



# KUNST OG KIRKER

Den 8.-10. november 2024

*Kunst og Kirker*



# KUNST OG KIRKER

Den 8.-10. november 2024

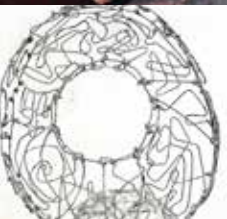
*Kunst og Kirker*

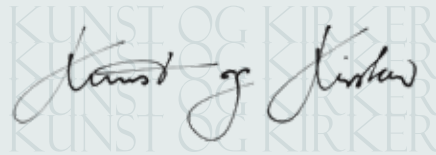


# KUNST OG KIRKER

Den 8.-10. november 2024

*Kunst og Kirker*





**KUNST OG KIRKER  
I SLAGELSE PROVSTI**

Slagelse provsti og foreningen Kunst og Kirker vil hermed takke deltagende sponsorer samt alle frivillige deltagere for deres medvirken i dette spændende projekt.

Projektet Kunst og Kirker vil ikke kunne gennemføres uden denne uvurderlige støtte.

**[WWW.KUNSTOGKIRKER.DK](http://WWW.KUNSTOGKIRKER.DK)  
[WWW.FACEBOOK.COM/KUNSTOGKIRKER](http://WWW.FACEBOOK.COM/KUNSTOGKIRKER)**

# KUNST OG KIRKER

## Den 8.-10. november 2024

Udstillingen Kunst og Kirker som i 2024 præsenteres for syvende gang, fortsætter igen i et samarbejde mellem Slagelse provsti og foreningen Kunst og Kirker.

Udstillingen i 2024 gennemføres i perioden 8.-10. november 2024 startende med en åbningsceremoni i Sct. Mikkels Kirke 8. november 2024 i tidsrummet 16.30-18.00. Selve udstillingen gennemføres i de 15 deltagende udstillingskirker 9.-10. november 2024 begge dage i tidsrummet 10.00-16.00.

Som i de tidligere år er der fortsat gratis adgang for gæster under hele udstillingen.

I forbindelse med åbningsceremonien 8. november 2024 i tidsrummet 16.30-18.00 vil der være tre talere og musikalsk underholdning, som igen i år vil være ved den lokale sanger og musiker Lars Kristian Sørensen. Efter afslutningen på den officielle del af arrangementet vil der være mulighed for gæsterne at se den udstillede kunst, idet hver af de udstillende professionelle kunstnere medbringer et kunstværk, således at de besøgende gæster kan få et førstehåndsindtryk af den udstillede kunst i kirkerne, og på denne baggrund måske bedre kunne planlægge besøg i de deltagende kirker.

Foreningen Kunst og Kirker tilstræber hver år, at der tilføres udstillingen nye og spændende kirker til udstillingen. På denne baggrund er der i 2024 tilgået tre nye kirker, som ikke tidligere har deltaget i udstillingen (Hyllested Kirke, Gerlev Kirke og Ottestrup Kirke). I 2024 deltager to kirker, som tidligere har deltaget i udstillingen (Høve valgmenighed og Kr. Stillinge Kirke).

Foreningen Kunst og Kirker har i 2024 valgt, at der inviteres danske professionelle kunstnere fra hele Danmark, samt professionelle kunstnere fra udlandet. I 2024 vil der i alt deltage 32 professionelle billed- og skulpturkunstnere i 15 udstillingskirker.

Samtlige deltagende kunstnere og menighedsrådsmedlemmer deltager alle på frivillig basis og vil være til stede i kirkerne under hele udstillingen, således at besøgende gæster kan samtale med hver enkelt kunstner og menighedsrådsmedlem.

Som tidligere år vil der igen i 2024 være mulighed for køb af den udstillede kunst efter aftale direkte med den enkelte kunstner.

Program for aktiviteter og placering af deltagende kunstnere i kirkerne findes i dette katalog.

Foreningen Kunst og Kirker håber på, at udstillingen i 2024 bliver mindst lige så stor en succes som i 2023, hvor 5812 gæster besøgte udstillingen.

Med venlig hilsen arbejdsgruppen ”Kunst og Kirker”.

<i>Michael Olsen</i>	<i>Lene Hansen</i>	<i>Stefan L. Hansen</i>
Bestyrelsesmedlem	Bestyrelsesmedlem	Provst, Slagelse provsti
Kunst og Kirker	Kunst og Kirker	Bestyrelsesmedlem

<i>Estrid Maria Eriksen</i>	<i>Per Thuesen</i>
Næstformand	Formand
Kunst og Kirker	Kunst og Kirker
	Mail: <a href="mailto:thuesport@gmail.com">thuesport@gmail.com</a>



## INDHOLD

<b>PROGRAM</b>	<b>5</b>	<b>7 HØVE</b>		<b>13 SØNDERUP KIRKE</b>	<b>45</b>
<b>1 SCT. MIKKELS KIRKE</b>	<b>8</b>	<b>VALGMENIGHEDSKIRKE</b>	<b>25</b>	Dorte Rasmussen	46
Officiel åbning	9	Jeppé Nedergaard	26	Allan Bauer	47
		Inger Odgaard	27		
<b>2 BOESLUNDE KIRKE</b>	<b>10</b>	<b>8 KIRKERUP KIRKE</b>	<b>28</b>	<b>14 SØRBYMAGLE KIRKE</b>	<b>48</b>
Niels Omann	11	Daniel Brophy	29	Anette L. Haslund	49
Bente Brosbøl Hansen	12	Anne Honoré	30	Rikke Precht	50
Søren Bækkel	13				
<b>3 FLAKKEBJERG KIRKE</b>	<b>14</b>	<b>9 KIRKE STILLINGE KIRKE</b>	<b>31</b>	<b>15 TÅRNBORG KIRKE</b>	<b>51</b>
Kirsten Fyhn	15	Mogens Sjøgård	32	Kirsten Overgaard	52
John Khan	16	Marianne Ring	33	Julie Pii	53
		Michael Dunk	34		
<b>4 GERLEV KIRKE</b>	<b>17</b>	Nana Andersen	35	<b>16 VEMMELEV KIRKE</b>	<b>54</b>
Sidse Friis	18			Lisbeth Graae	55
Lisbeth Skytte Christiansen	19	<b>10 OTTESTRUP KIRKE</b>	<b>36</b>	Mikkel Karlshøj	56
		Annette Sjølund	37		
<b>5 GUDUM KIRKE</b>	<b>20</b>	Rikke Laursen	38	<b>KORT OVER KIRKERNE</b>	<b>57</b>
Susanne Flodgaard	21			<b>FROKOSTTILBUD</b>	<b>58</b>
<b>6 HYLLESTED KIRKE</b>	<b>22</b>	<b>11 SCT. PEDERS KIRKE</b>	<b>39</b>	<b>STEM PÅ ÅRETS KUNSTNER</b>	<b>59</b>
Marie Klust	23	Lisbeth Sahl Bauditz	40		
Helge Voldbjerg	24	Helle Rask Crawford	41	<b>SPONSORER</b>	<b>59</b>
		<b>12 SKT. POVLS KIRKE</b>	<b>42</b>		
		Hanne Jensen	43		
		Allan Hytholm	44		

# PROGRAM

I alle kirkerne er der mulighed for samtale med kunstnerne og menighedsrådsmedlemmer.



KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
<b>SCT. MIKKELS KIRKE</b>	Ingen udstillings- kunstnere	8. november	16.30 – 18.00	Åbnings- ceremoni	Talere: Formanden for Kunst og Kirker Per Thuesen. Viceborgmester Jane Dahl, Slagelse Kommune. Provst Stefan Lamhauge Hansen. Musiker: Lars Kristian Sørensen. Organist: Martin Legéne Jensen.
<b>BOESLUNDE KIRKE</b>	Niels Omann	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
	Bente Brosbøl Hansen	10. november	13.00 – 13.20	Lille koncert	Organist Lars Klit.
	Søren Bækkel		10.00 – 16.00 13.00 – 13.30	Udstilling Fortælling	Gratis kaffe/te og kage. Fortælling om kirken og dens historie. Fortæller: Bo Hartmann.
<b>FLAKKEBJERG KIRKE</b>	Kirsten Fyhn	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
	John Khan	10. november	10.30 – 11.30 11.30 – 16.00	Gudstjeneste Udstilling	Sognepræst Elisabeth Ravn Bolin. Gratis kaffe/te og kage.
<b>GERLEV KIRKE</b>	Sidse Friis	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager. Der serveres gratis pølser i tidsrummet 12.00 – 13.00.
	Lisbeth Skytte Christiansen	10. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager. Der serveres gratis pølser i tidsrummet 12.00 – 13.00.

