG,
RING ELLER SKRIV FOR EN AFTALE.

LISE KOFOED

CHARLOTTE NIELSEN



www.cn-keramik.dk



CN Keramik



[charlottenielsenkeramik](https://www.instagram.com/charlottenielsenkeramik)

” JEG ARBEJDER MED
ARKETYPISKE GRUNDFORMER,
SOM TRANSFORMERES TIL UNIKAVÆRKER.
RAKUTEKNIKKEN ER CENTRAL,
HVOR DET KONTROLLEREDE MØDER
DET UFORUDSIGELIGE, OG ILD, RØG
OG REDUKTION SKABER SPOR,
DER MINDER OM KORROSION OG
GEOLOGISKE PROCESSER.

CHARLOTTE NIELSEN



SORTERUP KIRKE

Sorterup kirke er en klassisk landsbykirke, der afspejler flere hundrede års arkitektonisk udvikling. Den ældste del af kirken er koret og skibet, som er opført i romansk stil omkring år 1100 af rå og kløvede kampesten. I den sengotiske periode blev koret forlænget, og der blev tilføjet et tårn, våbenhus og sakristi, som senere er blevet brugt til kapel. Kirken har historisk hørt under herregården Store Frederikslund fra omkring år 1800, indtil den overgik til selveje i 1918. I kirken findes en altertavle af Lucie Ingemann, et Kristusbillede fra 1853. Navnet Sorterup er unikt, da det er det eneste sted i Danmark med det navn. De ældste kendte former af navnet er Swarthæthorp (nævnt i 1198) og Sworthorp (omkring 1370). Navnets betydning er usikkert, men en af teorier er, at forleddet "Sort-" stammer fra det gammel danske ord swarthæ eller swart, som betyder "sort". Dette kan referere til mørk jord i området eller måske en person med tilnavnet "den sorte", der har grundlagt bebyggelsen. Efterleddet "rup": er en afledning af ordet "torp" som betyder en "udflytterbebyggelse". Samlet set betyder Sorterup altså "den sorte udflytterbebyggelse".

ULLA LAMPE



 www.ullalampe.dk

 Ulla Lampe

 ulla_lampe

” ULLA LAMPE
RETTER UNDRENDE
OPMÆRKSOMHEDEN MOD
OMGIVELSERNE, MOD
NATUREN, MOD MENNESKER,
RUM OG DAGLIGDAGENS
OVERSETE GENSTANDE.
TVETYDIGE STEMNINGER
UDFOLDER SIG OG GIVER
STOF TIL EFTERTANKE.
SPØRGSMÅL TRÆNGER SIG PÅ:
HVAD ER PÅ FÆRDE.





PER SAX MØLLER



www.persaxmoller.com

” MED MIN BAGGRUND
SOM SØLVSMED SKABER
JEG SKULPTURELLE GENSTANDE
I MESSING OG TOMBAK.
JEG OVERFØRER DE KLASSISKE
SØLVSMEDETEKNIKKER TIL MINE
SKULPTURER, SOM JEG BYGGER OP
AF FORMEDE PLADER I 1,5–2 MM
TYKKELSE. I MIT ARBEJDE STRÆBER
JEG OFTE EFTER AT INDFANGE EN
SÆRLIG DYNAMIK OG BEVÆGELSE.

