

**KUNST OG KIRKER
I SLAGELSE PROVSTI**

Slagelse Provsti og Foreningen Kunst og Kirker vil hermed takke
nedennævnte sponsorer samt alle frivillige for deres
medvirken i dette spændende projekt.

Projektet "Kunst og Kirker" ville ikke kunne gennemføres
uden denne uvurderlige støtte.

**WWW.KUNSTOGKIRKER.DK
WWW.FACEBOOK.COM/KUNSTOGKIRKER**

KUNST OG KIRKER

Den 10.-12. november 2023.

Udstillingen Kunst og Kirker som i 2023 præsenteres for sjette gang, fortsætter igen i et samarbejde mellem Slagelse provsti og foreningen Kunst og Kirker.

Udstillingen i 2023 gennemføres i perioden 10.-12. november 2023 startende med åbningsceremoni i Sct. Mikkel's Kirke 10. november 2023 i tidsrummet 16.30-18.00. Selve udstillingen gennemføres i de 14 deltagende kirker 11.-12. november 2023 begge dage i tidsrummet 10.00-16.00.

Der vil være gratis adgang for gæster under hele udstillingen.

I forbindelse med åbningsceremonien 10. november 2023 i tidsrummet 16.30-18.00 vil der være tre talere og musikalsk underholdning ved den lokale sanger og musiker Lars Kristian Sørensen. Efterfølgende vil der være muligheder for gæsterne at se den udstillede kunst, idet de deltagende professionelle danske kunstnere, hver medbringer et kunstværk, således at de besøgende gæster kan få et førstehåndsindtryk af den udstillede kunst i kirkerne, og på denne baggrund måske bedre kunne planlægge besøg i de deltagende kirker.

I forbindelse med udstillingen er der fravalgt nogle af de tidligere deltagende kirker. På denne baggrund er der tilgået fire nye kirker (Havrebjerg Valgmenighed, Hejninge Kirke, Havrebjerg Kirke og Flakkebjerg Kirke).

Foreningen Kunst og Kirker har igen i år valgt udelukkende at invitere danske professionelle billede- og skulpturkunstnere. I 2023 vil der deltage 28 kunstnere.

Samtlige deltagende kunstnere og menighedsrådsmedlemmer deltager på frivillig basis og vil være til stede i kirkerne under hele udstillingen, således at besøgende gæster kan samtale med hver enkelt kunstner og et menighedsrådsmedlem.

Der vil igen i år være salg af den udstillede kunst efter aftale direkte med den enkelte kunstner.

Program for aktiviteter i hver af de deltagende kirker findes i dette katalog.

Vi håber på, at udstillingen i 2023 bliver mindst lige så stor en succes som i 2022, hvor mere end 5700 gæster besøgte udstillingen.

Med venlig hilsen arbejdsgruppen "Kunst og Kirker".

<i>Michael Olsen</i>	<i>Lene Hansen</i>	<i>Stefan Torbjørn L. Hansen</i>
Bestyrelsesmedlem	Bestyrelsesmedlem	Provst, Slagelse provsti
Kunst og Kirker	Kunst og Kirker	Bestyrelsesmedlem

<i>Estrid Maria Eriksen</i>	<i>Per Thuesen</i>
Næstformand	Formand
Kunst og Kirker	Kunst og Kirker
	Mail: thuesport@gmail.com





