



# KUNST OG KIRKER

Den 7.-9. november 2025

*Kunst og Kirker*

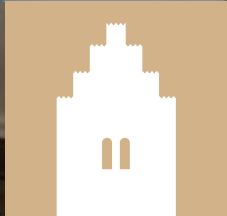
KUNST OG KIRKER



KUNST OG KIRKER



KUNST OG KIRKER





## **KUNST OG KIRKER I SLAGELSE PROVSTI**

Slagelse provsti og foreningen Kunst og Kirker vil hermed takke deltagende sponsorer samt alle frivillige deltagere for deres medvirken i dette spændende projekt.

Projektet Kunst og Kirker vil ikke kunne gennemføres uden denne uvurderlige støtte.

**[WWW.KUNSTOGKIRKER.DK](http://WWW.KUNSTOGKIRKER.DK)  
[WWW.FACEBOOK.COM/KUNSTOGKIRKER](http://WWW.FACEBOOK.COM/KUNSTOGKIRKER)**

# KUNST OG KIRKER

## Den 7.-9. november 2025

Udstillingen Kunst og Kirker, som i 2025 præsenteres for ottende gang, fortsætter igen samarbejdet mellem Slagelse provsti og foreningen Kunst og Kirker.

Udstillingen gennemføres i perioden 7.-9. november 2025, startende med en åbningsceremoni i Sct. Mikkel's Kirke 7. november 2025 i tidsrummet 16.30-18.00. Selve udstillingen gennemføres i 15 udstillingskirker i Slagelse by samt i området omkring Slagelse. Udstillingen gennemføres 8.-9. november 2025 begge dage i tidsrummet 10.00-16.00.

Der er gratis adgang for gæster til hele udstillingen i hele perioden.

Åbningsceremonien gennemføres i Sct. Mikkel's Kirke i Slagelse, hvor der indledes med tre taler efterfulgt af en mindre koncert med det lokale og meget dygtige kor Ars Nova.

Efter afslutningen på den lille koncert vil der være mulighed for at se på noget af den kunst, som de 30 indbudte professionelle danske og udenlandske billed- og skulpturkunstnere har sat op i kirken.

Hver kunstner medbringer et kunstværk, således at gæsterne ved åbningsceremonien har mulighed for at se og tale med pågældende kunstner, og måske på denne baggrund bedre kan planlægge deres besøg i en eller flere af de deltagende kirker i løbet af weekenden. Der vil ligeledes være mulighed for at tale med en repræsentant fra hver af de deltagende kirkers menighedsråd.

Foreningen Kunst og Kirker har konstateret, at udstillingen år for år er vokset med hensyn til besøgende gæster i kirkerne.

Udstillingen i 2024 slog alle rekorder, idet hele 6875 gæster besøgte de deltagende kirker. Besøgsantallet var således i 2024 mere end 1000 gæster flere end i 2023.

Foreningen Kunst og Kirker håber igen i år, at vi vil få en fantastisk god kunstudstilling med mange besøgende i kirkerne.

Som i de tidligere år, vil der igen i 2025 være mulighed for at købe den udstillede kunst efter aftale direkte med den enkelte kunstner.

Med venlig hilsen

*Arbejdsgruppen "Kunst og Kirker"*

*Michael Olsen*  
Bestyrelsesmedlem

*Lene Hansen*  
Bestyrelsesmedlem

*Stefan L. Hansen*  
Bestyrelsesmedlem  
Provst Slagelse provsti

*Estrid Maria Eriksen*  
Næstformand

*Per Thuesen*  
Formand  
Mail: [thuesport@gmail.com](mailto:thuesport@gmail.com)



# INDHOLD

<b>PROGRAM</b>	<b>5</b>	<b>7 HELLIGÅNSKIRKEN</b>	<b>25</b>	<b>13 SØNDERUP KIRKE</b>	<b>43</b>
<b>1 SCT. MIKKELS KIRKE</b>	<b>9</b>	Karin Bøggild	26	Hanne Galschiøt	44
Officiel åbning	9	Pernille Ørnsø	27	Elna Christiansen	45
<b>2 BOESLUNDE KIRKE</b>	<b>10</b>	<b>8 KIRKERUP KIRKE</b>	<b>28</b>	<b>14 SØRBYMAGLE KIRKE</b>	<b>46</b>
Kirsten Schultz Hansen	11	Signe Rømer	29	Mie Frey Damgaard	47
Malene Møller-Hansen	12	Jens Lehm Nielsen	30	Søren Leegaard Fuhlendorff	48
Bo Kalvslund	13	<b>9 LUNDFORLUND KIRKE</b>	<b>31</b>	<b>15 TÅRNBORG KIRKE</b>	<b>49</b>
<b>3 FÅRDRUP KIRKE</b>	<b>14</b>	Kamma Kaae	32	Henrik Dencker	50
Kirsten Vibeke Andersen	15	Helle Vinter	33	Ane-Katrine von Bulow	51
Marianne Steenholdt Bork	16	<b>10 OTTESTRUP KIRKE</b>	<b>34</b>	<b>16 VEMMELEV KIRKE</b>	<b>52</b>
<b>4 GUDUM KIRKE</b>	<b>17</b>	Kathrine Vale	35	Melissa Clark Nielsen	53
Jette Nørregaard	18	Eva Hoven	36	Håkan Trulsson	54
<b>5 HAVREBJERG VALGMENIGHED</b>	<b>19</b>	<b>11 SCT. PEDERS KIRKE</b>	<b>37</b>	<b>FROKOSTTILBUD</b>	<b>55</b>
Rasmus Lorenz Hagedorn-Olsen	20	Kent Nørby Andersen	38	<b>KORT OVER KIRKERNE</b>	<b>56</b>
Tove Skov Larsen	21	Jan van Strien	39	<b>STEM PÅ ÅRETS KUNSTNER</b>	<b>58</b>
<b>6 HEJNINGE KIRKE</b>	<b>22</b>	<b>12 SKT. POVLS KIRKE</b>	<b>40</b>	<b>SPONSORER</b>	<b>59</b>
Tina Strømmand	23	Emiliana Cordaro	41		
Lene Purkær Stefansen	24	Martin Birk Møller	42		

# PROGRAM

I alle kirkerne er der mulighed for samtale med kunstnerne og menighedsrådsmedlemmer.



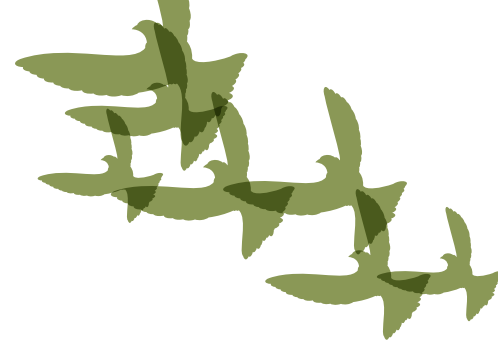
KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
<b>SCT. MIKKELS KIRKE</b>	Ingen udstillings- kunstnere	7. november	16.30 – 18.00	Åbnings- ceremoni	Talere: Formanden for Kunst og Kirker Per Thuesen, Kirkeminister Morten Dahlin og provst Stefan Lamhauge Hansen. Organist: Martin Legéne Jensen. Koncert: Ars Nova koret.
<b>BOESLUNDE KIRKE</b>	Kirsten Schultz Hansen	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Kaffe/te og hjemmebag.
	Malene Møller- Hansen	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Kaffe/te og hjemmebag.
	Bo Kalvslund				
<b>FÅRDRUP KIRKE</b>	Kirsten Vibeke Andersen	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
	Marianne Steenholdt Bork	9. november	10.00 – 10.30	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
		10.30 – 11.30	Gudstjeneste		
		11.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.	
<b>GDUM KIRKE</b>	Jette Nørregaard	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis vin og læskedrikke.
			12.00 – 12.30	Rundvisning	Rundvisning i og udenfor kirken.
			13.30 – 14.00	Sang	Frank Pedersen synger, akkompagneret af Henning Vilén.
	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis vin og læskedrikke.	
		13.30 – 14.00	Korsang	Evergreen Koret synger under ledelse af Henning Vilén.	

## PROGRAM

KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
<b>HAVREBJERG VALG- MENIGHED</b>	Rasmus Lorenz	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og lidt sødt til ganen.
	Hagedorn-Olsen				Løbende kan medlemmer af kirken fortælle om kirken og Valgmenigheden.
	Tove Skov Larsen	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og lidt sødt til ganen.
					Løbende kan medlemmer af kirken fortælle om kirken og Valgmenigheden.
<b>HEJNINGE KIRKE</b>	Tina Strømmand	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
	Lene Purkær				Løbende oplysning om kirken og dens historie.
	Stefansen	9. november	09.00 – 10.00	Gudstjeneste	
			10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
					Løbende fortælling om kirken og dens historie.
<b>HELLIGÅNDS- KIRKEN</b>	Karin Bøggild	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
	Pernille Ørnsø			Orientering	Orientering om kirken.
		9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
				Orientering	Orientering om kirken.
<b>KIRKERUP KIRKE</b>	Signe Rømer	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
	Jens Lehm Nielsen	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
<b>LUNDFOR- LUND KIRKE</b>	Kamma Kaae	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
	Helle Vinter	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
<b>OTTESTRUP KIRKE</b>	Kathrine Vale	8. november	10.00 – 14.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
			14.00 – 14.30	Musik	Musikalsk underholdning.
			14.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
	Eva Hoven	9. november	09.30 – 10.00	Andagt	Sognepræst Gitte Rasmussen.
			10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.

KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
<b>SCT. PEDERS KIRKE</b>	Kent Nørby Andersen	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te, vand, saft og hjemmebag. Lille flygelkoncert to gange i løbet af dagen.
	Jan van Strien	9. november	10.00 – 11.00 11.00 – 16.00	Gudstjeneste Udstilling	Gratis kaffe/te, vand, saft og hjemmebag. Lille flygelkoncert to gange i løbet af dagen.
<b>SKT. POVLS KIRKE</b>	Emiliana Cordaro	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te.
	Martin Birk Møller	9. november	09.30 – 10.30 10.30 – 16.00	Nadver- gudstjeneste Udstilling	Sognepræst Lykke Wester. Gratis kaffe/te.
<b>SØNDERUP KIRKE</b>	Hanne Galschiøt Elna Christiansen	8. november	10.00 – 16.00 11.30 – 12.00	Udstilling Sange fra hertet	Gratis kaffe/te og hjemmebag. Koncert med Frank Pedersen akk. af Henning Vilén.
		9. november	12.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og hjemmebag.
<b>SØRBYMAGLE KIRKE</b>	Mie Frey Damgaard	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
	Søren Leegaard Fuhlendorff	9. november	10.00 – 10.30 10.30 – 11.30	Udstilling Gudstjeneste	Gratis kaffe/te og småkager.
				11.30 – 16.00	Udstilling
<b>TÅRNBORG KIRKE</b>	Henrik Dencker Ane-Katrine von Bulow	8. november	10.00 – 16.00 13.00 – 13.25	Udstilling Minikoncert	Gratis kaffe/te, vin og snacks. Minikoncert ved organist Steen Johansson.
		9. november	10.00 – 10.30 10.30 – 11.30	Udstilling Gudstjeneste	Gratis kaffe/te, vin og snacks.
			11.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te, vin og snacks.
<b>VEMMELEV KIRKE</b>	Melissa Clark Nielsen	8. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
	Håkan Trulsson	9. november	10.00 – 10.30 10.30 – 11.30	Udstilling Gudstjeneste	Gratis kaffe/te og småkager. Sognepræst Ingrid Sofie Rosengren.
				11.30 – 16.00	Udstilling

# BAGGRUNDEN FOR UDSTILLINGEN KUNST OG KIRKER



Udstillingen Kunst og Kirker blev oprettet i efteråret 2017 efter et møde hos den lokale glaskunstner Branka Lugonja, som har atelier på Strandvejen i Hejninge.

Branka Lugonja har tidligere udstillet ved en kunstudstilling på øen ”Ame-land” i Holland i november måned og på denne baggrund syntes, at vi i Slagelse skulle have noget lignende.

Der blev på denne baggrund nedsat en bestyrelse på fire privatpersoner og Provsten for Slagelse provsti, som havde til formål, at opbygge en organisation med en bestyrelse og deltagende menighedsråd. Udstillingen skal gøre Slagelse kendt i Danmark og udlandet. Udstillingen skal samtidig også kunne give en orientering om lokale kirker og deres forhold til lokalsamfundet på et højt professionelt niveau.

Første udstilling blev gennemført 9.-11. november 2018. Den nedsatte bestyrelse for udstillingen Kunst og Kirker besluttede, at udstillingen i fremtiden skulle planlægges gennemført en gang årligt i den anden weekend af november måned.

Der findes enkelte udstillinger i Danmark med samme betegnelse som vores udstilling, men udstillingen Kunst og Kirker i Slagelse er fortsat den eneste af sin art i Danmark.

I forbindelse med udstillingens gennemførelse er der lagt op til, at det skal være en social udstilling, hvor de deltagende kunstnere skal være til stede i udstillende kirke i hele udstillingsperioden, således af gæster kan tale direkte med kunstneren. Kunstnerne forplejes og indkvarteres ved de enkelte menighedsråds foranstaltning.

Som noget helt specielt arrangerer Kunst og Kirker også en social aften om lørdagen, hvor deltagende menighedsrådsmedlemmer, kunstnere og bestyrelsen gratis deltager i fælles spisning med hygge og samtaler.

Fredag eftermiddag efter åbningsceremonien arrangerer hvert enkelt menighedsråd spisning med den eller de kunstnere, som skal udstille i pågældende kirke for på denne måde at lære hinanden bedre at kende, inden selve udstillingen iværksættes.

Eneste udgift deltagende kunstnere har i forbindelse med deltagelsen i udstillingen er transporten til- og fra egen bopæl.

Som i de tidligere år, vil der igen i 2025 være mulighed for at købe den udstillede kunst efter aftale direkte med den enkelte kunstner.

Udstillingen Kunst og Kirker er baseret på frivilligt arbejde fra folk med tilknytning til de 15 kirker i Slagelse provsti samt bestyrelsen for Kunst og Kirker.

” VI HÅBER, AT MANGE VIL BENYTT  
ANLEDNINGEN TIL AT KØRE RUNDT  
OG BESØGE DE 15 KIRKER FOR AT OPLEVE  
KUNSTNEN, KIRKERNE OG ALLE  
FORTÆLLINGERNE





# SCT. MIKKELS KIRKE

## OFFICIEL ÅBNING

**Fredag den 7. november 2025 kl. 16.30-18.00 i  
Sct. Mikkel's Kirke, Rosengade 4 A, 4200 Slagelse.**

**Åbningstalere:** Formanden for Kunst og Kirker Per Thuesen, Kirkeminister Morten Dahlin og provst Stefan Lamhauge Hansen.

**Organist:** Martin Legéne Jensen.

**Koncert:** Ars Nova koret.



Sct. Mikkel's Kirke, Boeslunde Kirke, Fårdrup Kirke, Gudum Kirke, Havrebjerg Valgmenighed, Hejninge Kirke, Helligåndskirke, Kirkerup Kirke, Lundforlund Kirke, Ottestrup Kirke, Sct. Peders Kirke, Sct. Povls Kirke, Sønderup Kirke, Sørbymagle Kirke, Tårnborgh kirke, Vemmelev Kirke

Den store Sct. Mikkel's Kirke i Slagelse midtby ligger, hvor byens første kirke blev opført af biskop Svend Nordmand omkring år 1080. Den første Sct. Mikkel's Kirke havde tvillingetårne, der ses på Slagelses gamle byvåben sammen med ærkeenglen Mikael, som kirken har sit navn efter.

Den nuværende købstadskirke er gennemført gotisk og blev opført omkring år 1333 ifølge en malet indskrift i kirkens søndre sideskib. Det store kirkerum måler 36 gange 20 meter. Hovedskibet munder ud i en femsidedet polygon bag koret mod øst, hvor krucifikset, der er fra omkring år 1500, står på alteret foran de tre høje glasmosaikker, der viser henholdsvis Jesu indtog i Jerusalem, Jesu korsfæstelse og Jesu himmelfart.

Døbefonten og prædikestolen er med al sandsynlighed fremstillet i samme værksted i årene 1610-1614. De er udsmykket med forskellige bibelske motiver og historier fra både Det Gamle og Det Nye Testamente. Rundt om i kirken, i hovedskib, sideskibe og våbenhuse, er der opstillet 25 gravsten og mindetavler. Tårnet er fra 1400-tallet, og kirken gennemgik en større renovering i 1873-1876. Kirken har fire fungerende klokker, hvoraf den ældste er fra 1350. Træet i det store orgels facade er fra det gamle Antvorskov Kloster, og designet på orglet illustrerer ærkeenglen Mikael's vinger. Ærkeenglen ses også i kamp med dragen som en statue i et springvand nord for kirken. Statuen er fra 1933 og er renoveret i 2016.

# BOESLUNDE KIRKE

Sagnet fortæller, at trolden Borg ikke kunne lide, at man byggede en kirke på hans banke, Borgbjerg Banke, og derfor rev han den ned om natten. Men de lokale genopbyggede kirken flere gange, indtil de vedtog at flytte kirken over på den anden side af Sønderupvej. Boeslunde Kirke er en af egnens yngste landsbykirker, kun omkring 700 år. Et lille stykke kampestenmur i sydvæggen stammer fra den tidligere stenkirke på stedet og er formentlig et par hundrede år ældre.

Er Boeslunde kirke end ung af alder, så er den til gengæld egnens største landsbykirke. Den er i næsten ren gotisk stil og særpræget på grund af det toskibede, relativt lavlavloftede kirkerum, der er dækket af 8 smukke hvælv. Kirken er påbegyndt omkring 1300 og siden blevet udvidet i etaper, indtil den nåede sin nuværende størrelse omkring 1450.

En væsentlig årsag til, at kirken er blevet så stor, er helligkilden Hellig Kors Kilde, nord for kirken. Den var en meget besøgt helligkilde i middelalderen, og det berettes, at mange syge er blevet helbredt ved at drikke af dens vand og vaske sig med det. Vandet var for datidens forhold meget rent, men størst virkning har det nok haft dengang som i dag, at de syge troede, at Gud ville gøre dem raske.