## PROGRAM

KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
<b>GUDUM KIRKE</b>	Susanne Flodgaard	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis vin og læskedrik.
			12.00 – 12.30	Rundvisning	Rundvisning i kirken.
	10. november	10.00 – 16.00	13.30 – 14.00	Koncert	Evergreen koret synger under ledelse af Henning Vilén.
			12.00 – 12.30	Koncert	Evergreen koret synger under ledelse af Henning Vilén.
<b>HYLLESTED KIRKE</b>	Marie Klust	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Der serveres popkorn af Hyllested lokalråd i våbenhuset.
	Helge Voldbjerg	10. november	10.00 – 15.00	Udstilling	Der serveres popkorn af Hyllested lokalråd i våbenhuset.
			15.00 – 16.00	Gudstjeneste	Sognepræst Benedikte Sveigaard.
<b>HØVE VALG-MENIGHED</b>	Jeppe Nedergaard	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te, saftvand og kage.
	Inger Odgaard	10. november	09.00 – 10.00	Gudstjeneste	Sognepræst Nicolai Wessel.
10.00 – 16.00			Udstilling	Gratis kaffe/te, saftvand og kage.	
<b>KIRKERUP KIRKE</b>	Daniel Brophy	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
	Anne Honoré	10. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
<b>KIRKE STILLINGE KIRKE</b>	Mogens Sjøgård	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Minikoncert med kirkens voksenkor.
	Marianne Ring		15.00 – 15.30	Koncert	
	Michael Dunk	10. november	09.00 – 10.00	Gudstjeneste	Sognepræst Morten Brøgger.
			10.00 – 16.00	Udstilling	
<b>OTTESTRUP KIRKE</b>	Annette Sjølund	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			14.00 – 14.30	Musik	Musikalsk underholdning.
	Rikke Laursen	10. november	09.30 – 10.00	Andagt	Sognepræst Gitte Rasmussen.
			10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
<b>SCT. PEDERS KIRKE</b>	Lisbeth Sahl	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Organisten spiller dæmpet musik. Ikke faste tider.
	Bauditz	10. november	10.00 – 11.00	Gudstjeneste	Sognepræst Thomas Feddersen.
	Helle Rask		11.00 – 16.00	Udstilling	Organisten spiller dæmpet musik. Ikke faste tider.
	Crawford				

KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
<b>SKT. POULS KIRKE</b>	Hanne Jensen	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			12.30 – 13.00	Koncert	Koncert ved organist Simon Rasmussen.
	Allan Hytholm	10. november	14.00 – 14.30	Koncert	Koncert ved organist Simon Rasmussen.
			09.30 – 10.00	Nadver- gudstjeneste	Sognepræst Lykke Fugl Wester.
			10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
<b>SØNDERUP KIRKE</b>	Dorte Rasmussen	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			Allan Bauer	11.30 – 12.00	Sange fra hjertet
		10. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
<b>SØRBYMAGLE KIRKE</b>	Anette L. Haslund	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			Rikke Precht	10. november	10.00 – 10.30
			10.30 – 11.30	Gudstjeneste	Sognepræst Marianne Myssen.
			11.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
<b>TÅRNBORG KIRKE</b>	Kirsten Overgaard	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te, vin og snacks.
			Julie Pii	13.00 – 13.20	Minikoncert
		10. november	10.00 – 10.30	Udstilling	Gratis kaffe/te, vin og snacks.
			10.30 – 11.30	Gudstjeneste	Sognepræst Nina Dyrhoff Nyegaard.
		11.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te, vin og snacks.	
<b>VEMMELEV KIRKE</b>	Lisbeth Graae	9. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage.
	Mikkel Karlshøj	10. november	09.00 – 10.00	Gudstjeneste	Sognepræst Ingrid Sofie Rosengren.
10.00 – 16.00			Udstilling	Gratis kaffe og kage.	

# SCT. MIKKELS KIRKE

Sct. Mikkel Kirke er opført i tysk gotisk stil og er dateret til år 1333. Det store kirkerum måler 36 gange 20 meter. Hovedskibet munder ud i en femsidedet polygon bag koret mod øst, hvor krucifikset, der er fra omkring år 1500, står på alteret foran de tre høje glasmosaikker, der viser henholdsvis Jesu indtog i Jerusalem, Jesu korsfæstelse og Jesu himmelfart.

Døbefonten og prædikestolen er med al sandsynlighed fremstillet i samme værksted i årene 1610-1614. De er udsmykket med forskellige bibelske motiver og historier fra både Det Gamle og Det Nye Testamente.

Rundt om i kirken, i både hoved- og sideskibe og våbenhus, er der opstillet 25 gravsten og mindetavler. Tårnet er fra 1400-tallet, og kirken gennemgik en større renovering i 1873-1876. Kirken har fire fungerende klokker, hvoraf den ældste er fra 1350.

Det store orgel er netop ved at være færdig med en renovering og udbygning. Træet i orglets facade er fra det gamle Antvorskov Kloster, og designet på orglet illustrerer ærkeenglen Michael. Ærkeenglen ses også i kamp med dragen som en statue i et springvand nord for kirken. Statuen er fra 1933 og er renoveret i 2016.





# OFFICIEL ÅBNING

**Fredag den 8. november 2024 kl. 16.30-18.00 i  
Sct. Mikkels Kirke, Rosengade 4 A,  
4200 Slagelse.**

## Åbningstalere:

Formanden for Kunst og Kirker Per Thuesen.  
Viceborgmester Jane Dahl, Slagelse Kommune.  
Provst Stefan Lamhauge Hansen.

Sct. Mikkels Kirke, Boeslunde Kirke, Flakkebjerg Kirke,  
Gerlev Kirke, Gudum Kirke, Hyllested Kirke, Høve Valgmenighed,  
Kirkerup Kirke, Kr. Stillinge Kirke, Ottestrup Kirke,  
Sct. Peders Kirke, Sct. Povls Kirke, Sønderup Kirke,  
Sørbymagle Kirke, Tårnborgh Kirke, Vemmelev Kirke.

” VI HÅBER, AT MANGE VIL  
BENYTTE ANLEDNINGEN TIL AT  
KØRE RUNDT OG BESØGE DE 15 KIRKER  
FOR AT OPLEVE KUNSTEN, KIRKERNE OG  
ALLE FORTÆLLINGERNE.



# BOESLUNDE KIRKE

Sagnet fortæller, at trolden Borg ikke kunne lide, at man byggede en kirke på hans banke, Borgbjerg Banke, og derfor rev han den ned om natten. Men de lokale genopbyggede kirken flere gange, indtil de vedtog at flytte kirken over på den anden side af Sønderupvej. Boeslunde Kirke er en af egnens yngste landsbykirker, kun omkring 700 år. Et lille stykke kampestenmur i sydvæggen stammer fra den tidligere stenkirke på stedet og er formentlig et par hundrede år ældre.

Er Boeslunde kirke end ung af alder, så er den til gengæld egnens største landsbykirke. Den er i næsten ren gotisk stil og særpræget på grund af det toskibede, relativt lavlavloftede kirkerum, der er dækket af 8 smukke hvælv. Kirken er påbegyndt omkring 1300 og siden blevet udvidet i etaper, indtil den nåede sin nuværende størrelse omkring 1450.


En væsentlig årsag til, at kirken er blevet så stor, er helligkilden Hellig Kors Kilde, nord for kirken. Den var en meget besøgt helligkilde i middelalderen, og det berettes, at mange syge er blevet helbredt ved at drikke af dens vand og vaske sig med det. Vandet var for datidens forhold meget rent, men størst virkning har det nok haft dengang som i dag, at de syge troede, at Gud ville gøre dem raske.






## NIELS OMANN



 [www.nielsomann-kunst-art.dk](http://www.nielsomann-kunst-art.dk)

 Niels Omann

 nielsomann

” JEG ARBEJDER FIGURATIVT  
– OFTE MED MENNESKER I  
MOTIVET, MEN IKKE PORTRÆT. JEG ER  
FASCINERET AF SKÆVE VINKLER OG  
BESKÆRINGER SAMT AF SKYGGER.