INDHOLD

PROGRAM	5	HEJNINGE KIRKE	25	SØRBYMAGLE KIRKE	43
SCT. MIKKELS KIRKE	8	Vibeke Jensen	26	Jan Eriksen	44
Officiel åbning	9	Henning Elving	27	Else Oltmann	45
BOESLUNDE KIRKE	10	KIRKERUP KIRKE	28	TÅRNBORG KIRKE	46
Bodil Ott Chemnitz	11	Mette Tønder	29	Terese Andersen	47
Inger Mehlum	12	Rikke Stenholt	30	Vibeke Frost	48
Stine Ring Hansen	13	SCT. PEDERS KIRKE	31	VEMMELEV KIRKE	49
FLAKKEBJERG KIRKE	14	Kaj Flemming Nielsen	32	Anette Andersen	50
Marianne Helstrup	15	Jane Balsgaard	33	Brian Poulsen	51
Irene Rosenkrantz	16	SKT. POVLS KIRKE	34	KORT OVER KIRKERNE	52
GUDUM KIRKE	17	Trine Kandborg	35	STEM PÅ ÅRETS KUNSTNER	53
Christian Ulrik Schmidt	18	Michael Behrend Hansen	36	FROKOSTTILBUD	54
HAVREBJERG KIRKE	19	SORTERUP KIRKE	37	SPONSORER	55
Jan Kragtig Pedersen	20	Erik Reinert	38		
Charlotte Tønder	21	Kirsten Holm Nielsen	39		
HAVREBJERG		SØNDERUP KIRKE	40		
VALGMENIGHEDSKIRKE	22	Lis Tulstrup Petersen	41		
Mette Skov Mærsk	23	Torben Klostergaard	42		
Inga Vestergaard Sørensen	24				

PROGRAM

I alle kirkerne er der mulighed for samtale med kunstnerne og menighedsrådsmedlemmer.



KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
SCT. MIKKLS KIRKE*	Ingen udstillings-kunstnere	10. november	16.30 – 18.00	Åbnings-ceremoni	Talere: Formanden for Kunst og Kirker Per Thuesen, Direktøren for Destination Sjælland Morten Jensen, provst Stefan Torbjørn Lamhauge Hansen.
BOESLUNDE KIRKE	Bodil Ott	11. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
	Chemnitz	12. november	10.00 – 13.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
	Inger Mehlum		13.00 – 14.00	Fortælling	Fortælling om kirken og dens historie. Fortæller: Bo Hartmann.
	Stine Ring Hansen		14.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
FLAKKEBJERG KIRKE	Marianne Helstrup	11. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te, kager og juice.
	Irene Rosenkrantz	12. november	09.00 – 10.00 10.00 – 16.00	Gudstjeneste Udstilling	Gratis kaffe/te, kager og juice.
GUDUM KIRKE	Christian Ulrik Schmidt	11. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis vin og læskedrik.
			12.00 – 12.30	Rundvisning	Rundvisning i kirken.
			13.30 – 14.00	Koncert	Evergreen koret synger under ledelse af Henning Vilén.
		12. november	10.00 – 16.00 12.00 – 12.30	Udstilling Rundvisning	Gratis vin og læskedrik. Rundvisning i kirken.
HAVREBJERG KIRKE	Jan Kragtig Pedersen	11. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te.
	Charlotte Tønder	12. november	10.00 – 11.00	Gudstjeneste	
			11.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te.

KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
HAVREBJERG	Mette Skov Mærsk	11. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Udstilling og rundvisning i kirken samt kaffe og lidt sødt til ganen.
VALGMENIG- HEDSKIRKE*	Inga Vestergaard Sørensen	12. november	09.00 – 10.00	Gudstjeneste	Valgmenighedspræst Nicolai Wessel. Alle er velkommen.
			10.00 – 16.00	Udstilling	Udstilling og fortælling om kirken. Kaffe/te og lidt sødt til ganen.
HEJNINGE KIRKE*	Vibeke Jensen	11. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
	Henning Elving	12. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
KIRKERUP KIRKE	Mette Tønder	11. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
	Rikke Stenholt	12. november	10.00 – 10.30	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
			10.30 – 11.30	Gudstjeneste	
			11.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
SCT. PEDERS KIRKE*	Kaj Flemming Nielsen	11. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te. Musikalsk underholdning i løbet af dagen.
	Jane Balsgaard	12. november	10.00 – 11.00 11.00 – 16.00	Gudstjeneste Udstilling	Provst Stefan Lamhauge Hansen. Gratis kaffe/te. Musikalsk underholdning i løbet af dagen.
SKT. POVLS KIRKE	Trine Kandborg Michael Berend Hansen	11. november	10.00 – 12.30	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			12.30 – 13.00	Koncert	Organist Simon Rasmussen.
			13.00 – 14.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			14.00 – 14.30	Koncert	Organist Simon Rasmussen.
			14.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
		12. november	09.30 – 10.00	Gudstjeneste	Nadvergudstjeneste. Sognepræst Lykke Fugl Wester.
			10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.

KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
SORTERUP KIRKE	Erik Reinert Kirsten Holm Nielsen	11. november	10.00 – 14.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			14.00 – 14.30	Musik	Musikalsk indslag. Musikskoleelev fra Slagelse Musikskole.
			14.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
		12. november	09.30 – 10.00 10.00 – 16.00	Andagt Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
SØNDERUP KIRKE	Lis Tulstrup Petersen Torben Klostergaard	11. november	10.00 – 11.30	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			11.30 – 12.00	Musik	Sange fra hjertet. Frank Pedersen underholder akkompagneret af Henning Vilén.
			12.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
		12. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
SØRBYMAGLE KIRKE	Jan Eriksen Else Oltmann	11. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
		12. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
TÅRNBORG KIRKE	Terese Andersen Vibeke Frost	11. november	10.00 – 11.00	Udstilling	Gratis kaffe/te, vin og snacks.
			11.00 – 11.20	Orgelkoncert	Organist Steen Johansson.
			11.20 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te, vin og snacks.
		12. november	10.00 – 10.30	Udstilling	Gratis kaffe/te, vin og snacks.
			10.30 – 11.30 11.30 – 16.00	Gudstjeneste Udstilling	Sognepræst Nina Dyrhoff Nyegaard. Gratis kaffe/te, vin og snacks.
VEMMELEV KIRKE	Anette Andersen Brian Poulsen	11. november	10.00 – 15.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
			15.00 – 15.30	Musik	Musikalsk underholdning.
			15.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager.
		12. november	10.00 – 15.00 15.00 – 16.00	Udstilling Gudstjeneste	Gratis kaffe/te og småkager.

* = minus handicaptoilet

■ SCT. MIKKELS KIRKE

Sct. Mikkel Kirke er opført i tysk gotisk stil og er dateret til år 1333. Det store kirkerum måler 36 gange 20 meter. Hovedskibet munder ud i en femsidet polygon bag koret mod øst, hvor krucifikset, der er fra omkring år 1500, står på alteret foran de tre høje glasmosaikker, der viser henholdsvis Jesu indtog i Jerusalem, Jesu korsfæstelse og Jesu himmelfart.

Døbefonten og prædikestolen er med al sandsynlighed fremstillet i samme værksted i årene 1610-1614. De er udsmykket med forskellige bibelske motiver og historier fra både Det Gamle og Det Nye Testamente.

Rundt om i kirken, i både hoved- og sideskibe og våbenhus, er der opstillet 25 gravsten og mindetavler. Tårnet er fra 1400-tallet, og kirken gennemgik en større renovering i 1873-1876. Kirken har fire fungerende klokker, hvoraf den ældste er fra 1350.

Det store orgel er netop ved at være færdig med en renovering og udbygning. Træet i orglets facade er fra det gamle Antvorskov Kloster, og designet på orglet illustrerer ærkeenglen Michael. Ærkeenglen ses også i kamp med dragen som en statue i et springvand nord for kirken. Statuen er fra 1933 og er renoveret i 2016.



OFFICIEL ÅBNING

Fredag den 10. november 2023 kl. 16.30-18.00
i Sct. Mikkel's Kirke, Rosengade 4 A,
4200 Slagelse.

Åbningstalere:

Formanden for Kunst og Kirker Per Thuesen
Direktøren for Destination Sjælland Morten Jensen
Provst Stefan Torbjørn Lamhauge Hansen

Sct. Mikkel's Kirke, Boeslunde Kirke,
Flakkebjerg Kirke, Gudum Kirke, Havrebjerg Kirke,
Havrebjerg Valgmenighedskirke, Hejninge Kirke,
Kirkerup Kirke, Sct. Peders Kirke, Sct. Povls Kirke,
Sorterup Kirke, Sønderup Kirke, Sørbymagle Kirke,
Tårnby Kirke, Vemmelev Kirke

” VI HÅBER, AT MANGE VIL
BENYTTE ANLEDNINGEN TIL AT
KØRE RUNDT OG BESØGE DE 14 KIRKER
FOR AT OPLEVE KUNSTEN, KIRKERNE OG
ALLE FORTÆLLINGERNE.