## KIRSTEN SCHULTZ HANSEN






 /abstrakte\_landskaber

” OPLEV KIRSTENS UNIKKE SLOWART PAPIRVÆRKER. BILLEDERNE ER EN POETISK DEKONSTRUKTION, HVOR HUN MED PRÆCISE KLIP FORVANDLER HÅNDMALEDE MATERIALER OG PRINT TIL ABSTRAKTE LANDSKABER. MED BAGGRUND SOM MUSIKER INVITERER HUN BESKUEREN IND I EN SANSELIG FORTÆLLING OM ERINDRING OG NÆRVÆR.

## MALENE MØLLER-HANSEN



-  [www.malenemoellerhansen.dk](http://www.malenemoellerhansen.dk)
-  [/malenemoellerhansen](https://www.facebook.com/malenemoellerhansen)
-  [/keramikermalenemoellerhansen](https://www.instagram.com/keramikermalenemoellerhansen)


” JEG ER UDDANNET PÅ KOLDING KUNSTHÅNDVÆRKERSKOLE OG HAR ARBEJDET PÅ EGET VÆRKSTED SIDEN. MIT MATERIALE ER LERTØJ MED BEGITNINGER – OG MIT OMDREJNINGSPUNKT ER DEKORATION, FARVEGLÆDE OG DET GODE HÅNDVÆRK.


MALENE MØLLER-HANSEN




## BO KALVSLUND



 [www.bronzeskulpturer.com](http://www.bronzeskulpturer.com)

 [/monbo.design](https://www.facebook.com/monbo.design)

 [/bokalvslund](https://www.instagram.com/bokalvslund)

” JEG SKABER BRONZE-  
SKULPTURER MED  
FOKUS PÅ UDTRYK, FORM OG  
STRUKTUR. JEG STØBER SELV PÅ  
EGET VÆRKSTED OG ARBEJDER  
I ET ENKELT, SANSELIGT  
FORMSPROG. INSPIRATIONEN  
HENTER JEG I NATUREN,  
ARKITEKTUR OG MENNESKE-  
KROPPEN.

BO KALVSLUND

# FÅRDRUP KIRKE

Fårdrup kirke er opført i den romanske periode, der dækker perioden 1050-1275. De romanske kirker er ofte opført i natur- og teglsten og Fårdrup kirke opført i kløvede kampesten og tilhuggede kvadersten. Tilbygninger opført op til 1500-tallet. I dag er kirken hvidkalket.

Kirken har tidligere været anneks kirke til Skælskør – nu i ca 250 år selvstændig kirke og sogn, dog i pastorat med Skørpinge, Flakkebjerg og Høve, hvor præstegården ligger.





## KIRSTEN VIBEKE ANDERSEN



 [www.kivan.dk](http://www.kivan.dk)


” EFTER AT HAVE BOET I GRØNLAND I EN LÆNGERE ÅRRÆKKE, ER DET NATURLIGT NOK, MOTIVER AF DEN BARSKE OG SMUKKE NATUR, DER FYLDER MANGE AF MINE LÆRREDER. MEN OGSÅ MOTIVER FRA DE BLIDERE HIMMELSTRØG, TILTVINGER SIG PLADS I MIN BILLEDVERDEN.


KIRSTEN VIBEKE ANDERSEN

## MARIANNE STEENHOLDT BORK



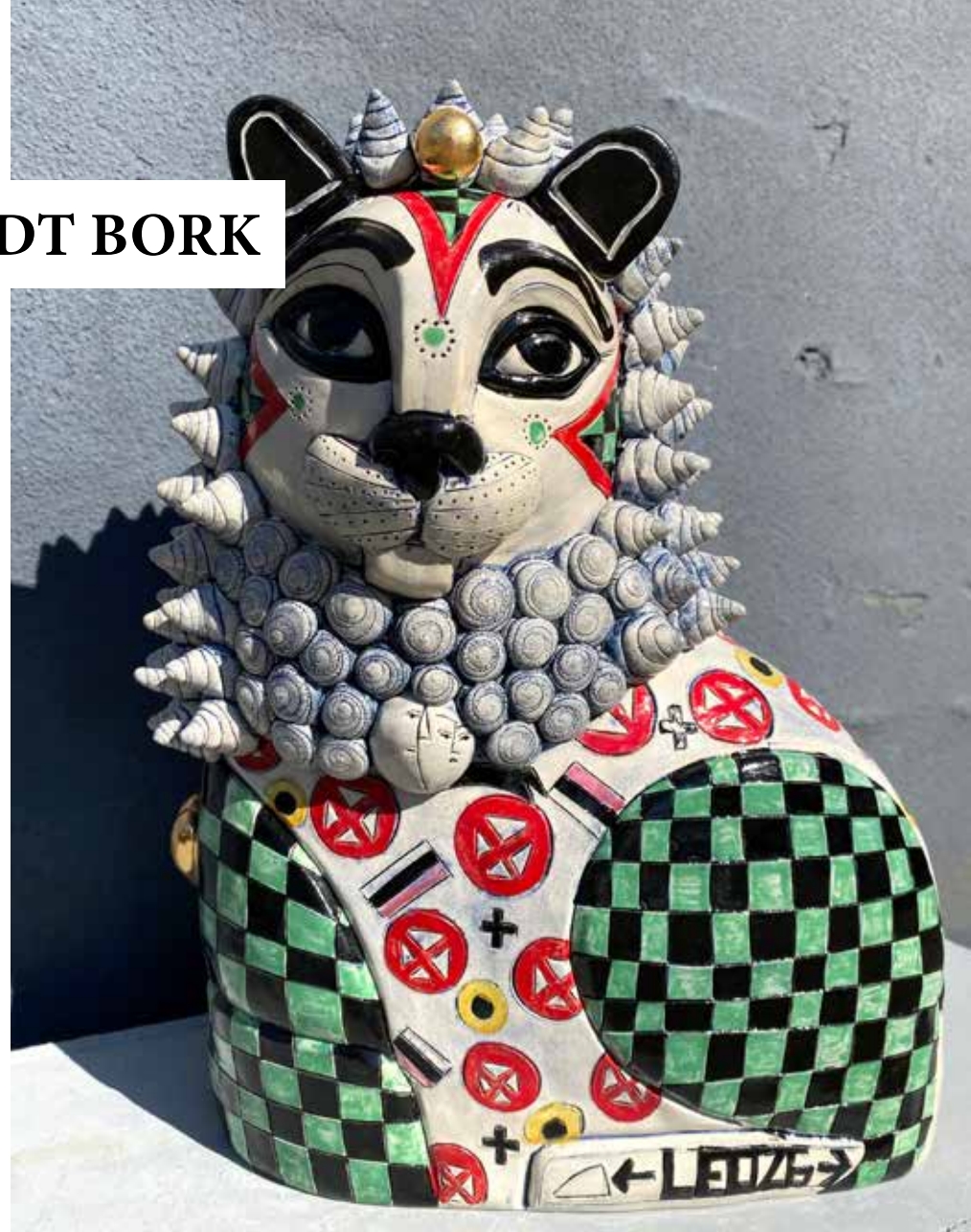
 [www.filihankat.dk](http://www.filihankat.dk)

 /marianne.s.bork

 /marianne\_steenholdt\_bork

” “ALLE GÅR EFTER 100%,  
MEN DEN RAMMER INGEN  
ALTID.” KERAMISKE SKULPTURER  
AF MENNESKER, DYR OG VÆSENER  
I EN FABULERENDE STIL. MØNSTRE  
OG FARVER I ET FORTÆLLENDE  
UNIVERS GERNE MED EN  
HUMORISTISK POINTE. UNDERVEJS  
I PROCESSEN ER IMPROVISATION  
TILLADT.

FILIHANKAT 2025







# GUDUM KIRKE

## – En Skat fra Middelalderen

Gudum Kirke er en unik middelalderkirke, smukt beliggende ved Gudum Å nordøst for Slagelse. I modsætning til de fleste danske kirker, der ligger højt i landskabet, er denne placeret ved en gammel offerplads, hvor mennesker gennem århundreder har samledes til ritualer.

Kirken har rødder tilbage til 1000-tallet og er oprindeligt bygget i romansk stil med kampesten. Senere blev den udvidet i gotisk stil med tårn og våbenhus. Den hvide kalkede bygning med rødt tegltag vidner om skiftende arkitektoniske perioder og tiders behov.

Inde i kirken finder man smukke detaljer fra forskellige epoker: en senmiddelalderlig krucifiksgruppe, en højrenæssance-altertavle fra 1591 og en barokdør fra 1600-tallet. Prædikestolen fra 1742, skabt af snedker Oluf Jacobsen, er et imponerende eksempel på rokokostilen.

Kirkegården, omgivet af historiske mure, understreger stedets lange historie. Gudum Kirke er ikke bare en bygning, men et levende kulturminde, der fortæller om århundreders tro, kunst og håndværk. En rundvisning her afslører spændende fortællinger – blandt andet om tårnets kamtakker og den mystiske Grangieport.