PER SAX MØLLER

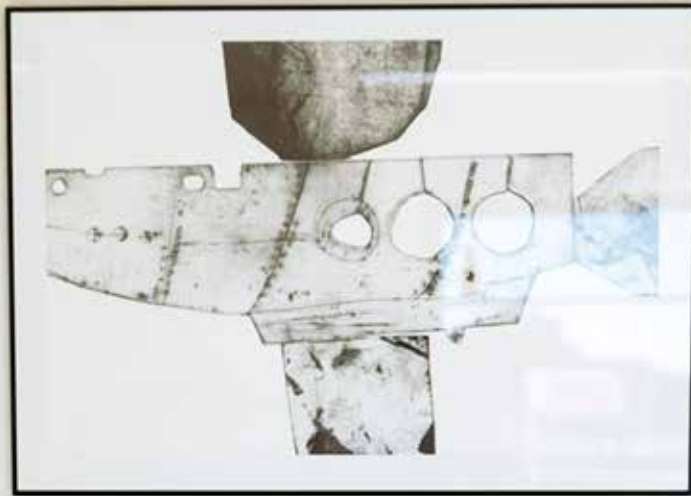
SØNDERUP KIRKE

Sønderup Kirke, beliggende cirka 8 km nord for Slagelse, er en smuk landsbykirke, der fortæller historien om flere århundreders byggestil og håndværk. Den oprindelige kirke blev opført i romansk stil omkring 1100-tallet med rå kampesten og enkle rundbuede vinduer. I senmiddelalderen, omkring 1400-1500-tallet, blev kirken udvidet i gotisk stil med forlængelse af kor og skib, et våbenhus mod syd og et usædvanligt nordvendt tårn.

Inde i kirken præges rummet af hvælvede lofter og hvidkalkede vægge. Kirkens inventar afspejler dens lange historie, fra den romanske døbefont i granit til renæssance-prædikestolen fra 1616 og altertavlen fra 1869, malet af Frederik Ludvig Storch.

Kirkegården, omgivet af en middelalderlig mur af munkesten mod syd, understreger stedets historiske betydning. Sønderup Kirke er ikke blot et religiøst samlingspunkt, men også et kulturhistorisk vidnesbyrd om arkitektonisk udvikling og lokalhistorie.





ANN-KERSTINA NIELSEN



 www.ann-kerstina.dk

 Grafik Galleri

 annkerstina_printmaker

” MEDLEM AF BKF OG
DANSKE GRAFIKERE,
SAMT FORMAND FOR SAKS
GRAFISKE KÆLDER I SVENDBORG.
JEG ARBEJDER PRIMÆRT MED
GRAFIK OG KERAMIK. OG DRIVER
MIT EGET LILLE GALLERI PÅ
LANGELAND: GRAFIK GALLERI.
GRAFISK ARBEJDE JEG GIFTFRIT
OG MED GENBRUGSMATERIALER.

ANN-KERSTINA NIELSEN



LENE FOGTMANN



 Lene Fogtmann

 lenefogtmann1

” ALLE MINE VÆRKER
LAVER JEG AF DET,
DE ANDRE SMIDER UD!
DET FORSTÆRKER MIT BUDSKAB,
DET GAVNER KLIMAET OG DET
ER EN STOR MOTIVATION FOR MIG.
OG DER ER ALTID ET BUDSKAB!

LENE FOGTMANN



SØRBYMAGLE KIRKE



Sørbymagle Kirke ligger midt i den gamle Sørbymagle landsby.

Kirken består i dag af et romansk skib og kor med tre sengotiske tilbygninger: Sakristi, våbenhus og tårn med et endnu senere trappehus.

Kirken var fra romansk tid (1150) kampestenkirke, udpræget lille og lav. Den har kun været ca. halvt så stor som nuværende, der ellers stadig kan betegnes som en lille landsbykirke, med ca. 100 siddepladser.

Altartavlen der er fra 1965, er udført af maler og keramiker Arne L. Hansen. Den har gjort Sørbymagle Kirke kendt og berømt – henholdsvis værdsat og udskældt.

Prædikestolen er i senrenæssance. Storfelterne har figurer af Markus, Kristus med verdenskugle og Lukas. Det fjerde felt er tomt og et helt fag er forsvundet.

VIBEKE KASSOW



 vibsenfabricart.blogspot.com

 Vibeke Vibsenfabricart Kassow

 Vibesen_fabricat

” EN RESTEKASSE MED
TEKSTILER OG TILBEHØR,
ER FYLDT MED GODE HISTORIER
PÅ VEJ. JEG ER AUTO-DIDAKT
KUNSTNER, DER I MERE END 20 ÅR
HAR SKABT BILLEDTÆPPER,
MED SYMASKINEN SOM PENSEL
OG STOFRESTER, TRÅD, BÅND,
SNOR, LIDT GLIMMER
SOM MALING.