■ BOESLUNDE KIRKE

Sagnet fortæller, at trolden Borg ikke kunne lide, at man byggede en kirke på hans banke, Borgbjerg Banke, og derfor rev han den ned om natten. Men de lokale genopbyggede kirken flere gange, indtil de vedtog at flytte kirken over på den anden side af Sønderupvej. Boeslunde Kirke er en af egnens yngste landsbykirker, kun omkring 700 år. Et lille stykke kampestensmur i sydvæggen stammer fra den tidligere stenkirke på stedet og er formentlig et par hundrede år ældre.

Er Boeslunde kirke end ung af alder, så er den til gengæld egnens største landsbykirke. Den er i næsten ren gotisk stil og særpræget på grund af det toskibede, relativt lavlavloftede kirkerum, der er dækket af 8 smukke hvælv. Kirken er påbegyndt omkring 1300 og siden blevet udvidet i etaper, indtil den nåede sin nuværende størrelse omkring 1450.

En væsentlig årsag til, at kirken er blevet så stor, er helligkilden Hellig Kors Kilde, nord for kirken. Den var en meget besøgt helligkilde i middelalderen, og det berettes, at mange syge er blevet helbredt ved at drikke af dens vand og vaske sig med det. Vandet var for datidens forhold meget rent, men størst virkning har det nok haft dengang som i dag, at de syge troede, at Gud ville gøre dem raske.



BODIL OTT CHEMNITZ



 www.theottstuff.com

 [theottstuff](https://www.facebook.com/theottstuff)

 [the_ott_stuff](https://www.instagram.com/the_ott_stuff)

” YELLOW ANGELS – UNIK
DIGITAL KUNST FRA THE
OTT STUFF. ÆTERISKE, URELIGIØSE,
SKÆVE, UNDERFUNDIGE ENGLE,
DER TRÆKKER DIG IND I DRØMME-
AGTIGE BILLEDER. VÆRKERNE
UDFORDRER BESKUERENS
OPFATTELSE AF VIRKELIGHEDEN
OG ILLUSTRERER, AT TINGENE IKKE
ALTID ER SOM DE SER UD TIL AT VÆRE.

BODIL OTT CHEMNITZ



INGER MEHLUM



 www.ingermehlum.dk

 Inger Mehlum

 ingermehlum

” MIT ARBEJDE MED
LERET SPÆNDER BREDT
FRA DET FINESTE PORCELÆNSLER
TIL GROFT STENTØJSLER. MEN
DET GENNEMGÅENDE VED MINE
ARBEJDER ER AT JEG ARBEJDER
MED ENKLE FORMER OG
TILSTRÆBER LETHED, SKØNHED
OG BALANCE I MINE VÆRKER,
OGSÅ I DE STORE FORMATER.

INGER MEHLUM





STINE RING HANSEN



-  www.stineringhansen.dk
-  billedhugger Stine Ring Hansen
-  Stine Ring Hansen

” STINE RING HANSEN HAR GENNEM SINE 30 ÅR SOM BILLEDHUGGER UDFØRT ADSKILLIGE UDSMYKNINGER OG PRISER, SAMT BUSTER. SKULPTUREN "HYLDEST TIL HILDEGARD VON BINGEN" SES FORAN SLAGELSE SYGEHUS. STINE LÆGGER VÆGT PÅ AT SKULPTUREN I SIT UDTRYK GIVER ANLEDNING TIL EFTERTÆNKSOMHED.

STINE RING HANSEN

■ FLAKKEBJERG KIRKE

Den hvidkalkede Flakkebjerg kirke er beliggende i det nordvestlige hjørne af Flakkebjerg landsby.

Kirke er bygget i ca år 1100, med romansk kor og skib. Sengotiske tilbygninger fra ca .år 1500, som sakristi ved korets nordside, tårn mod vest og mod syd et kapel, der nu er våbenhus ved skibets nordside er der et ligkapel fra ca år 1900,samt endnu et fra 1925.

Den næsten fuldt bevarede romanske kirkebygning, har en meget skæv grundplan (det ses indenfor).