## JETTE NØRREGAARD



 [www.gallerinorregaard.dk](http://www.gallerinorregaard.dk)

 [/norregaardjette](https://www.instagram.com/norregaardjette)

” LÆRTE PAPIRHÅNDVÆRK  
PÅ VÆRKSTED HOS BIRGIT  
ØSTERGAARD I ÅRHUS I 1999.  
SENERE KURSER PÅ VÆRKSTED I BL.A.  
GÖTEBORG OG WIEN. GENNEM ÅRENE  
UDVIKLET EGNE TEKNIKKER OG  
SIDEN 2001 Udstillet I DANMARK OG  
UDLAND. HAR VÆRKSTED PÅ MOLS OG  
FRA 2001 EGET GALLERI I EBELTOFT.  
MINE VÆRKER ER BILLEDER  
– SKULPTURER – SKÅLE OG SMYKKER.

JETTE NØRREGAARD





# HAVREBJERG VALGMENIGHED

Valgmenigheden er en fri og åben menighed i den danske folkekirke inspireret af Grundtvigs tanker om kirke, folk og pædagogik.


**Første kvindelige præst i Danmark er ordineret i Havrebjerg Frimenighedskirke.**


I 1940 blev Maren Sørensen, formodentlig som den første kvinde i Danmark, ordineret af pastor Niels Dael i Havrebjerg Frimenighedskirke (nu valgmenighed) ved en privat ceremoni. Hun er opvokset ved Oksbøl, og efter at have passet sin døende mor, bestemte hun sig for at lære sygepleje. Efter en tid på Janderup Højskole blev hun uddannet som sygeplejerske. Hun meldte sig til et ugekursus på menighedsskolen, Liselund ved Slagelse, som var stiftet af frimenighedspræsten, Niels Dael, og dette ophold blev afgørende for hende. Hun blev rejsende sygeplejerske på Tønderegnet, hvor hun plejede de syge både fysisk og mentalt med sang og bibellæsning, som udviklede sig til en form for gudstjenester. Hun opholdt sig bl.a. i Valsbøl syd for grænsen, hvor hun fik opført et forsamlingshus med kirkesal, som blev indviet af Niels Dael, og her fungerede hun som præst. Selvom Maren Sørensen havde fungeret som præst og afholdt gudstjenester, kunne hun ikke, ifølge loven, blive ordineret. Den teologiske embedseksamen, som kvinder fra 1904 havde fået adgang til, medførte ikke ret til præsteembede. Niels Daels overbevisning var, at hvis en menighed selv kaldte hende deres præst, og at hun ønskede denne ordination, var der ikke noget i vejen for, at kvinder kunne virke som præster.

I 1952 blev hun, som én af de første kvinder, Ridder af Dannebrog.

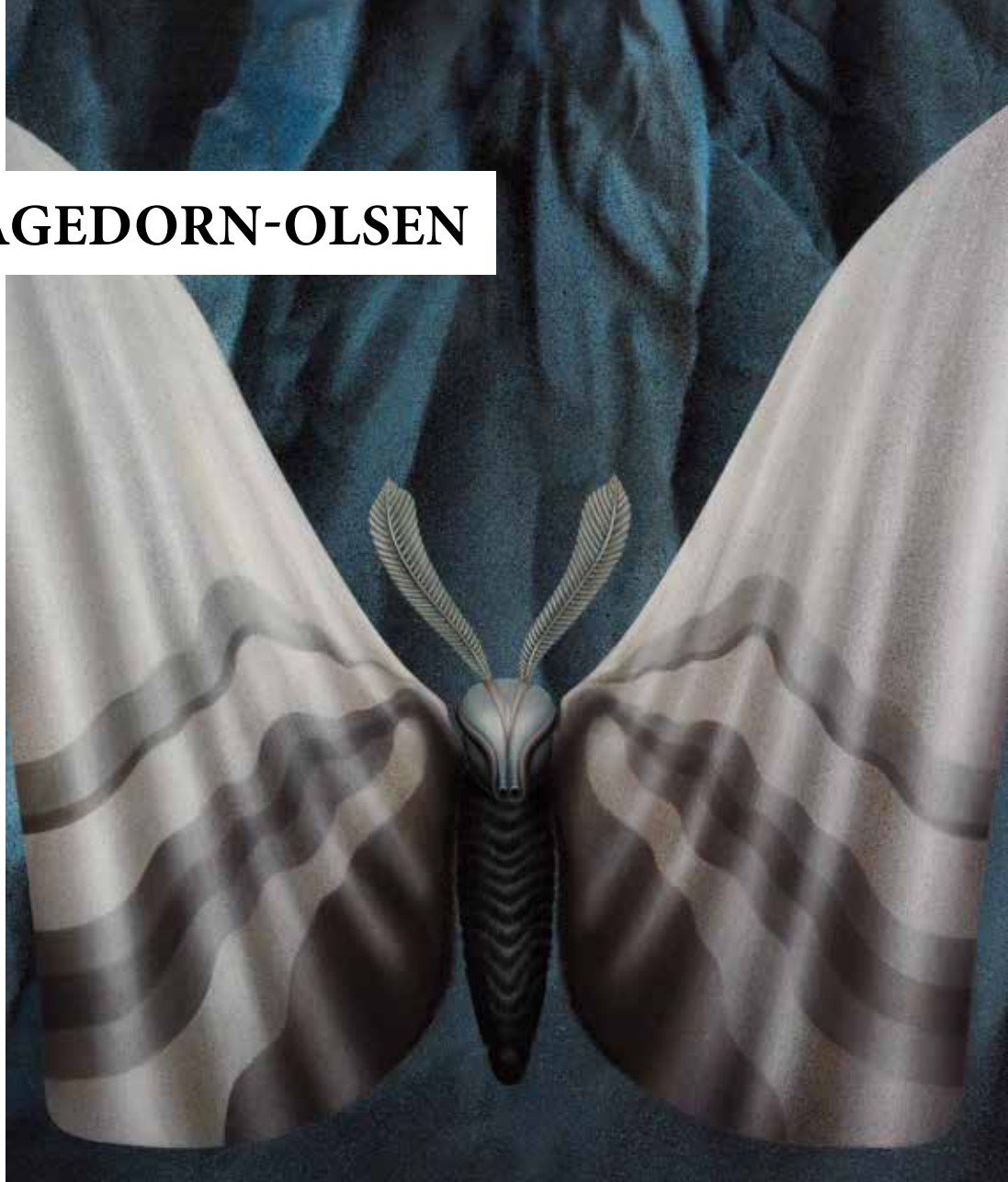
## RASMUS LORENZ HAGEDORN-OLSEN



 [www.lorensdesign.com](http://www.lorensdesign.com)

 [/rasmuslorens](https://www.instagram.com/rasmuslorens)

” RASMUS SKABER SYREALE BILLEDER MED MOTIVER AF HYBRIDE FORMER OG FABELVÆSNER. VÆRKERNE ER GENNEMARBEJDEDE MED STOR DETALJERIGDOM, PRÆCISE PENSELSTRØG OG MUNDBLÆST AIRBRUSH. HAN ER UDDANNET TEKSTILFORMGIVER OG HAR ARBEJDET MED EN LANG RÆKKE KUNSTNERISKE FAGOMRÅDER, SERIER AF SILKETØRKLÆDER OG BANNERE.



## TOVE SKOV LARSEN



 [www.toveskovlarsen.dk](http://www.toveskovlarsen.dk)

 Tove Skov Larsen

 /toveskovlarsen

” DEN TAKTILITET DER  
FINDES I NATUREN  
FORSØGER JEG AT VISE I MIN  
KERAMIK. JEG NØRDER MEGET I  
GLASURER OG EKSPERIMENTERER  
SYSTEMATISK MED INDKØBTE OG  
INDSAMLEDE MATERIALER.  
JEG ARBEJDER PRIMÆRT MED STEN-  
TØJ OG PORCELÆN, SOM BRÆNDES  
ELEKTRISK ELLER I SODAOVN.

TOVE SKOV LARSEN

# HEJNINGE KIRKE

Hejninge kirke er oprindeligt bygget i 1100-tallet, men har undergået ombygninger allerede i middelalderen, hvor der blandt andet blev bygget hvælvinger i kirken. Det er en lille kirke med plads til 70-80 personer. Sognet er heller ikke ret stort, så halvdelen af sognets beboere kan faktisk sidde ned i kirken på én gang.

I kirkens skib findes der på nordvæggen kalkmalerier. De er malet før hvælvingerne blev bygget i kirken, så dele af kalkmalerierne er dækket af støttestøtterne til hvælvene. Det største billede forestiller Kristus som himmelkonge, der får fremvist torturinstrumenterne fra hans lidelse og død: kors, spyd og tornekrans.


Altartavlen viser i midterfeltet den korsfæstede Kristus, to engle opsamler hans blod fra hænderne i kalke (en hentydning til nadveren), ved korset står Jesu mor og disciplen Johannes. Dette motiv er flankeret af to figurer, Adam og Eva, således at det understreges, at Kristus med sin død åbnede porten til Himmerige, som Adam og Eva ved deres ulydighed fik lukket. Øverst på altartavlen er der fire figurer, der symboliserer: tro, håb, kærlighed og visdom. Kirken er smuk og enkel. Altartavle og alterbord blev restaureret i 2010-11, mens blandt andet prædikestolen og knæfaldet blev restaureret i 2022. Der er gudstjeneste i kirken to gange om måneden, og den er ramme for sognets højtidsfejring samt dåb, konfirmationer, bryllupper og begravelser. Desuden holdes der koncerter og sangaftener, og der undervises minikonfirmander fra friskolen.