VIBEKE KASSOW





BJARNE GEERTSEN



 www.bjarne-geertsen.dk

” LAVET UNIKKE SKULPTURER I FIBERBETON. I MIT ARBEJDE BENYTTES FORSKELLIGE MATERIALER FRA NATUREN SÅSOM TRÆ. OG STEN SOM INDGÅR SOM EN DEL AF SKULPTUREN I FIBERBETON. JEG GÅR EFTER ET ELEGANT, LIDT SKÆVT OG RUSTIKT UDTRYK. JEG SYNTES DET ER SPENDENDE NÅR EN SKULPTUR ER ENKEL, HAR EGET UDTRYK OG DISKRET, SAMTIDIG MÅ DE GERNE SKABE DIALOG OG OPSIGT.

BJARNE GEERTSEN

TÅRNBORG KIRKE

Hvis du, som så mange andre, skal til højmesse i Tårnborb kirke, bevæger du dig med stor sandsynlighed ad Marsk Stigs vej op ad bakken til banken, hvor kirken ligger.

Hvorfor hedder den Marsk Stigs Vej? Ganske enkelt fordi der ved kommunesammenlægningen i 1970 pludselig var to veje i Korsør Kommune, der hed Kirkevej, og den gik ikke.

Marsk Stig kender vi fra Mordet i Finderup Lade, men i 1289 sejlede han gennem Storebælt i sine bestræbelser på at bekæmpe kongemagten. Han skulle angiveligt have afbrændt Tårnborb kirke, hvilket Nationalmuseet i forbindelse med restaureringen af kirken i 1990-erne klart afviser.

Kort før man kommer til kirken, ser man borgbanken på højre hånd. Her lå Tårnborb, som var et vigtigt slot i forsvaret af Vestsjælland. Godt beskyttet af Korsør Nor.

200 meter sydøst for borgbanken ligger så den skønne Tårnborb Kirke. Vel nok en af landets smukkeste beliggende kirker. Omkranset af Noret til den ene side og landbrugsjord til den anden. Det må være ethvert brudepars drøm at forlade kirken som ægtefolk for derefter at nyde det skønne og betagende syn over Noret – dog smukkeste i solskin!

For bygningsinteresserede skal nævnes, at kirken blev opført i starten af 1200-tallet som en romansk teglstensbygning. Efter flere ombygninger kom tårnet til i Senmiddelalderen.

Gå selv på opdagelse i kirken.



MIA SLOTH MØLLER



 www.miaslothmoeller.dk
og www.heartspacemoen.com

 Mia Sloth Møller

 [miaslothmoeller](https://www.instagram.com/miaslothmoeller)

” MIA SLOTH MØLLER MALER MED STOR FØLSOMHED FOR FARVE, STEMNING OG ENERGI. HUN OG FABIAN STILLER SPØRGSMÅLET ‘HVORDAN SER DIN SJÆL UD?’ PÅ BASIS AF SVARENE SKABER DE DERES VÆRKER. MIA ARBEJDER PRIMÆRT PÅ PAPIR OG LÆRRED, OG HUN MALER MURMALERIER.

FABIAN VOGLER



 www.fabianvogler.de

 Fabian Vogler

 voglerfabian

” FABIAN VOGLERS
SKULPTURER UDFORSKER
SJÆLEN SOM FORM, LYS OG
SANSNING. VÆRKERNE ER
INTUITIVE OG AFSPEJLER INDRE
LANDSKABER – FLYDENDE, DYBE
OG LEVENDE – DE INVITERER
BESKUEREN TIL AT OPLEVE NOGET,
DER ER SVÆRT AT DEFINERE;
NOGET DER MÆRKES MERE,
END DET SES.





VEMMELEV KIRKE

Vemmelev Kirke er opført omkring 1200 og er en af Vestsjællands største landsbykirker. Af den oprindelige stenkirke står stadig en del af skibets sidemure og vestgavl mod tårnrummet tilbage. Tårnet og det nuværende våbenhus er bygget omkring 1500 og indtil 1873 lå der også et nordligt våbenhus og sakristi. De blev dog begge nedrevet i forbindelse med opførelsen af et nyt og større kor bygget af gule mursten, som tydeligt ses på den udvendige ukalkede østgavl.