Kirken er udsmykket med kalkmalerier.



MARIANNE HELSTRUP



 www.mariannehelstrup.dk

 Marianne Helstrup

 Marianne Helstrup

” NATUREN BETYDER MEGET FOR MIG. JEG ER SÅ HELDIG AT BO I KYSTBYEN AARHUS, SOM BYDER PÅ BÅDE HAV OG SKOV. DET ER HER, JEG DAGLIGT TRAVER RUNDT OG SAMLER INDTRYK, LYS, FARVER, STEMNINGER OG DUFTE, SOM ALT SAMMEN ER TIL STOR INSPIRATION FOR MIT ARBEJDE MED MALERIET.

MARIANNE HELSTRUP

IRENE ROSENKRANTZ



 irenerosenkrantz.dk

 [rosen59](https://www.instagram.com/rosen59)

” IRENE ROSENKRANTZ
LAVER SKULPTURER,
RELIEFFER OG SMYKKER AF
SKROTMETAL, KOMBINERET MED
BRONZESTØBTE DYREKRANIER.
DE KAN EFTERFØLGENDE SES I
ODSHERRED: ANNEBERG
KULTURPARK HVOR HUN HAR
VÆRKSTED OG GALLERI.

IRENE ROSENKRANTZ





■ GUDUM KIRKE

Gudum Kirkes beliggenhed ved Gudum å, er ganske usædvanlig. Hvor næsten alle landets godt 2300 kirker ligger højt i landskabet, er Gudum Kirkes beliggenhed her historisk betinget. Stednavnet Gudum kan oversættes til ”Guds Hjem” eller ”stedet, hvor Guderne hører til/bor, og hvortil der er knyttet en særlig kult”. På dette sted har der nemlig langt før den nuværende kirke blev opført, været offerplads for den – dengang – store boplads ved åen.

Senere kom en trækirke på stedet - vi er før 900-tallet – og så fulgte den første kirke i romansk stil, bygget af marksten, sidst år 1000-tallet. Våbenhus og tårn står cisterciensermunkene fra Sorø for, nu i gotisk stil.

Tårnets kamtakker har en sjov historie, som vi gerne fortæller om ved en rundvisning!

I kirkemuren findes mod nord den meget særegne, bevaringsværdige Grangieport – hvortil der er en historie, værd at fortælle.

Indvendig er altertavlen fra år 1591, i ”højrenæssance”, omkranset af akantusblade og i det tredelte fodstykke ses Veronikas svededug og to engle med skriftbånd: ”Respice in faciem Christi tui”. (se i din Faders åsyn). Krucifikset over korbuen er i sen gotisk stil, fra omk. år 1500, i en lidt komisk udførelse!