## TINA STRØMANN



 [www.ts-creations.dk](http://www.ts-creations.dk)

 [/tsphotography](https://www.facebook.com/tsphotography)

 [/ts\\_p](https://www.instagram.com/ts_p)


” EN KUNSTNERISK REJSE I TID OG FORFALD. TINA STRØMANN, DER REJSER RUNDT OG DOKUMENTERER FORLADTE STEDER, BESKRIVER SIN FOTOGRAFISKE PROCES, SOM EN REFLEKSION OVER TIDEN OG MENNESKETS FORGÆNGELIGHED. STRØMANN FANGER BÅDE SKRØBELIGHED OG DRAMATIK I DET EFTERLADTE OG ARBEJDET ER EN KOMBINATION AF ÆSTETIK OG DYB FILOSOFISK EFTERTÆNKSOMHED.

## LENE PURKÆR STEFANSEN



 [www.gallerilenepurkaer.dk](http://www.gallerilenepurkaer.dk)

 [/LenePurkaer.dk](https://www.facebook.com/LenePurkaer.dk)

 [/lenepurkaer](https://www.instagram.com/lenepurkaer)

” JEG SKILDRER DET JEG MÆRKER I INDERSTE HJERTEKAMMER I NUET, I MØDET MED MENNESKER OG DET JEG BLIVER FORTALT, DET UDTRYKKES I MINE BRONZEVÆRKER.” SKULPTURERNE ER PERSONLIGE UDTRYK I BRONZE-SKULPTURER OG BRONZEBILLEDER. ”VISUELLE ORD MAN IKKE FÅR SAGT. ”ORD” DER MÆRKES, ORD DER SKABER NYE TANKEREFLEKTIONER.”

LENE PURKÆR STEFANSEN





# HELLIGÅNSKIRKEN

Den nuværende kirke er opført i 1864 af arkitekt Etatsråd H. Chr. Hansen. Helligåndskirken var oprindeligt benævnt Slagelse Hospitalskirke og er sammenbygget med det gamle Helligåndshus. Helligåndshuset omtales første gang i skrifter fra 1372 og fra 1498 omtales direkte, at der har været et kapel.

Kirken er en privat kirke som ejes af Fonden Slagelse Kloster. Driften af kloster bygninger og kirken finansieres ved de huslejer, der opkræves af beboerne på klosteret. Der er offentlig adgang til de kirkelige handlinger.

## KARIN BØGGILD



 [www.artbyboeggild.dk](http://www.artbyboeggild.dk)


 [/artbyboeggild](https://www.instagram.com/artbyboeggild)


” MED INSPIRATION FRA ARKITEKTUR, NATUR OG DESIGN ER KARIN BØGGILDS KUNSTNERISKE VISION PRÆGET AF ET STORT FOKUS PÅ ÆSTETIK, MINIMALISME, DYBDE OG RÅT UDTRYK. HENDES LIDENSKAB LIGGER I PROBLEMFRI AT INTEGRERE ELEMENTER AF ARKITEKTUR OG DESIGN I HENDES MALERIER OG SKABE EN TIDLØS OG KLASSISK ÆSTETIK.




## PERNILLE ØRNSØ



 [www.pernilleornso.com](http://www.pernilleornso.com)

 Ørnso Keramik

 /pernilleornso

” PERNILLE ØRNSØ, BILLEDHUGGER OG BEDST KENDT FOR SINE ABSTRakte ORGANISKE SKULPTURER I KERAMIK. KENDETEGNET ER DE GLATTE, UDSKÅRNE ELLER RILLEDE OVERFLADER, MED LYS GLASUR, SOM SKABER OBJEKTER MED EJENDOMMELIG VITALITET, SOM OM DE ER LEVENDE, FYLDT MED LIV, SENSUALITET OG STYRKE.

# KIRKERUP KIRKE

Kirkerup Kirke ligger på en lille banke i den østlige del af Kirkerup.

Efter sagnet skal kirken være bygget af to jomfruer, som boede på Skovgaard, af hvilken den ene hed Jytte og blev begravet under alterfoden. Kirken er oprindelig en romansk kampestensbygning fra ca. 1150. Mod øst er koret og bagved ligger sakristi bygget i munkesten fra senere middelalder (1450-1500).

Kirkens tårn er bygget i 1849 i nygotisk stil under Carl de Neergaard, Gunderslevholm. Tårnet danner den vestlige del af kirken.

Stolværket i kirken er fra ca. 1590 og kirken har 150 siddepladser.

Kirkens altertavle er udført i eg med to korintiske søjler af Chr. Holfeldt fra 1740.

Prædikestolen er fra 1593 i fem fag, egetræsbe-malet, renæssance, doriske søjler med udsmykede indskæringer.






## SIGNE RØMER



 [www.signeroemer.com](http://www.signeroemer.com)

 Signe Rømer Juul

 /signe\_roemer

” MINE VÆRKER ER OPBYGGET AF SMÅ FARVEFRAGMENTER, SOM JEG HAR KLIPPET UD AF MODEMAGASINER – EN TILGANG, HVOR JEG ”MALER MED COLLAGE”. MIT KUNSTNERISKE FOKUS ER PORTRÆTTET, OG JEG ARBEJDER EKSPERIMENTERENDE FOR AT UDFORDRE DE TRADITIONELLE OPFATTELSER AF DENNE GENRE.

SIGNE RØMER

## JENS LEHM NIELSEN



f /Lehmunika

” JEG ER PASSIONERET TRÆDREJER, BOR PÅ RØSNÆS OG LAVER UNIKA I TRÆ. KOMBINERER TRÆ MED EMALJE, BRONZE, SØLV, MESSING KOBBER M.M. FRÆSNING, CARVING OG PUDSNING SKABER NYE UDTRYK I MINE ARBEJDER. DANSKE TRÆSORTER, MOSEEG, FSC GODKENDTE TRÆSORTER SOM MAHOJNI, WENGE, M.M. BREDT SORTIMENT I BRUGSKUNST.

JENS LEHM NIELSEN



# LUNDFORLUND KIRKE



Lundforlund Kirke blev opført i 1230 og har igennem næsten 800 år været et vigtigt samlingspunkt for byens beboere. Kirken har gennemgået flere renoveringer og ændringer, men har formået at bevare sin oprindelige middelalderlige charme. I de tidlige år var kirken et centralt sted for gudstjenester og kirkelige begivenheder i det omkringliggende landbrugsområde.

I det 15. århundrede blev kirken udvidet med et højt tårn, der stadig præger kirkens silhuet i dag. 1700-tallet var en periode med flere restaureringer.

Kirken har også set mange vigtige begivenheder, som dåb, bryllupper og begravelser, som har formet livene for generationer af mennesker i området. 20. århundrede var præget af en modernisering af kirkens indretning, men uden at fjerne den historiske karakter.

I dag er Lundforlund Kirke et levende fællesskab, der fortsætter med at tilbyde gudstjenester og andre aktiviteter. Kirken er en vigtig del af lokalhistorien og et vidnesbyrd om tro og traditioner gennem århundrederne.


Vi byder dig hjerteligt velkommen til at besøge kirken og opleve kirken i anledning af Kunst og Kirke 2025.

## KAMMA KAAE



 [www.kammakaae.com](http://www.kammakaae.com)

 /kamma.kaae

 /kamma\_kaae

” MIT FORMSPROG ER ABSTRAKT OG STRINGENT I GEOMETRISKE FORMER. JEG ANVENDER ELEMENTER AF GEOLOGISK OG ARKITEKTONISK ISLÆT I FORSKELLIG DOSERING. KOMPLEKSITET MED MANGE OBJEKTER ELLER FLADER MED TOMHED KAN FREMKOMME ALT AFHÆNGIG AF SINDETS FORANDERLIGHED. PRIMÆRT AKRYLFARVER PÅ LÆRRED.

KAMMA KAAE







## HELLE VINTER



 [www.hellevinter.dk](http://www.hellevinter.dk)

 [/helle.vinter](https://www.instagram.com/helle.vinter)

” MIN REJSE I SKULPTUREN ER GÅET VIA MIXMEDIA OG FARVER, TIL MERE STRINGENTE OG ENKLE FORMER I BRONZE- OG GIPS. HVOR LANGT KAN JEG FORENKLE MIT UDTRYK? DETTE SPØRGSMÅL ARBEJDER JEG MED I DISSE ÅR. HER I KIRKEN VIL JEG Udstille værker inden for de tre grupper: MIXMEDIA - BRONZE - GIPS.

HELLE VINTER

# OTTESTRUP KIRKE

Ottestrup kirke er en traditionel middelalderkirke med sengotiske tilbygninger, hvælvinger, tårn og våbenhus. Altertavlen, højrenæssance fra 1597 med dele af gotisk tavle fra ca. 1475. Den gotiske tavle: I midtskabet er en reliefskåret fremstilling af de hellige tre konger, der bringer gaver til Jesusbarnet. De tværdelte sidefløje har figurer af de tolv disciple, en del uden deres attributter. Prædikestolen, højrenæssance, malet 1624. Storfelterne har malerier af evangelisterne og Kristus.