VÆRKERNE ER AKRYLMALERIER.

JEG BLANDER FORSKELLIGE MALE-  
TEKNIKKER OG ER FOKUSERET PÅ,  
AT BILLEDET HAR UDTRYK OG NERVE.

NIELS OMANN

## BENTE BROSBØL HANSEN



 [www.bentebrosbolhansen.se](http://www.bentebrosbolhansen.se)

” JEG ER UDDANNET  
POTTEMAGER I 1982.  
JEG HÅNDDREJER MINE VASER  
OG SKÅLE OG DEKORERER MED  
GEOMETRISKE MØNSTERE,  
JEG ARBEJDER MEGET MED AT  
FÅ FORM OG MØNSTER TIL  
AT GÅ OP I EN HELHED. JEG ER  
DANMARKSMESTER, NORDISK-  
MESTER OG VERDENSMESTER I  
FRIHÅNDSDREJNING


BENTE BROSBØL HANSEN




## SØREN BÆKKEL



 [www.metalkunstneren.dk](http://www.metalkunstneren.dk)

 Metalkunstneren

 Metalkunstneren

” JEG SKABER MINE  
SKULPTURER I  
SKROTMETAL OG MIT MÅL  
ER ALTID AT FANGE EN  
BEVÆGELSE. JEG SYNTES DER  
ER NOGET FINT I AT NOGET  
SOM SKULLE HAVE VÆRET  
SKROTTET FÅR EN NY CHANCE,  
ET NYT LIV!

SØREN BÆKKEL

# FLAKKEBJERG KIRKE

Den hvidkalkede Flakkebjerg kirke er beliggende i det nordvestlige hjørne af Flakkebjerg landsby.

Kirke er bygget i ca år 1100, med romansk kor og skib. Sengotiske tilbygninger fra ca .år 1500, som sakristi ved korets nordside, tårn mod vest og mod syd et kapel, der nu er våbenhus ved skibets nordside er der et ligkapel fra ca år 1900,samt endnu et fra 1925.

Den næsten fuldt bevarede romanske kirkebygning, har en meget skæv grundplan (det ses indenfor).

Kirken er udsmykket med kalkmalerier.



## KIRSTEN FYHN



 [www.kirstenfyhn.dk](http://www.kirstenfyhn.dk)

” I KIRSTEN FYHNS FARVEGLADE BILLEDER INVITERES VI IND BAG MURENE TIL EN MOSAIK AF MANGFOLDIGHED AF MENNESKER, DER LEVER DERES LIV – I TRÆDEMØLLEN ELLER I LIVETS SMÅ OASER, HVOR LIVET LEVES PÅ GODT OG ONDT – ELLER DET MIDT IMELLEM.

## JOHN KHAN



 fishonthenet.dk

” TREDIMENSIONELLE SKULPTURER I METALTRÅD SIDEN 1994. FORMGIVNING OG FASCINATIONEN FOR URO OG BALANCE SKABER RUMLIGHED VED AT TEGNE 3D MED TRÅDEN. HÆNGENDE OG STÅENDE VÆRKER I KOBBER-, MESSING-, JERNTRÅD OG ANDET GODT. INSTALLATIONER OG LEGENDE KREATIVITET I BEVÆGELSE!

JOHN KHAN







# GERLEV KIRKE


Gerlev Kirke ligger midt i Gerlev By, ca 6,5 km syd for Slagelse. Kirken er primært omgivet af bebyggelse og marklandskaber.


Gerlev kirke er opbygget i 1100-tallet og har masser af historie at byde på. Gerlev kirke har i starten været kapel for Slotsbjergby Kirke, som var hoved sogn. Den romanske kirke består af kor og skib. I den gotiske periode opførte man 4 tilbygninger i form af et sakristi (Præsteværelse), 2 våbenhuse og et tårn mod vest.


Det Gerlev kirke mest er kendt for er kalkmalerierne som er en fantastisk oplevelse at se. Kalkmalerierne i kirken blev restaureret i 2016, hvor restaureringen blev gennemført på lidt over seks måneder.

## SIDSE FRIIS



 [www.sidsefriis.dk](http://www.sidsefriis.dk)

 [sidsefriislaursen](https://www.facebook.com/sidsefriislaursen)

 [S\\_I\\_D\\_S\\_E\\_F\\_R\\_I\\_I\\_S](https://www.instagram.com/S_I_D_S_E_F_R_I_I_S)

” NÅR ET NYT BILLEDE SKAL FREM, HÆNGES PAPIRET OP PÅ ENDEVÆGGEN. DER ARBEJDES PÅ VÆRKERNE UNDER INDFLYDELSE AF DEN VIRKELIGE VERDEN. JEG PRØVER AT SKABE EN MODVÆGT TIL VERDENS RÆDSLER. BILLEDERNE FÅR ET UDTRYK, DER RAMMER DET BLØDE OG KOMPLEKSE, DET DRØMMENDE, DET FANTASI ÅBNENDE RUM.


SIDSE FRIIS



# LISBETH SKYTTE CHRISTIANSEN



 [www.lisc.dk](http://www.lisc.dk)

 Lisbeth Skytte Christiansen

 [lisbethskyttec](https://www.instagram.com/lisbethskyttec)

” JEG ARBEJDER  
EKSPERIMENTELT MED  
MATERIALETS UDTRYKSKRAFT.  
BLANDER LER OG PORCELÆN MED  
METALOXYDER, SAND OG JORD FRA  
HELE VERDEN OG BENYTTER  
FORSKELLIGE BRÆNDINGS-  
TEKNIKKER. ALT ER UNIKA OG  
UFORGÆNGELIGT.

LISBETH SKYTTE CHRISTIANSEN

# GUDUM KIRKE

Gudum Kirkes beliggenhed ved Gudum å, er ganske usædvanlig. Hvor næsten alle landets godt 2300 kirker ligger højt i landskabet, er Gudum Kirkes beliggenhed her historisk betinget. Stednavnet Gudum kan oversættes til ”Guds Hjem” eller ”stedet, hvor Guderne hører til/bor, og hvortil der er knyttet en særlig kult”. På dette sted har der nemlig langt før den nuværende kirke blev opført, været offerplads for den – dengang – store boplads ved åen.

Senere kom en trækirke på stedet – vi er før 900-tallet – og så fulgte den første kirke i romansk stil, bygget af marksten, sidst år 1000-tallet. Våbenhus og tårn står cisterciensermunkene fra Sorø for, nu i gotisk stil.

Tårnets kamtakker har en sjov historie, som vi gerne fortæller om ved en rundvisning!

I kirkemuren findes mod nord den meget særegne, bevaringsværdige Grangieport – hvortil der er en historie, værd at fortælle.

Indvendig er altertavlen fra år 1591, i ”højrenæssance”, omkranset af akantusblade og i det tredelte fodstykke ses Veronikas svededug og to engle med skriftbånd: ”Respice in faciem Christi tui”. (se i din Faders åsyn). Krucifikset over korbuen er i sen gotisk stil, fra omk. år 1500, i en lidt komisk udførelse!







## SUSANNE FLODGAARD



 [www.flodgaard.dk](http://www.flodgaard.dk)

 BilledkunstnerSusanneFlodgaard

 Susanneflodgaard

” SUSANNE FLODGAARDS VÆRKER ER ÆSTETISKE OG POETISKE. DET, HENDES HÆNDER SKABER ER ALTID UDTRYK FOR EN AFDÆMPET ÆSTETIK UDEN LARM, EN SÆRLIG FIN SKØNHED, FREMKOMMET VED VEDHOLDENDE ARBEJDE. VÆRKERNES FORMSPROG, SYMBOLIK OG FARVEHOLDNING ER KARAKTERISTISKE FOR HENDES KUNST.