Kirkens ældste inventar er døbefonten fra 1200-tallet. Det er en romansk granitfont udhugget af én sten og forsynet med to relieffer; det ene forestillende Abrahams ofring af Isak og det andet »Den gode hyrde«.

Altartavlen er fra 1612 og har påmalet Christian 4.s våbenskjold. Det fritstående alterbord og de løse knæfald er fra kirkens restaurering i 1992, og kirkens bibel er et eksemplar af Frederik 2.s bibel fra 1589. Prædikestolen er fra 1635 og har udskårne figurer af de fire evangelister. I korbuen er ophængt et moderne vægkrucifiks udført af Niels Helledie omkring 1984. Det tidligere korbuekrucifiks fra omkring 1475 er ophængt i våbenhuset, hvor også kirkens to gamle klokker fra 1616 og 1663 står.

MOGENS JESSING



 www.mogensjessing.dk

 Mogens Jessing

 mogens65

” GRAFIK – TEGNING –
MALERI. MENNESKETS
SKÆVE SIDER, VORES TRANG TIL
AT VISE, HVEM VI ER ELLER GERNE
VIL VÆRE OG TILVÆRELSENS
ABSURDITETER VÆKKER MIN
UNDREN OG FYLDER I MINE
VÆRKER. MØDET MED ANDRE,
LITTERATUR OG FILM ER NOGLE
AF INSPIRATIONSKILDERNE.