I kirken findes nogle meget velbevarede kalkmalerier, der bl.a. vidner om middelalderens tankegang, og den spirende kritik af kirkens autoriteter i tiden før reformationen. I skibet er en dommedagsscene, hvor både bisp og konge er på vej i helvedesgabet, og i tårnbuen en dyrefabel: Ræven prædiker for gæssene. Der er flere mulige udlægninger af billedet. Der kan være tale om en kritik af tiggermunkene, der af mange blev anset for at være snyltere. Ræven står i en kasse og prædiker på samme måde, som tiggermunkene gjorde på byernes torve. Mens ræven prædiker, hugger en anden ræv en gås. Det næste billede viser, hvordan rævene – eller er det munkene – bliver hængt af gæssene. Billedet kan også udlægges som en kritik eller satire vendt mod de rige kirkefyrster, altså en lidt munter kommentar til de velkendte ord fra Bibelen om, at den, der ophøjer sig skal ydmyges, og den, der ydmyger selv skal ophøjes.



## KATHRINE VALE



 [www.kathrinevale.com](http://www.kathrinevale.com)


 [/kathrinevaleart](https://www.instagram.com/kathrinevaleart)

” MIN KUNST HANDLER OFTE OM MENNESKER, DYR OG PLANTER, SOM JEG KENDER FRA MIT LIV. OGSÅ FORTIDEN INTERESSERER MIG, OG DE SPOR VI EFTERLADER I HIMMELEN OG PÅ JORDEN. OG SÅ MÅ DER OGSÅ GERNE VÆRE LIDT MAGI.

KATHRINE VALE

## EVA HOVEN



 [www.evahovenart.com](http://www.evahovenart.com)

 [/eva.c.hoven](https://www.facebook.com/eva.c.hoven)

 [/evahoven](https://www.instagram.com/evahoven)

” EVA HOVEN HAR SØKELYS PÅ MENNESKET OG DETS OMGIVELSER. INSPIRASJON FRA STORBYEN HOUSTON TIL HAVET OG SKOGENE I NORGE, ER MED PÅ Å PREGJE EVA HOVENS KUNSTER UTTRYKK. FRA OVERFLATENE PÅ STEINENE I DET MEKTIGE LISTA LANDSKAPET I NORGE HVOR EVA TILBRINGER MYE TID, TIL ET STERKT SOSIALT ENGASJEMENT FRA STORBYEN HOUSTON, ER OGSÅ UTSLAGSGIVENDE INSPIRASJONSKILDER.



# SCT. PEDERS KIRKE



Sct. Peders Kirke er den ældst bevarede kirkebygning i Slagelse, og den blev opført i begyndelsen af 1100-tallet. Går man en tur rundt om kirken, kan man se store dele af de oprindelige sten i kirkeskibet.

Slagelses aldrig officielt kanoniserede helgen, Hellig Anders, har været præst i kirken og efter sin død i 1205 blev han begravet i kirkens nordre kapel, Hellig Anders Kapel.


En del af kirkens interiør stammer oprindeligt fra Antvorskov Kloster og blev tilført kirken, da klosterkirken blev nedlagt. Det gælder bl.a. døbefonten, munkestolene og træskulpturen af Skt. Dionysius ved alteret.


Koret er opført omkring år 1320, hvor stilarten blev ændret fra romansk til gotisk med højt hvælvet loft og højere spidsbuede vinduer. Kirken fik karakter af korskirke, da kapellerne blev bygget til i 1300-tallet.


I 1400-tallet blev våbenhuset opført med kamtakker og blændinger, og i 1500-tallet blev sakristiet opført i samme stil. Kirken gennemgik en større restaurering i 1956, hvor kirkens indvendige udtryk blev lysere.

## KENT NØRBY ANDERSEN



 [www.ar10st.dk](http://www.ar10st.dk)

 /kentnoerbyandersen

 /kentnorbyandersen

” JEG ARBEJDER MED BÅDE PENSEL OG GRAFIK. KENDETEGNENE FOR MINE BILLEDER ER EN LIDT SKÆV VINKEL, SOM JEG HÅBER RØRER BESKUEREN MED ET SMIL. DEN DER VIL TAGE SIN FANTASI TIL HJÆLP...


KENT NØRBY ANDERSEN



## JAN VAN STRIEN



 [www.artijean.nl](http://www.artijean.nl)

 [/artijean](https://www.facebook.com/artijean)

 [/jan.artijean](https://www.instagram.com/jan.artijean)

” JANS BRONZESKULPTURER  
OPSTÅR INDEFRA.  
EN SKABERTRANG, DER ALTID HAR  
VÆRET DER. HANS IHÆRDIGHED OG  
STÆDIGE VEDHOLDENHED HAR  
UDVIKLET SIG TIL HANS EGEN STIL  
AF BRONZESKULPTURER MED  
HOVEDTEMAET: MENNESKET OG DEN  
ATMOSFÆRE, DET LEVER OG ARBEJDER  
I. OG BESTEMT FORHOLDET MELLEM  
DISSE MENNESKER.



# SKT. POVLS KIRKE

Sankt Povls kirke er ikke ældre end fra 1871. Kirken blev indviet 2. Pinsedag 1871, den 29. maj og fik navnet Skt. Povls Kirke - opkaldt efter apostlen Paulus. Kirken afløste Sct. Gertruds Kirke nedrevet i vinteren 1863-64, da der var fare for at den ville styrte sammen på grund af dårlig stand.

Sankt Povls Kirke blev bygget 1869-1871 efter plan af professor ved Johan Daniel Herholdt, der var arkitekt, professor ved Det kongelige Akademi og kongelig bygningsinspektør. Sankt Povls Kirke blev oprindeligt tegnet og bygget med et almindeligt sadeltag og tårn. Men byens bedre borgerskab ønskede en mere prægtig kirke, der var en købstad værdig og samlede ind, så kirken fik sit nuværende spir og løgkuppel i 1925 til byens 500-års jubilæum. Ikke alle var lige begejstrede for det nye udseende.

Meget af Skt. Povls Kirkes inventar stammer fra Sct. Gertruds Kirke. Det er prædikestolen, stagerne på alteret, kirkens kors, lysekronerne, døbefonten og kirkeskibet "Corsoer".

Skibet er skænket af Korsør Sølaug i 1789. Oprindeligt var skibet kun illumineret, når døtre af sølauget blev gift, ved bisættelse af sølaugets medlemmer og i julen – senere ved alle bryllupper da der nok er søfolks blod i alle døtre fra Korsør. I dag er der lys i skibet ved alle gudstjenester.

Det særlige ved Sankt Povls kirke er, at kirken vender "forkert" således, at indgangen ligger mod øst og alteret mod vest. Det er kun 2 kirker i Danmark, som vender på denne måde, da alteret normalvis vender mod øst, men Maribo Domkirke og Sankt Povls kirke i Korsør har fået dispensation, sådan at kirken åbner sine døre ud mod byen og ikke "vende ryggen til". Gågaden løber på den måde ind i kirken og ender foran alteret.






# EMILIANA CORDARO




 [www.cordaro.nl](http://www.cordaro.nl)

 [/cordaroemiliana](https://www.instagram.com/cordaroemiliana)


” EMILIANA CORDARO IS AN IMPRESSIONISTIC LANDSCAPE PAINTER THAT INVITES YOU TO THE HORIZON. SHE CREATES DEPTH THAT BREATHES ONLY WITH A PALETTE KNIFE AND PASSION FOR NATURE. THEY ARE TO BE SEEN, FELT AND LIVED.

## MARTIN BIRK MØLLER



 [www.martinbirkmøller.dk](http://www.martinbirkmøller.dk)

 Martin Birk Møller

 /glashytten\_nyk.sj

” MIT GLAS KAN VÆRE PUSTET ELLER STØBT, MED TEMAER SOM SPÆNDER FRA UNIVERSETS BAGVED LIGGENDE GEOMETRI TIL MENNESKETS EKSISTENTIELLE VALG. TIL LETTERE FUNKTIONELLE VÆRKER, INSPIRERET AF NATURENS ORGANISKE FORME SKABT AF TID, VIND OG VEJR.

MARTIN BIRK MØLLER



# SØNDERUP KIRKE




Sønderup Kirke, beliggende cirka 8 km nord for Slagelse, er en smuk landsbykirke, der fortæller historien om flere århundreders byggestil og håndværk. Den oprindelige kirke blev opført i romansk stil omkring 1100-tallet med rå kampesten og enkle rundbuede vinduer. I senmiddelalderen, omkring 1400-1500-tallet, blev kirken udvidet i gotisk stil med forlængelse af kor og skib, et våbenhus mod syd og et usædvanligt nordvendt tårn.


Inde i kirken præges rummet af hvælvede lofter og hvidkalkede vægge. Kirkens inventar afspejler dens lange historie, fra den romanske døbefont i granit til renaissance-prædikestolen fra 1616 og altertavlen fra 1869, malet af Frederik Ludvig Storch.

Kirkegården, omgivet af en middelalderlig mur af munkesten mod syd, understreger stedets historiske betydning. Sønderup Kirke er ikke blot et religiøst samlingspunkt, men også et kulturhistorisk vidnesbyrd om arkitektonisk udvikling og lokalhistorie.