SUSANNE FLODGAARD

# HYLLESTED KIRKE

Kirken er opført på en flad forhøjning midt i byen. Den består af romansk kor og skib opført i første halvdel af 1100-tallet i rå og kløvede kampesten, og med 4 senmiddelalderlige tilbygninger i munkesten: korforlængelse, sakristi, tårn og våbenhus. I løbet af 1400-tallet er kirkens bjælkeloft udskiftet med hvælv, i skibet såkaldte stjernehvælv. Bygningen pudset og hvidkalket ude og inde. Kirken har en flot altertavle fra 1594 med brogede farver og forgyldninger. I midten et nadvermaleri. Herunder nadverordene, og på hver side 3 bibelvers. Desuden topstykke med inskriptioner, og bundstykke med våbenskjold for Knud Rud (1556-1611). På alteret har tidligere ligget ”Hyllested Kirkis Gradual” fra 1699 også kaldet Kingos Salmebog. Salmebogen (gradualet) blev gen fundet i præstegårdens arkiv i 1984. Prædikestolen er fra 1605 og med sekskantet ”himmel”. På to af prædikestolens storfelter er reliefskårne våbenskjold over navnene Korfies Ulfeld og fru Elsse Brockenhuis. (Lensmand over Korsør Len 1597-1605). Alterkalken er helt tilbage fra 1555 med flotte indgraveringer. Alterstagerne og dåbsfadet er fra o. 1650. Kirken har 2 klokker. Den største omstøbt i 1666 (under Frederik d. 3.). Den mindste fra 1656 er omstøbt i 1826. Tårnuret er omtalt i 1661 som ”sejerværk”. Dette er ombygget og istandsat ad skillige gange, inden uret blev elektrificeret i 2010.

*I Hyllested Kirke blev salmedigter, lektor B.S. Ingemann viet til sin Lucie f. Mandix, den 30. juli 1822 af kirkens præst Thomas Galskjøt, som var onkel til Lucie.*





## MARIE KLUST



f m.klust

” MIN KUNST HAR FIGURATIV KARAKTER KOMBINERET MED ABSTRAKTE TRÆK OG ER SKABT MED FORSKELLIGE TEKNIKKER. BLIDE FARVER GIVER VÆRKERNE RO, SOM ER KENDETEGNET FOR MINE MALERIER. MIT BUDSKAB ER AT SKABE DEBAT OM LIVSVÆRDIERNE NATUR, FAMILIE, KULTUR, RELATIONER OG TRO/IDEOLOGI.

MARIE KLUST

## HELGE VOLDBJERG



 voldbjerg.dk

 Art by Helge Voldbjerg

” HELGE VOLDBJERG MENER, AT STÅLET UDTRYKKER STYRKE, RÅHED, YNDEFULDHED, ELEGANCE OG LETHED. HAN ER UDLÆRT KLEJNSMED OG ER MEGET GLAD FOR AT ARBEJDE MED STYRKEN OG MANGFOLDIGHEDEN I STÅLET. HANS VÆRKER ER PRIMÆRT RELIEFFER OG SKULPTURER UDFØRT I RUSTFRIT STÅL.







# HØVE VALGMENIGHEDSKIRKE


Høve valgmenighed er en fri og åben menighed i Den danske folkekirke, og vi har et stærkt sammenhold i valgmenigheden, hvor medlemmerne er den ”store” familie!


Høve Valgmenighedskirke blev indviet den 8. februar 1880, og kirkens navn Filadelfia betyder broderkærlighed. Det var de stærke grundtvigianere, der stod bag dannelsen af Høve Valgmenighed i 1879. Og fællesskabet byggede den gang som nu på N.F.S. Grundtvigs tanker om frihed i tanke, tale og tro.


Andreas Bentsen fra Vallekilde, der blandt meget andet stod bag 11 kirkebyggerier i Danmark, var arkitekt og bygmester på kirken. Kirkens kor og apsis blev tilbygget i 1909. Frescomaleriet omkring korbuen og i selve koret blev malet af Niels Skovgaard i 1910-11, og det er senest restaureret af Nationalmuseet i 2019. Reliefferne på prædikestolen er udført af billedskærer Bruno Hansen fra Stevns. Alteret, der er fra 1930, er fremstillet af snedker Dael i Slagelse af træ fra Fregatten Sjælland. Døbefonten er af bornholmsk granit og er i nyromansk stil.

## JEPPE NEDERGAARD



 [jeppenedergaard.dk](http://jeppenedergaard.dk)

 [Jeppe Nedergaard Kunst](#)

 [jeppenedergaard.dk](#)

” JEG ER FASCINERET AF MENNESKET OG DE SIGNALER DER OPSTÅR IMELLEM OS. FOR MIG ER DET VIGTIGT AT SKABE EN STEMNING UDEN FOR RAMMEN. OFTE ENDER MINE VÆRKER SOM ET SPEJL, HVORI JEG KAN GENKENDE MINE EGNE FYSISKE SÅVEL SOM PSYKISKE TRÆK.

JEPPE NEDERGAARD



## INGER ODGAARD



 [www.ingerodgaard.com](http://www.ingerodgaard.com)

 Inger Odgaard

 [inger.odgaard](https://www.instagram.com/inger.odgaard)

” MINE SKULPTURER ER HÅNDSTRIKKEDE I FORSKELLIGE TEKSTILE MATERIALER. JEG ARBEJDER PÅ EN SERIE NYE VÆRKER, DER HEDDER "NEW SKIN". HER MØDES DET HÅRDE OG DET BLØDE, DET ÅBNE OG DET LUKKEDE. DER TILFØJER JEG HÆKLEDE TEKSTILE FORMER TIL DE HÅRDE SKULPTURER OG SKABER OVERGANGE.

INGER ODGAARD

# KIRKERUP KIRKE

Kirkerup Kirke ligger på en lille banke i den østlige del af Kirkerup.

Efter sagnet skal kirken være bygget af to jomfruer, som boede på Skovgaard, af hvilken den ene hed Jytte og blev begravet under alterfoden. Kirken er oprindeligt en romansk kampestensbygning fra ca. 1150. Mod øst er koret og bagved ligger sakristi bygget i munkesten fra senere middelalder (1450-1500).

Kirkens tårn er bygget i 1849 i nygotisk stil under Carl de Neergaard, Gunderslevholm. Tårnet danner den vestlige del af kirken.

Stolværket i kirken er fra ca. 1590 og kirken har 150 siddepladser.


Kirkens altertavle er udført i eg med to korintiske søjler af Chr. Holfeldt fra 1740.

Prædikestolen er fra 1593 i fem fag, egetræsbe malet, renæssance, doriske søjler med udsmykede indskæringer.



## DANIEL BROPHY



 [www.danielbrophy.com](http://www.danielbrophy.com)

 Daniel Brophy Fine Art

 [danielbrophyart](https://www.instagram.com/danielbrophyart)

” DANIEL BROPHY IS A FINE ARTIST WORKING IN THE MIXED MEDIA FORM. HE PAINTS FANTASY WORLDS, THE URBAN ENVIRONMENT, AND CHARACTERS IMMERSSED IN CREATIVE PROJECTS, OFTEN IN SMALL ROOMS.

# ANNE HONORÉ



 Grafikogflet.dk

” JEG UDFORDRER  
FORSKELLIGE MATERIALER:  
PAPIR, PIL, BARK, TANG OG  
ANDRE NATURMATERIALER.  
JEG ER I DIALOG MED MATERIALET  
HELT NED I DETALJEN. MANGLER  
NOGET ELLER ER DER FOR MEGET?  
OFTE RESULTERER DET I POETISKE,  
LYSE, OG LETTE ARBEJDER.

ANNE HONORÉ



# KIRKE STILLINGE KIRKE



Den ældste del af Kirke Stillinge Kirke stammer fra den store kirkebygningsperiode i 1100-tallet. Kirkens mure er af kampesten, men da der også er anvendt teglsten, tyder det på, at kirken er opført ret sent i den romanske periode.


Af den oprindelige bygning er kun skibet bevaret. I tiden omkring 1400 er et nyt kor opført i samme bredde som skibet.


I selve kirken forefindes der kalkmalerier fra mindst fem forskellige perioder. Det ældste billede på korets nordvæg er fra ca. 1400-tallet.

Kirkens altertavle er et Roskilde-arbejde fra 1602. I den meget store altertavle er indsat nogle fine træskærerarbejder fra ca. 1480. Altertavlen er desuden forsynet med en del skriftsteder og med de ti bud på tre sprog: dansk, tysk og latin.