MOGENS JESSING





GURLI ELBÆKGAARD



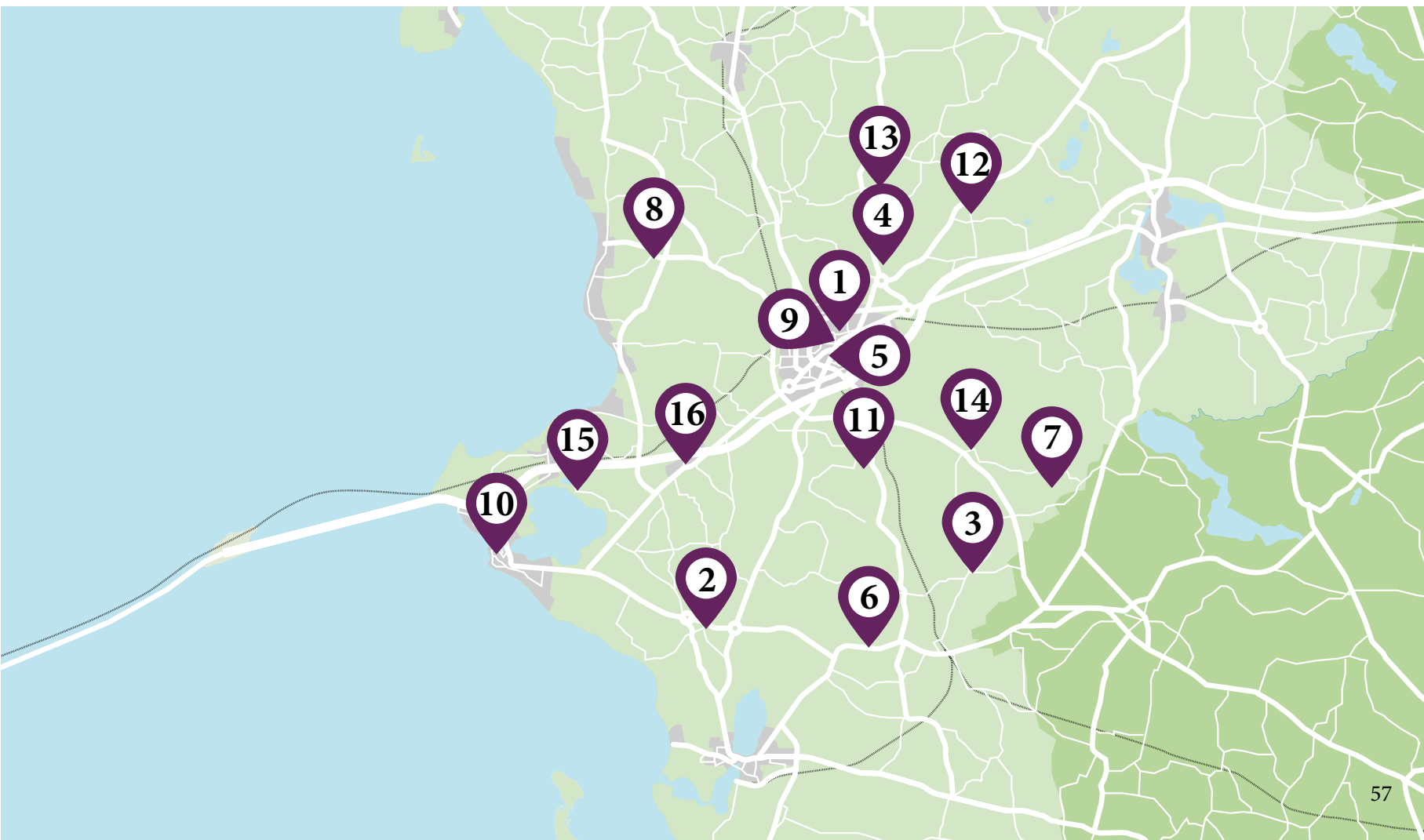
 www.elbaekgaard.dk

 [elbaekgaard](https://www.instagram.com/elbaekgaard)

” SANSELIG SUPERNATUR.
EN MOSGROET KLIPPE,
ET STYRTDYKKENDE VANDFALD
ELLER EN TÆT FYRRESKOV.
NATUREN ER GURLI ELBÆKGAARDS
UUDTØMMELIGE KILDE TIL
INSPIRATION OMSAT TIL TAKTILE
GLASURLANDSKABER FULDE AF
KRATERE, GEVÆKSTER, BULER OG
HULLER. AF OVERFLADE MED DYBE
FURER, AFGRUNDE OG KRATERE MED
KIG TIL ”NOGET” NEDENUNDER.

FIND VEJ TIL KIRKERNE

- 1** **SCT. MIKKELS KIRKE**
Kun åbningsceremoni
6. november 2026
Rosengade 4A
4200 Slagelse
- 2** **BOESLUNDE KIRKE**
Kirkestræde 9
4242 Boeslunde
- 3** **GIMLINGE KIRKE**
Kirkestræde 3A, Gimlinge
4200 Slagelse
- 4** **GUDUM KIRKE**
Leragervej 4A, Gudum
4200 Slagelse
- 5** **HELLIGÅNSKIRKEN**
Bredegade 7D
4200 Slagelse
- 6** **HØVE VALGMENIGHEDSKIRKE**
Sorø Landevej 308
4261 Dalmose
- 7** **KIRKERUP KIRKE**
Esholtevej 2A, Kirkerup
4200 Slagelse
- 8** **KIRKE STILLINGE KIRKE**
Stillingevej 55
4200 Slagelse
- 9** **SCT. PEDERS KIRKE**
Herrestræde 1A
4200 Slagelse
- 10** **SKT. POVLS KIRKE**
Kirkepladsen 5
4220 Korsør
- 11** **SLUDSTRUP KIRKE**
Sludstrupvej 2B, Sludstrup
4200 Slagelse
- 12** **SORTERUP KIRKE**
Sorterup Kirkevej 21A, Sorterup
4200 Slagelse
- 13** **SØNDERUP KIRKE**
Sønderupvej 6
4200 Slagelse
- 14** **SØRBYMAGLE KIRKE**
Sørby Hovedgade 33B
Sørbymagle
4200 Slagelse
- 15** **TÅRNBORG KIRKE**
Marsk Stigs Vej 65, Halseby
4220 Korsør
- 16** **VERMELEV KIRKE**
Slagelse Landevej 121
4241 Vermelev



SPONSORER

Støt foreningens sponsorer
– de støtter Kunst og Kirker



GEORG BERG