## HANNE GALSCHIØT



 [www.hannegalschioet.dk](http://www.hannegalschioet.dk)

 [/galschiot](https://www.instagram.com/galschiot)

” HANNE GALSCHIØT STÅR FOR EN VIRKELIGHEDSNÆR KUNST, ISÆR MED DYREVERDENEN SOM MOTIV. VÆRKERNE ER UDFØRT I AKRYL SAMT DE SYEDE GOUACHER, DER ER EN MIXED MEDIE TEKNIK, HVORVED DER OPSTÅR EN RELIEFAGTIG VIRKNING. UDDANNET PÅ DANMARKS DESIGNSKOLE. MEDLEM AF BKF OG KKS.

HANNE GALSCHIØT







## ELNA CHRISTIANSEN



 [www.troldanden.dk](http://www.troldanden.dk)

 [/elna.christiansen.3](https://www.facebook.com/elna.christiansen.3)

 [/troldandenskulptur](https://www.instagram.com/troldandenskulptur)

” MINE SKULPTURER ER ALTID DYR, SOM ER MODELLERET DIREKTE EFTER LEVENDE MODEL. EFTER MODELLERINGEN STØBER JEG DYRENE I BRONZE. EFTER CIRE PERDUE METODEN. PÅ PORTRÆTFOTOET ER JEG I GANG MED MODELLERINGEN.

ELNA CHRISTIANSEN

# SØRBYMAGLE KIRKE

Sørbymagle Kirke ligger midt i den gamle Sørbymagle landsby.

Kirken består i dag af et romansk skib og kor med tre sengotiske tilbygninger: Sakristi, våbenhus og tårn med et endnu senere trappehus.

Kirken var fra romansk tid (1150) kampestenskirke, udpræget lille og lav. Den har kun været ca. halvt så stor som nuværende, der ellers stadig kan betegnes som en lille landsbykirke, med ca. 100 siddepladser.

Altartavlen der er fra 1965, er udført af maler og keramiker Arne L. Hansen. Den har gjort Sørbymagle Kirke kendt og berømt – henholdsvis værdsat og udskældt.

Prædikestolen er i senrenæssance. Storfelterne har figurer af Markus, Kristus med verdenskugle og Lukas. Det fjerde felt er tomt og et helt fag er forsvundet.







## MIE FREY DAMGAARD



 [www.miefrey.dk](http://www.miefrey.dk)

 /MieFreyWORKS

 /miefreydamgaard

” ESSENSEN I MIT ARBEJDE ER DET YDMYGE PAPIR. UMIDDELBART FLADT OG SKRØBELIGT – MEN MED UENDELIGE MULIGHEDER FOR FORMMÆSSIGE KONSTRUKTIONER. PROCESSEN ER ET FRIRUM, HVOR EFTERTANKE, RO OG REFLEKSION ER I CENTRUM – EN MODPOL TIL VORES TRAVLE MODERNE HVERDAG HVOR ALT KØRER I ET HØJT OG HEKTISK TEMPO.

MIE FREY DAMGAARD

## SØREN LEEGAARD FUHLENDORFF



 [www.lfdesign.dk](http://www.lfdesign.dk)

 LF Design

 /leegaardfdesign

” GENNEM MIN FORARBEJDNING PÅ DREJEBÆNKEN, STRÆBER JEG EFTER AT SKABE FORMER OG UDTRYK DER BÅDE BEHAGER ØJET OG PIRRER NYSGERRIGHEDEN. I MIT ARBEJDE TILSTRÆBER JEG BÅDE DET PERFEKTE, MEN OGSÅ DET UPERFEKTE OG NATURLIGE, SOM F.EKS. MED DEN BRÆNDTE OVERFLADE.

SØREN LEEGAARD FUHLENDORFF







# TÅRNBORG KIRKE

Hvis du, som så mange andre, skal til højmesse i Tårnborghus kirke, bevæger du dig med stor sandsynlighed ad Marsk Stigs vej op ad bakken til banken, hvor kirken ligger.

Hvorfor hedder den Marsk Stigs Vej? Ganske enkelt fordi der ved kommunesammenlægningen i 1970 pludselig var to veje i Korsør Kommune, der hed Kirkevej, og den gik ikke.

Marsk Stig kender vi fra Mordet i Finderup Lade, men i 1289 sejlede han gennem Storebælt i sine bestræbelser på at bekæmpe kongemagten. Han skulle angiveligt have afbrændt Tårnborghus kirke, hvilket Nationalmuseet i forbindelse med restaureringen af kirken i 1990-erne klart afviser.

Kort før man kommer til kirken, ser man borgbanken på højre hånd. Her lå Tårnborghus, som var et vigtigt slot i forsvaret af Vestsjælland. Godt beskyttet af Korsør Nor.


200 meter sydøst for borgbanken ligger så den skønne Tårnborghus Kirke. Vel nok en af landets smukkeste beliggende kirker. Omkranset af Noret til den ene side og landbrugsjord til den anden. Det må være ethvert brudepars drøm at forlade kirken som ægtefolk for derefter at nyde det skønne og betagende syn over Noret – dog smukkeste i solskin!

For bygningsinteresserede skal nævnes, at kirken blev opført i starten af 1200-tallet som en romansk teglstensbygning. Efter flere ombygninger kom tårnet til i Senmiddelalderen.

Gå selv på opdagelse i kirken.

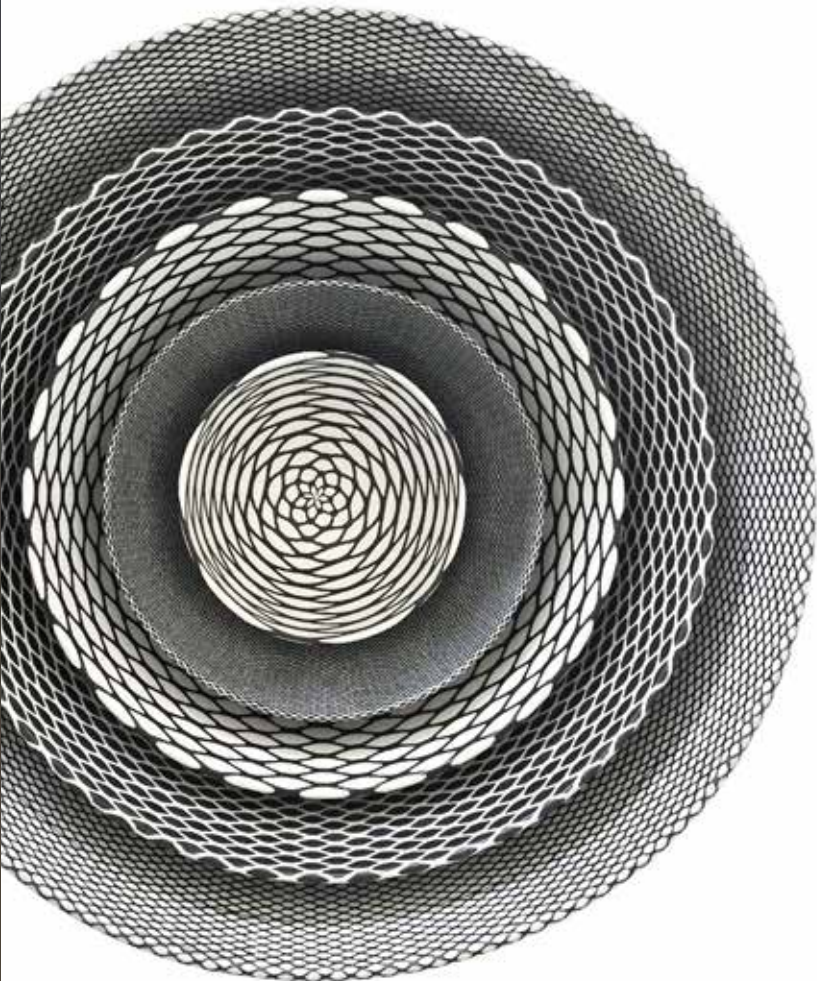
## HENRIK DENCKER



 /papa.popart


” HENRIK DENCKER ER POPKUNSTNER OG FORTOLKER KENDTE IKONER I MALERIER, SILKETRYK OG I STENTØJ. VÆRKER HAR OFTE ET TWIST OG INSPIRATIONEN FINDES ISÆR I SUBKULTURER, COMICS OG MANGA-UNIVERSET.







## ANE-KATRINE VON BULOW



 [www.anekatrinevonbulow.dk](http://www.anekatrinevonbulow.dk)

 [/anekatrinevonbulow](https://www.facebook.com/anekatrinevonbulow)

 [/anekatrinevonbulow](https://www.instagram.com/anekatrinevonbulow)

” JEG ARBEJDER MED GRAFISK PORCELÆN, I EN FORMGIVNING DER SPÆNDER FRA STORE MONUMENTALE CIRKELRUNDE SKÅLE, TIL DYNAMISKE KANTEDE FORMER, BYGGET OP I ET ENKELT GEOMETRISK FORMSPROG, HVOR DET SERIGRAFISKE HELDÆKKENDE TRYK BLIVER EN INTEGRERET DEL AF VÆRKET. SOM KONTRAST TIL ELLER I SAMSPIL MED DET SORTHVIDE, ER OGSÅ FARVEN BLEVET EN DEL AF PRODUKTIONEN.