## MOGENS SJØGÅRD

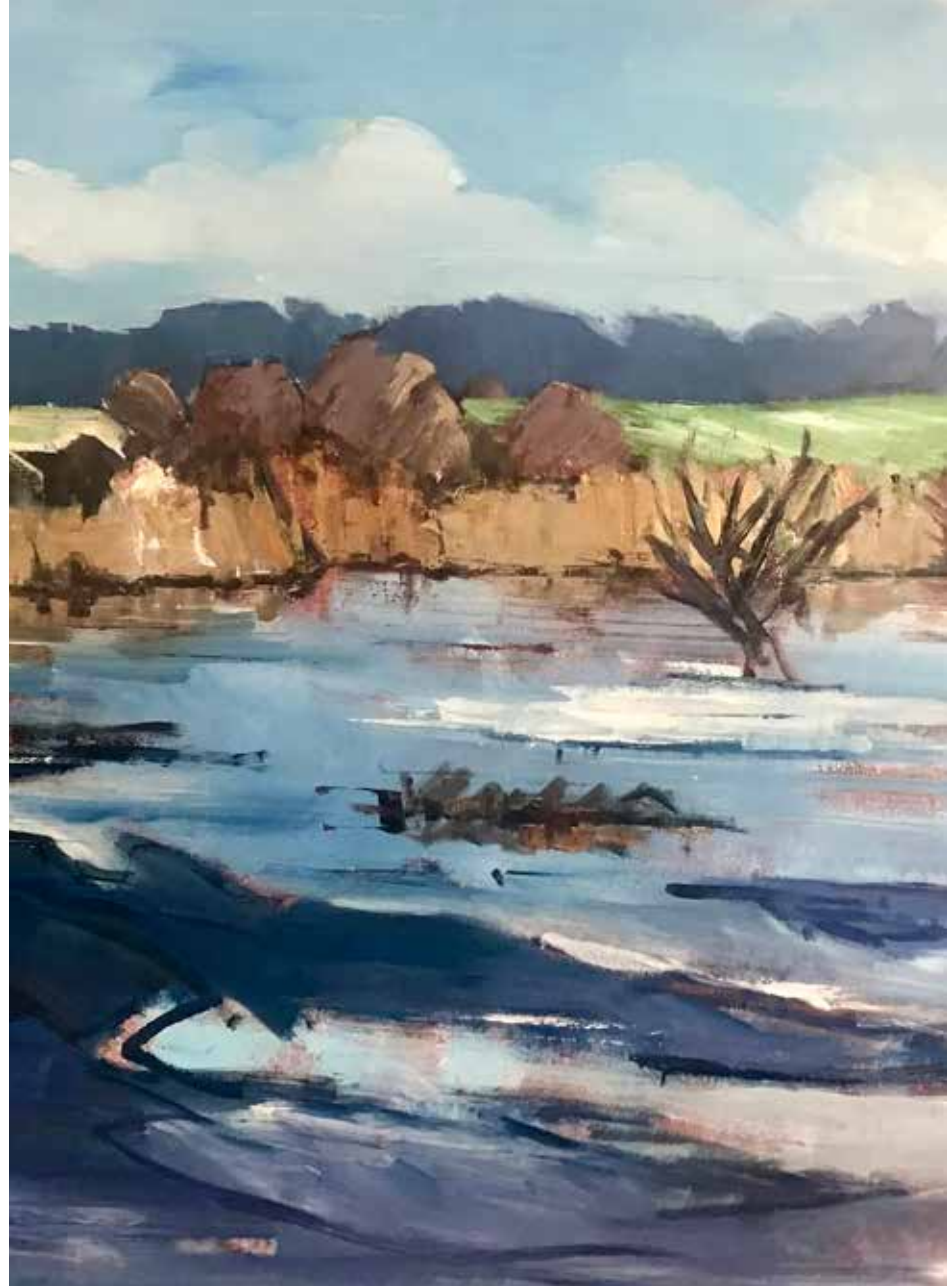


 [www.m-sjoegaard.dk](http://www.m-sjoegaard.dk)

 Mogens Sjøgård

” OLIEMALERI, AKVAREL.  
FØDT 1951. Udstillet siden 1981  
i Danmark, Norge, Færøerne og  
Tyskland. Medlem af Kunstner-  
gruppen ”Landmalerne”. Naturen  
og landskabet, vejret, årstidernes  
skiften er det altid tilbage-  
vendende udgangspunkt for mine  
malerier. Motiverne er hentet fra  
det hjemlige, de Langelandske  
kyster, og fra rejser i det nordiske.

MOGENS SJØGÅRD








## MARIANNE RING



 [mariannering.dk](http://mariannering.dk)


” TIL DENNE UDSILLING HAR JEG VALGT AT ARBEJDE MED SKÆBNER OG TEMAER FRA BIBLEN. MENNESKER, NÅR VI UDSATTE, MODIGE, SÅRBARE, TRODSIGE, LYTTENDE, LUKKEDE – ENDNU VED JEG IKKE HVAD ARBEJDET FØRER MED SIG, MEN TEKSTEN, KIRKEN OG MIT BLIK VIL FØRE FORMEN FREM. NORMALT ARBEJDER JEG I BRONZE, MEN DENNE GANG I STENTØJ.

MARIANNE RING

## MICHAEL DUNK



 [www.galleridunk.dk](http://www.galleridunk.dk)

 Michael Dunk

 galleridunk


” MICHAEL DUNK UDTRYKKER SIG GENNEM TEGNINGEN MED BLYANT, TUSCH, TEMPERA OG AKVAREL. BILLEDERNE ER FULDE AF SYMBOLIK, DER MED ET REALISTISK STRØG FÅR PRÆG AF COLLAGE. SCENEN ER DET OMGIVENDE SAMFUND MED DETS MANGFOLDIGE SKÆVHEDER OG UNIKKE LIV DER LEVES.







## NANA ANDERSEN



 [www.nanorm.dk](http://www.nanorm.dk)

 [nana.andersen.98](https://www.facebook.com/nana.andersen.98)

 [nanorm\\_ceramics](https://www.instagram.com/nanorm_ceramics)

” MÅSKE KAN MAN SIGE AT NANA ANDERSENS VÆRKER SUPPLERER SIG SELV I EN LEGENDE, SPØRGENDE UNDERSØGELSE AF DET KVINDelige, AF AGGRESSION OG SANSELIGHED, AF DET UTRYGGE I DET HJEMlige, OG AT HENDES TILGANG PÅ ÉN GANG ER MELANKOLSK OG HUMORISTISK.

SIMON FRUELUND

# OTTESTRUP KIRKE

Den romanske kirke er i rå og kløvet kamp regelmæssige skifter med tildannede hjørnesteen. Den oprindelige murhøjde er 4,30. Norddøren er bevaret, men udvidet. Syddøren er helt tilmuret. Gotiske ændringer og tilføjelser: I 1400-tallet er kirken blevet overhvalvet. Koret har almindeligt gotisk krydshvælv med ret flade kapper. Skibets krydshvælv er yngre. Tårnet er af munkesten med ret smal, spids tårnbue. Våbenhuset er af kamp- og munkesten.

## Kirkens ejerforhold

Ottestrup Kirke omtales i roskildebispens jordebog omkring 1370. I 1684 fik justits- og kancelliiraad Poul Nielsen (Rosenpalm) jus patronatus til kirken. I 1755 ejedes den af kommerceraad Andreas Kellinghuusen til Ødemark. Omkring 1800 erhvervedes den af H.H. Eickstedt, der lagde den ind under Store Frederikslund (Kindertoftes sogn). I 1918 overgik kirken til selveje.


## Kalkmalerierne


Kalkmalerierne i Ottestrup kirke er blevet til i sengotisk tid fra 1400-1525. Skibets malerier er af Vinderslevmesteren (ca. 1500). Korets malerier er af Kongstedmaleren fra ca. 1430-40. Kalkmalerierne findes i skibets og korets hvælvinger og på tårnbuens underside. De blev afdækket i 1905 og restaureret i 1908 af Eigil Rothe. Senest restaureret i år 2000.



## ANNETTE SJØLUND



 [www.annettesjoelund.dk](http://www.annettesjoelund.dk)

 [psjoelund](https://www.facebook.com/psjoelund)


 [annettesjoelund](https://www.instagram.com/annettesjoelund)


” BILLEDKUNSTNEREN ANNETTE SJØLUND ARBEJDER I ET VÆLD AF MEDIER OG MATERIALER. MEN VÆRKET HÆNGER SAMMEN, OG DER ER ET HOVEDTEMA, DER GÅR IGEN. DET ER NATUREN. NATUREN I BREDESTE FORSTAND. DYR OG PLANTER OG DE MINDSTE MIKROBER. OG MENNESKET.

MEDLEM AF BKF, KKS OG  
TEGNERFORBUNDET AF 1919.

## RIKKE LAURSEN



 [www.rikkelaursenceramics.com](http://www.rikkelaursenceramics.com)

 [rikkelaursenceramics](https://www.instagram.com/rikkelaursenceramics)

” SKULPTURERNE FORMES I HÅNDEN OG BYGGES LANGSOMT OP VED BRUG AF PØLSEMETODEN. "BLADENE" PÅ SKULPTURERNE ER ALLE FINGERFORMEDE OG BEARBEJDEDE, INDTIL DE ER PAPIRTYNDE, HVOREFTER NOGLE BLIVER HÅNDGLASEREDE MED EN PENSEL.

RIKKE HAR LAVET KUNST I 20 ÅR, OG HAR VÆRET SELVSTÆNDIG KERAMIKER SIDEN 2019.



# SCT. PEDERS KIRKE



Sct. Peders er den ældst bevarede kirkebygning i Slagelse, og den blev opført i begyndelsen af 1100-tallet. Går man en tur rundt om kirken, kan man se store dele af de oprindelige sten i kirkeskibet.

Slagelses aldrig officielt kanoniserede helgen, Hellig Anders, har været præst i kirken, og efter sin død i 1205 blev han begravet i kirkens nordre kapel, Hellig Anders Kapel.


En del af kirkens interiør stammer oprindeligt fra Antvorskov Kloster og blev tilført kirken, da klosterkirken blev nedlagt. Det gælder bl.a. døbefonten, munkestolene og træskulpturen af Skt. Dionysius ved alteret.

Koret er opført omkring år 1320, hvor stilar ten blev ændret fra romansk til gotisk med højt hvælvet loft og højere spidsbuede vinduer. Kirken fik karakter af korskirke, da kapellerne blev bygget til i 1300-tallet.


I 1400-tallet blev våbenhuset opført med kamtakker og blændinger, og i 1500-tallet blev sakristiet opført i samme stil. Kirken gennemgik en større restaurering i 1956, hvor kirkens indvendige udtryk blev lysere.

## LISBETH SAHL BAUDITZ



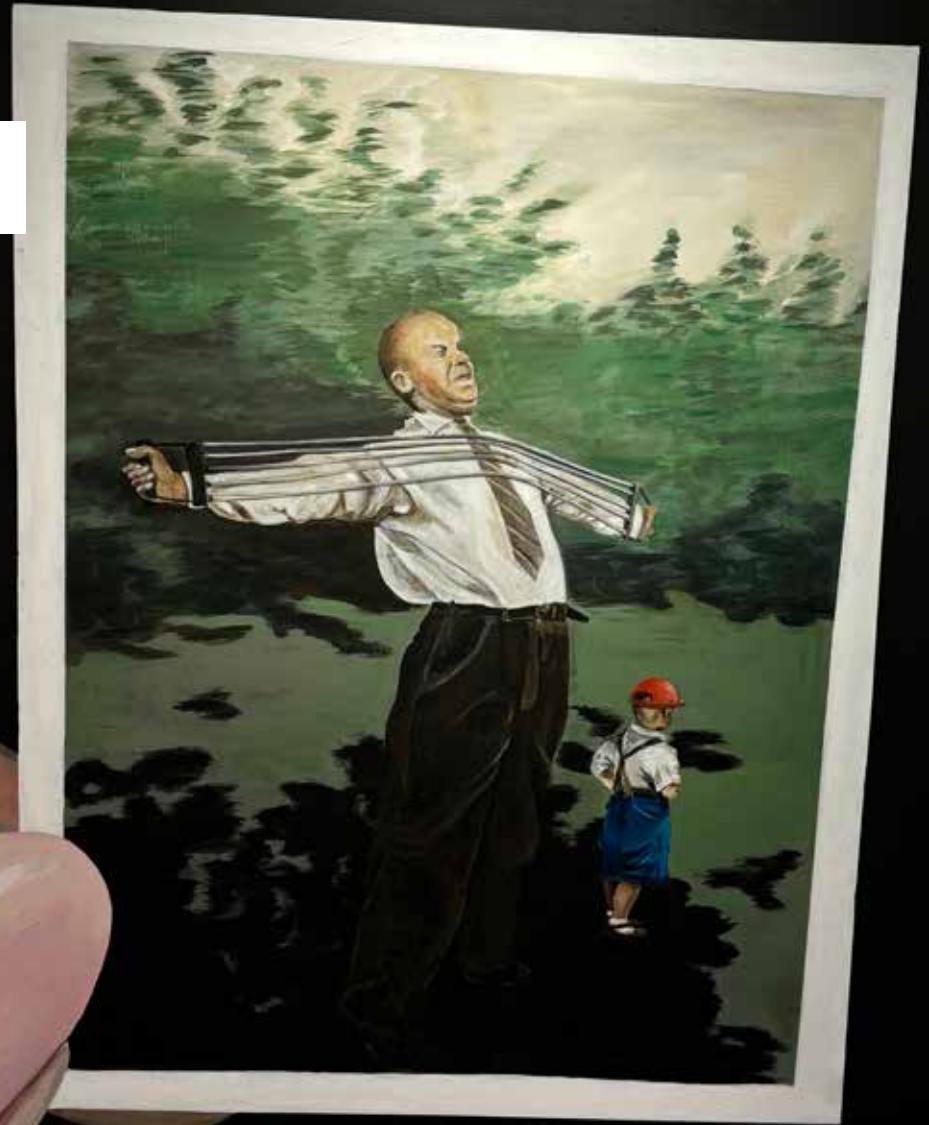
 [www.lisbethsahl.dk](http://www.lisbethsahl.dk)

 billedkunstner Lisbethsahl

 lisbethsahl

” JEG ER OPTAGET AF  
MENNESKER I BEVÆGELSE.  
MIN EGEN FAMILIE. JEG BLIVER  
INSPIRERET AF VORES BILLEDER  
OG DE HISTORIER VI FORTÆLLER  
TIL HINANDEN, OG JEG ER  
NYSGERRIG PÅ HVORDAN VI  
KAN FASTHOLDE VORES MINDER,  
INDEN DE HELT FORSVINDER.

LISBETH SAHL BAUDITZ








## HELLE RASK CRAWFORD



 [crawfordhouse.dk](http://crawfordhouse.dk)

 Helle Rask Crawford

 helleraskcrawford

” DET ER BARSKE SKULPTURER,...  
DE STÅR STÆRKT OG  
MONUMENTALT I HELLE RASK  
CRAWFORD'S VIRKE SOM SKULPTØR  
SUPPLERENDE DEN MERE FABULERENDE  
OG HUMORISTISKE SIDE AF HENDES VIRKE,  
DER ER LIGE SÅ VÆGTIG. FOR MIG ER  
DER INGEN TVIVL. HELLE RASK CRAWFORD  
ER ÉN AF VORES ALLERBEDSTE, MEST  
FANTASIFULDE OG MEST VEDKOMMENDE  
SKULPTØRER I DAGENS DANMARK

TOM JØRGENSEN

# SKT. POVLS KIRKE

Sankt Povls Kirke er ikke ældre end fra 1871. Kirken blev indviet 2. pinsedag 1871, den 29. maj og fik navnet St. Povls Kirke – opkaldt efter apostlen Paulus. Kirken afløste Sct. Gertruds Kirke nedrevet i vinteren 1863-64, da der var fare for at den ville styrte sammen på grund af dårlig stand.

Sankt Povls Kirke blev bygget 1869-1871 efter plan af professor ved Johan Daniel Herholdt, der var arkitekt, professor ved Det kongelige Akademi og kongelig bygningsinspektør. Sankt Povls Kirke blev oprindeligt tegnet og bygget med et almindeligt sadeltag og tårn. Men byens bedre borgerskab ønskede en mere prægtig kirke, der var en købstad værdig og samlede ind, så kirken fik sit nuværende spir og løgkuppel i 1925 til byens 500-års jubilæum. Ikke alle var lige begejstrede for det nye udseende.

Meget af Skt. Povls Kirkes inventar stammer fra Sct. Gertruds Kirke. Det er prædikestolen, stagerne på alteret, kirkens kors, lysekronerne, døbefonten og kirkeskibet ”Corsoer”.