ANE-KATRINE VON BULOW

# VEMMELEV KIRKE

Vemmelev Kirke er opført omkring 1200 og er en af Vestsjællands største landsbykirker. Af den oprindelige stenkirke står stadig en del af skibets sidemure og vestgavl mod tårnrummet tilbage. Tårnet og det nuværende våbenhus er bygget omkring 1500 og indtil 1873 lå der også et nordligt våbenhus og sakristi. De blev dog begge nedrevet i forbindelse med opførelsen af et nyt og større kor bygget af gule mursten, som tydeligt ses på den udvendige ukalkede østgavl.

Kirkens ældste inventar er døbefonten fra 1200-tallet. Det er en romansk granitfont udhugget af én sten og forsynet med to relieffer; det ene forestillende Abrahams ofring af Isak og det andet »Den gode hyrde«.


Altartavlen er fra 1612 og har påmalet Christian 4.s våbenskjold. Det fritstående alterbord og de løse knæfald er fra kirkens restaurering i 1992, og kirkens bibel er et eksemplar af Frederik 2.s bibel fra 1589. Prædikestolen er fra 1635 og har udskårne figurer af de fire evangelister. I korbuen er ophængt et moderne vægkrucifiks udført af Niels Helledie omkring 1984. Det tidligere korbuekrucifiks fra omkring 1475 er ophængt i våbenhuset, hvor også kirkens to gamle klokker fra 1616 og 1663 står.






## MELISSA CLARK NIELSEN




 Melissa Clark Nielsen


 /moozlissa

” MELISSA HENTER INSPIRATION I DE NÆRE OMGIVELSER, OG GÅR OP I AT GENGIVE TEKSTURER OG OVERFLADER. HUN FANGER STILLE ØJEBLIKSBILLEDER OG OMDANNER DEM TIL STEMNINGSFULDE GRAFISKE ORIGINALER. DET SKER MED SIKKER HÅND, FINE LINJER MED TUSCH OG ET RAFFINERET FARVEVALG.

## HÅKAN TRULSSON



 [www.inthemakingofdesign.com](http://www.inthemakingofdesign.com)

 [/in.the.making.of.design](https://www.instagram.com/in.the.making.of.design)

” JAG GÖR SKULPTURER AV TRÄ, ANLEDNINGEN ATT JAG VALT TRÄ ÄR ATT DET EN GÅNG VAR EN LEVANDE ORGANISM SOM JAG FÖRSÖKER ÅTERUPPLEVA GENOM EN SKULPTUR. INSPIRATION FÅR JAG FRÅN NATUREN, SOM JAG FÖRSÖKER ÖVERSÄTTA TILL MODERN KONST.

HÅKAN TRULSSON



# FROKOSTTILBUD

## Frokost mellem Kunst og Kirker



### Café Korn

*Gl. Torv 3, 4200 Slagelse*

Ved fremvisning af dette kort gives 15% rabat den 8.-9. november 2025 på Café Korns frokostenretninger i tidsrummet kl. 13-16.

### GENERELT FOR ALLE AFTALER

"Rabatkuponer" kan afhentes gratis i de deltagende kirker i udstillingsperioden. Gæsterne skal ved ankomst meddele, at de er med i udstillingen Kunst og Kirker 2025, og kortet skal vises ved bestilling.

Rabatten kan ikke kombineres med andre rabatter.

Rabatten er på 15% såfremt ovennævnte betingelser er opfyldt.

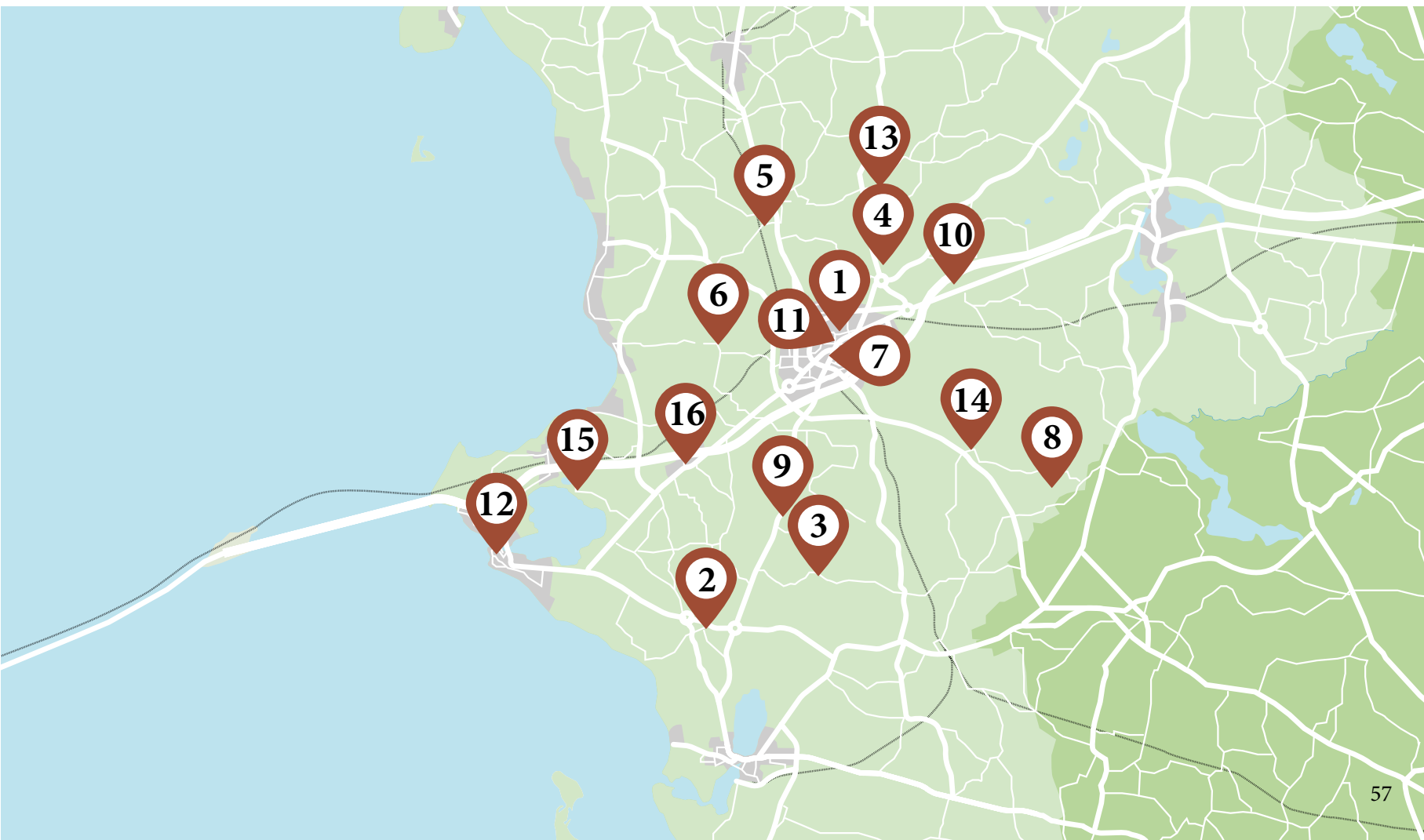
# 15%

PÅ FØLGENDE  
RESTAURANTER

# FIND VEJ TIL KIRKERNE

- 1** **SCT. MIKKELS KIRKE**  
Kun åbningsceremoni  
7. november 2025  
Rosengade 4A  
4200 Slagelse
- 2** **BOESLUNDE KIRKE**  
Kirkestræde 9  
4242 Boeslunde
- 3** **FÅRDRUP KIRKE**  
Fårdrupvej 112  
Fårdrup  
4200 Slagelse
- 4** **GUDUM KIRKE**  
Leragervej 4A, Gudum  
4200 Slagelse
- 5** **HAVREBJERG  
VALGMENIGHED**  
Krænkerupvej 53  
Havrebjerg  
4200 Slagelse
- 6** **HEJNINGE KIRKE**  
Strandvejen 120C  
Hejninge  
4200 Slagelse
- 7** **HELLIGÅNSKIRKEN**  
Bredegade 7A  
4200 Slagelse
- 8** **KIRKERUP KIRKE**  
Esholtevej 2A, Kirkerup  
4200 Slagelse
- 9** **LUNDFORLUND KIRKE**  
Skælskør Landevej 57B  
Lundforlund  
4200 Slagelse
- 10** **OTTESTRUP KIRKE**  
Ottestrupvej 4A  
4200 Slagelse
- 11** **SCT. PEDERS KIRKE**  
Herrestræde 1A  
4200 Slagelse
- 12** **SKT. POVLS KIRKE**  
Kirkepladsen 5  
4220 Korsør
- 13** **SØNDERUP KIRKE**  
Sønderupvej 6  
4200 Slagelse
- 14** **SØRBYMAGLE KIRKE**  
Sørby Hovedgade 33B  
Sørbymagle  
4200 Slagelse
- 15** **TÅRNBORG KIRKE**  
Marsk Stigs Vej 65  
Halseby, 4220 Korsør
- 16** **VERMELEV KIRKE**  
Slagelse Landevej 121  
4241 Vemmelev





# STEM PÅ ÅRETS KUNSTNER HER



[WWW.KUNSTOGKIRKER.DK/STEM](http://WWW.KUNSTOGKIRKER.DK/STEM)



Afstemning kan ske i perioden  
den 8. november kl. 10.00 til 9. november kl. 24.00



# SPONSORER

Støt foreningens sponsorer  
– de støtter Kunst og Kirker



GEORG BERG