Skibet er skænket af Korsør Sølaug i 1789. Oprindeligt var skibet kun illumineret, når døtre af sølauget blev gift, ved bisættelse af sølaugets medlemmer og i julen – senere ved alle bryllupper da der nok er søfolks blod i alle døtre fra Korsør. I dag er der lys i skibet ved alle gudstjenester.


Det særlige ved Sankt Povls kirke er, at kirken vender ”forkert” således, at indgangen ligger mod øst og alteret mod vest. Det er kun 2 kirker i Danmark, som vender på denne måde, da alteret normalvis vender mod øst, men Maribo Domkirke og Sankt Povls kirke i Korsør har fået dispensation, sådan at kirken åbner sine døre ud mod byen og ikke ”vende ryggen til”. Gågaden løber på den måde ind i kirken og ender foran alteret.



## HANNE JENSEN



 [hannesunivers.com](http://hannesunivers.com)

 [kunstnerhannej](#)


 [kunstner.hanne](#)

” I MIN KUNST HAR LYSET OFTE HOVEDFOKUS, BÅDE I MALERI OG I BUDSKAB. NOGLE GANGE MALER JEG HELT ABSTRAKTE LANDSKABER, ANDRE GANGE INDEHOLDER DE FIGURATIVE ELEMENTER. VÆRKERNE HAR ROD I DET NORSKE LANDSKAB, SOM JEG BARE ELSKER. BUDSKABERNE HANDLER OFTE OM AT FØLGE HJERTET, VOVE LIVET OG FINDE MODET TIL AT GØRE NOGET SOM MAN MÅSKE ER LIDT BANGE FOR.

HANNE JENSEN

## ALLAN HYTHOLM



 [www.hytholmkeramik.dk](http://www.hytholmkeramik.dk)

 Keramiker Allan Hytholm

” ALLAN HYTHOLM HAR LEVET PROFESSIONELT AF SIN KUNST FRA 1972, EFTER UDDANNELSEN PÅ DEN KONGELIGE PORCELÆNSFABRIK UDVIKLINGS-AFDELING. I DAG ARBEJDER ALLAN MED STÆRKE FARVER. ALT HVAD ALLAN SKABER I LER BLIVER HÅNDDEKORERET. HAN ER LET GENKENDELIG PÅ SINE SPECIELLE PROFILER, TODELTE ANSIGTER PÅ VASER, KRUKKER OG FIGURER.



# SØNDERUP KIRKE



Kirken består af et romansk kor og skib med fire gotiske tilbygninger, nemlig forlængelse af både koret og skibet, nordtårnet og våbenhuset foran syddøren.


Kirken har haft kalkmalerier fra tiden kort før reformationen. De blev fundet dels i 1864 og dels i 1902, men begge gange besluttede man at overkalk dem, da de blev beskrevet som ”meget grå”.


Altartavlen, som blev anskaffet i 1869-70, er et maleri med Kristus, der velsigner kalken, malet af Storch, og indsat i en egetræsramme.

Dåbsfadet er af messing og er nederlandsk arbejde fra omkring 1650. I bunden ses to mænd bærende en mægtig vindrueklase på en stang over deres skuldre, og på randen ses en vindrueranke.

## DORTE RASMUSSEN



 [dorterasmussen.com](http://dorterasmussen.com)

 [dorterasmussen](https://www.facebook.com/dorterasmussen)


” MINE BILLEDER HAR SOM REGEL EN MERE ELLER MINDRE GRAFISK OG ABSTRAKT KOMPOSITION. JEG HOLDER AF SPILLET PÅ DET FLADE LÆRRED, HVOR JEG LEGER MED EFFEKTEN AF FARVER OG LINJER I EN KOMPOSITION, DER LEDER TANKERNE HEN PÅ NOGET HELT ANDET.


DORTE RASMUSSEN



## ALLAN BAUER



 BauerGranit

 bauergranit

” JEG LAVER SKÅLE OG FADE AF GRANIT, OG ELSKER AT FØLGE FORVANDLINGEN FRA DEN RÅ UBEARBEJDEDE STRUKTUR TIL DEN BLANKPOLEREDE ELEGANCE. MIT ARBEJDE UDFØRES MED VINKELSLIBER PÅ ØJEMÅL. DERFOR ER TO SKÅLE ALDRIG ENS. PROCESSEN ER LARMEDE, STØVENDE OG TIDSKRÆVENDE.

ALLAN BAUER

# SØRBYMAGLE KIRKE

Sørbymagle Kirke ligger midt i den gamle Sørbymagle landsby.

Kirken består i dag af et romansk skib og kor med tre sengotiske tilbygninger: Sakristi, våbenhus og tårn med et endnu senere trappehus.

Kirken var fra romansk tid (1150) kampestenskirke, udpræget lille og lav. Den har kun været ca. halvt så stor som nuværende, der ellers stadig kan betegnes som en lille landsbykirke, med ca. 100 siddepladser.

Altartavlen der er fra 1965, er udført af maler og keramiker Arne L. Hansen. Den har gjort Sørbymagle Kirke kendt og berømt – henholdsvis værdsat og udskældt.

Prædikestolen er i senrenæssance. Storfelterne har figurer af Markus, Kristus med verdenskugle og Lukas. Det fjerde felt er tomt og et helt fag er forsvundet.








## ANETTE L. HASLUND



 Anette Løschenkohl Haslund

 AnetteHaslund

” I MIN KUNST TAGER JEG AFSÆT I HVERDAGENS MOTIVER. JEG ER OPSLUGT AF NÆRE TING SOM HAR EN HISTORIE MEN OGSÅ MERE UBETYDELIGE TING SOM FREMKALDER MINDER FRA EN ANDEN TID. JEG TAGER AFSÆT I DET HYPERREALISTISKE MALERI, OG BRUGER GREB SOM BESKÆRING OG INDZOOMNING, SOM SKABER PLADS TIL FORTOLKNING.

ANETTE L. HASLUND

## RIKKE PRECHT



 rikkeprecht.dk

” GLAS ER ET FASCINERENDE OG FORTRYLLENDE MATERIALE. DET INDBYDER TIL FORMER OG FARVER OG VÆKKER MIN NYSGERRIGHED GANG PÅ GANG. FASCINATIONEN AF DEN GLØDENDE FLYDENDE MASSE KONTRA DET SKRØBELIGE TRANSPARENTE FÆRDIGE PRODUKT. JEG FREMSTILLER BRUGSKUNST LIGE FRA VASER, SKÅLE, FADE, VINGLAS MEN OGSÅ UNIKA; HER EKSPERIMENTERES MED FORSKELLIGE GLASTEKNIKKER.

RIKKE PRECHT





# TÅRNBORG KIRKE

Hvis du, som så mange andre, skal til højmesse i Tårnborghus kirke, bevæger du dig med stor sandsynlighed ad Marsk Stigs vej op ad bakken til banken, hvor kirken ligger.

Hvorfor hedder den Marsk Stigs Vej? Ganske enkelt fordi der ved kommunesammenlægningen i 1970 pludselig var to veje i Korsør Kommune, der hed Kirkevej, og den gik ikke.

Marsk Stig kender vi fra Mordet i Finderup Lade, men i 1289 sejlede han gennem Storebælt i sine bestræbelser på at bekæmpe kongemagten. Han skulle angiveligt have afbrændt Tårnborghus kirke, hvilket Nationalmuseet i forbindelse med restaureringen af kirken i 1990-erne klart afviser.

Kort før man kommer til kirken, ser man borgbanken på højre hånd. Her lå Tårnborghus, som var et vigtigt slot i forsvaret af Vestsjælland. Godt beskyttet af Korsør Nor.


200 meter sydøst for borgbanken ligger så den skønne Tårnborghus Kirke. Vel nok en af landets smukkeste beliggende kirker. Omkranset af Noret til den ene side og landbrugsjord til den anden. Det må være ethvert brudepars drøm at forlade kirken som ægtefolk for derefter at nyde det skønne og betagende syn over Noret – dog smukkeste i solskin!

For bygningsinteresserede skal nævnes, at kirken blev opført i starten af 1200-tallet som en romansk teglstensbygning. Efter flere ombygninger kom tårnet til i Senmiddelalderen.


Gå selv på opdagelse i kirken.

## KIRSTEN OVERGAARD



 [www.kirstenovergaard.dk](http://www.kirstenovergaard.dk)

 Kirsten Overgaard

 ko\_kirstenovergaard – Nordic Art


” KIRSTEN OVERGAARD ER BETAGET AF DEN NORDISKE NATUR. MOTIVERNE ER VIDTSKUENDE OG STÅR STÆRKE OG DYNAMISKE MED ANTYDNINGER AF LANDSKABET. HUN FORMIDLER MED STOR OVERBEVISNING DE INTENSE OG SMUKKE OPLEVELSER, SOM NATUREN BERIGER HENDE MED.


KIRSTEN OVERGAARD




## JULIE PII



 [piisculptures.dk](https://www.piisculptures.dk)

 [piisculptures](https://www.facebook.com/piisculptures)

 [piisculptures](https://www.instagram.com/piisculptures)

” MIN INSPIRATION ER DET ÆSTETISKE OG LIVGIVENDE I NATURENS SMUKKE ORGANISKE FORMER. SKULPTURERNE TALER TIL SANSERNE OG FØLELSERNE, OG JEG OPLEVER, AT FOLK FÅR LYST TIL AT RØRE VED DEM, NÅR DE SER DEM. VÆRKERNE VÆKKER NYSGERRIGHED, FANTASI OG ÅBNER HJERTET.

JULIE PII

# VEMMELEV KIRKE

Vemmelev Kirke er opført omkring 1200 og er en af Vestsjællands største landsbykirker. Af den oprindelige stenkirke står stadig en del af skibets sidemure og vestgavl mod tårnrummet tilbage. Tårnet og det nuværende våbenhus er bygget omkring 1500 og indtil 1873 lå der også et nordligt våbenhus og sakristi. De blev dog begge nedrevet i forbindelse med opførelsen af et nyt og større kor bygget af gule mursten, som tydeligt ses på den udvendige ukalkede østgavl. Kirkens ældste inventar er døbefonten fra 1200-tallet. Det er en romansk granitfont udhugget af én sten og forsynet med to relieffer; det ene forestillende Abrahams ofring af Isak og det andet »Den gode hyrde«. Altertavlen er fra 1612 og har påmalet Christian 4.s våbenskjold. Det fritstående alterbord og de løse knæfald er fra kirkens restaurering i 1992, og kirkens bibel er et eksemplar af Frederik 2.s bibel fra 1589. Prædikestolen er fra 1635 og har udskårne figurer af de fire evangelister. I korbuen er ophængt et moderne vægkrucifiks udført af Niels Helledie omkring 1984. Det tidligere korbuekrucifiks fra omkring 1475 er ophængt i våbenhuset, hvor også kirkens to gamle klokker fra 1616 og 1663 står.



## LISBETH GRAAE



 [www.galleribabette.dk](http://www.galleribabette.dk)


” LISBETH GRAAE ER EN TEMATISK ARBEJDENDE KUNSTNER OG PÅ DENNE UDSKILLING PARAFRASERER HUN OVER DE 15.000 ÅR GAMLE HULEMALERIER FRA LASCAUX, DER VISER URTIDSMENNESKETS FASCINERENDE SKILDRINGER AF DYRENES KRAFT OG BEVÆGELSE.

## MIKKEL KARLSHØJ



 [www.thewoodhunter.dk](http://www.thewoodhunter.dk)

 The Wood Hunter

 thewoodhunter

” JEG ARBEJDER MED FRISKT TRÆ, I FORM AF HELE TRÆSTAMMER JEG HENTER I SKOVENE, HVILKET BETYDER AT EN TØRRINGS PROCES STARTER I SAMME ØJEBLIK TRÆET FÆLDES OG ARBEJDET PÅBEGYNDES. TØRRINGSPROCESSEN BRUGER JEG I MIN FORMGIVNING, SOM GIVER ET UNIKT UDTRYK.

MIKKEL KARLSHØJ





# FIND VEJ TIL KIRKERNE

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>1</b> <b>SCT. MIKKELS KIRKE</b><br/> <b>Kun åbningsceremoni</b><br/> <b>8. november 2024</b><br/>         Rosengade 4A<br/>         4200 Slagelse</p> | <p><b>6</b> <b>HYLLESTED KIRKE</b><br/>         Venslevvej 1<br/>         4261 Dalmose</p>               | <p><b>12</b> <b>SKT. POVLS KIRKE</b><br/>         Kirkepladsen 5<br/>         4220 Korsør</p>                                |
| <p><b>2</b> <b>BOESLUNDE KIRKE</b><br/>         Kirkestræde 9<br/>         4242 Boeslunde</p>   | <p><b>7</b> <b>HØVE VALGMENIGHEDSKIRKE</b><br/>         Sorø Landevej 306A<br/>         4261 Dalmose</p> | <p><b>13</b> <b>SØNDERUP KIRKE</b><br/>         Sønderupvej 6<br/>         4200 Slagelse</p>                                 |
| <p><b>3</b> <b>FLAKKEBJERG KIRKE</b><br/>         Snekkerupvej 2<br/>         Flakkebjerg<br/>         4200 Slagelse</p>                                    | <p><b>8</b> <b>KIRKERUP KIRKE</b><br/>         Esholtevej 2A, Kirkerup<br/>         4200 Slagelse</p>    | <p><b>14</b> <b>SØRBYMAGLE KIRKE</b><br/>         Sørby Hovedgade 33B<br/>         Sørbymagle<br/>         4200 Slagelse</p> |
| <p><b>4</b> <b>GERLEV KIRKE</b><br/>         Falkensteenvvej 2A<br/>         4200 Slagelse</p>  | <p><b>9</b> <b>KIRKE STILLNGE KIRKE</b><br/>         Stillingevej 55<br/>         4200 Slagelse</p>      | <p><b>15</b> <b>TÅRNBORG KIRKE</b><br/>         Marsk Stigs Vej 65<br/>         Halseby, 4220 Korsør</p>                     |
| <p><b>5</b> <b>GUDUM KIRKE</b><br/>         Leragervej 4A, Gudum<br/>         4200 Slagelse</p>   | <p><b>10</b> <b>OTTESTRUP KIRKE</b><br/>         Ottestrupvej 4A<br/>         4200 Slagelse</p>          | <p><b>16</b> <b>VERMELEV KIRKE</b><br/>         Slagelse Landevej 121<br/>         4241 Vemmelev</p>                         |
|   | <p><b>11</b> <b>SCT. PEDERS KIRKE</b><br/>         Herrestræde 1A<br/>         4200 Slagelse</p>         |  |



## SE KIRKER OG ADRESSER PÅ FORRIGE SIDE!



## FROKOST- TILBUD

15%

PÅ FØLGENDE  
RESTAURANTER

### Frokost mellem Kunst og Kirker



#### Café Korn

Gl. Torv 3, 4200 Slagelse

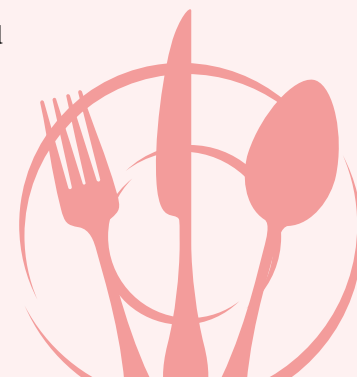
Ved fremvisning af dette kort gives 15% rabat den 9.-10. november 2024 på Café Korn's frokostanretninger i tidsrummet kl. 13-16.

#### GENERELT FOR ALLE AFTALER

"Rabatkuponer" kan afhentes gratis i de deltagende kirker i udstillingsperioden. Gæsterne skal ved ankomst meddele, at de er med i udstillingen Kunst og Kirker 2024, og kortet skal vises ved bestilling.

Rabatten kan ikke kombineres med andre rabatter.

Rabatten er på 15% såfremt ovennævnte betingelser er opfyldt.



# STEM PÅ ÅRETS KUNSTNER HER



[WWW.KUNSTOGKIRKER.DK/STEM](http://WWW.KUNSTOGKIRKER.DK/STEM)

Afstemning kan ske i perioden  
den 9. november kl. 10.00  
til 10. november kl. 24.00



## SPONSORER

Støt foreningens sponsorer  
– de støtter Kunst og Kirker



GEORG BERG



SLAGELSE  
TURISTFORENING