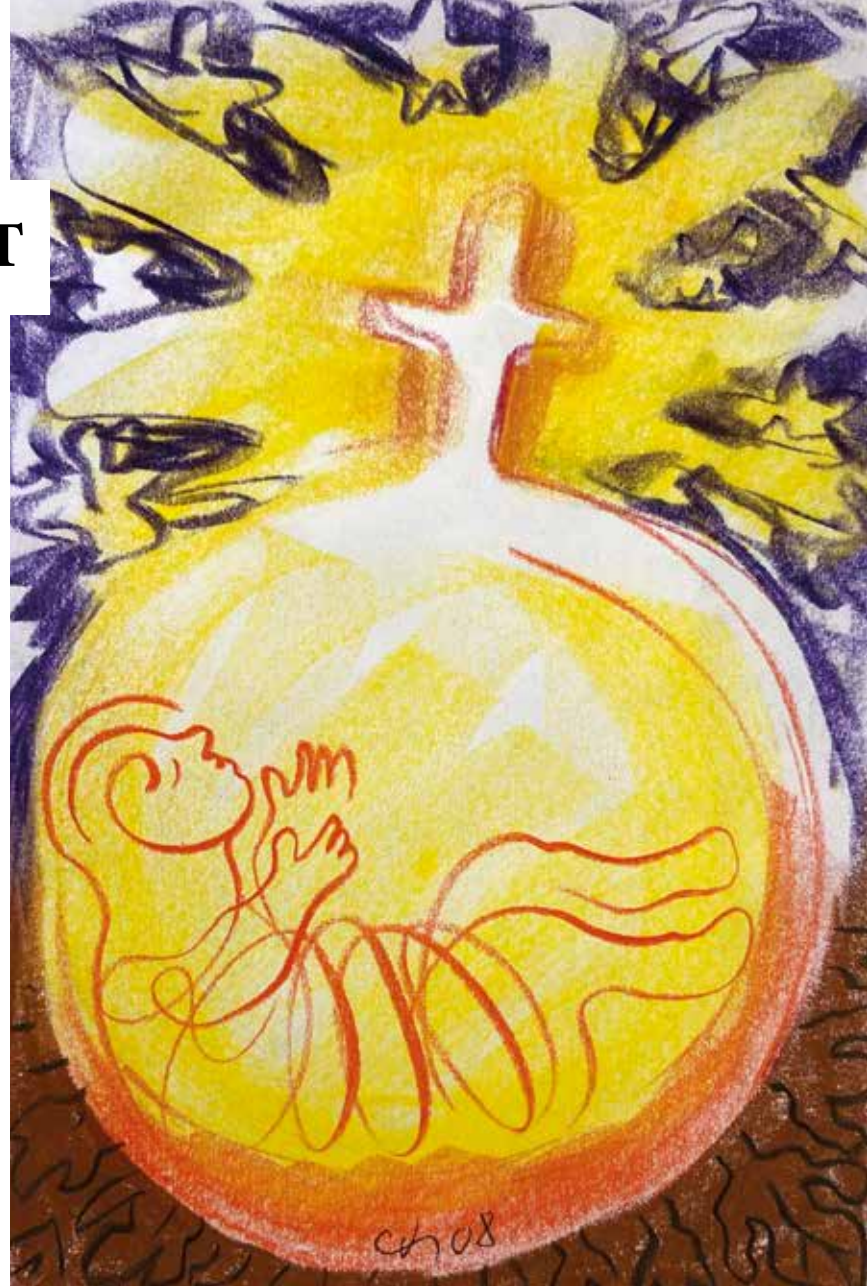
CHRISTIAN ULRIK SCHMIDT



 www.christian-ulrik-schmidt.dk

” TØRRE TEKNIKKER PÅ PAPIR LIGGER
GODT FOR MIG:
KUL, GRAFIT OG PASTEL.
– LITTERÆRE INSPIRATIONER HAR TIDLIGERE
VÆRET IGANGSÆTTENDE.
FRA BIBELEN TIL PAUL AUSTER.
FRA HEINESSEN TIL BLAKE.
I DAG HAR EN MALERISK TILSTAND
INDFUNDET SIG, NÅR JEG GÅR TIL DET HVIDE
PAPIR. EN FABULERENDE ÅBEN DIALOG
UDFOLDER SIG: FIGURATIV OG ORNAMENTAL.

CHRISTIAN ULRIK SCHMIDT





■ HAVREBJERG KIRKE

Havrebjerg Kirke, som er en almindelig sognekirke, ligger i landsbyens nordøstre udkant på flad mark med frit udsyn til alle sider.

De ældste dele af kirken er formentlig opført i 1100-tallet. Tårnet og våbenhuset er bygget i 1400-tallet, mens koret er tilføjet i 1529.

Kirkeskibet er opført i rå, kløvede marksten, mens tilbygningerne er opført af munkesten. Bemærk de små, sorte sten, som er indsat i fugerne på ydermurene. Det vides ikke, om disse sten har haft en funktion eller blot har været udsmykning.

Alterbordet af munkesten er fra den sene middelalder. På forsiden et billede fra 1550, som forestiller Nadveren. Altertavlen er fra 1594. Det ældste inventar i kirken er døbefonten af granit fra 1000-1200-tallet.

Degnestolen er fra omkring 1525 og stammer sandsynligvis fra Antvorskov Kloster.

I 1740 købte Ludvig Holberg kirken, og den tilhørte herefter Sorø Akademi, indtil den gik til selveje i 1934.

JAN KRAGSIG PEDERSEN



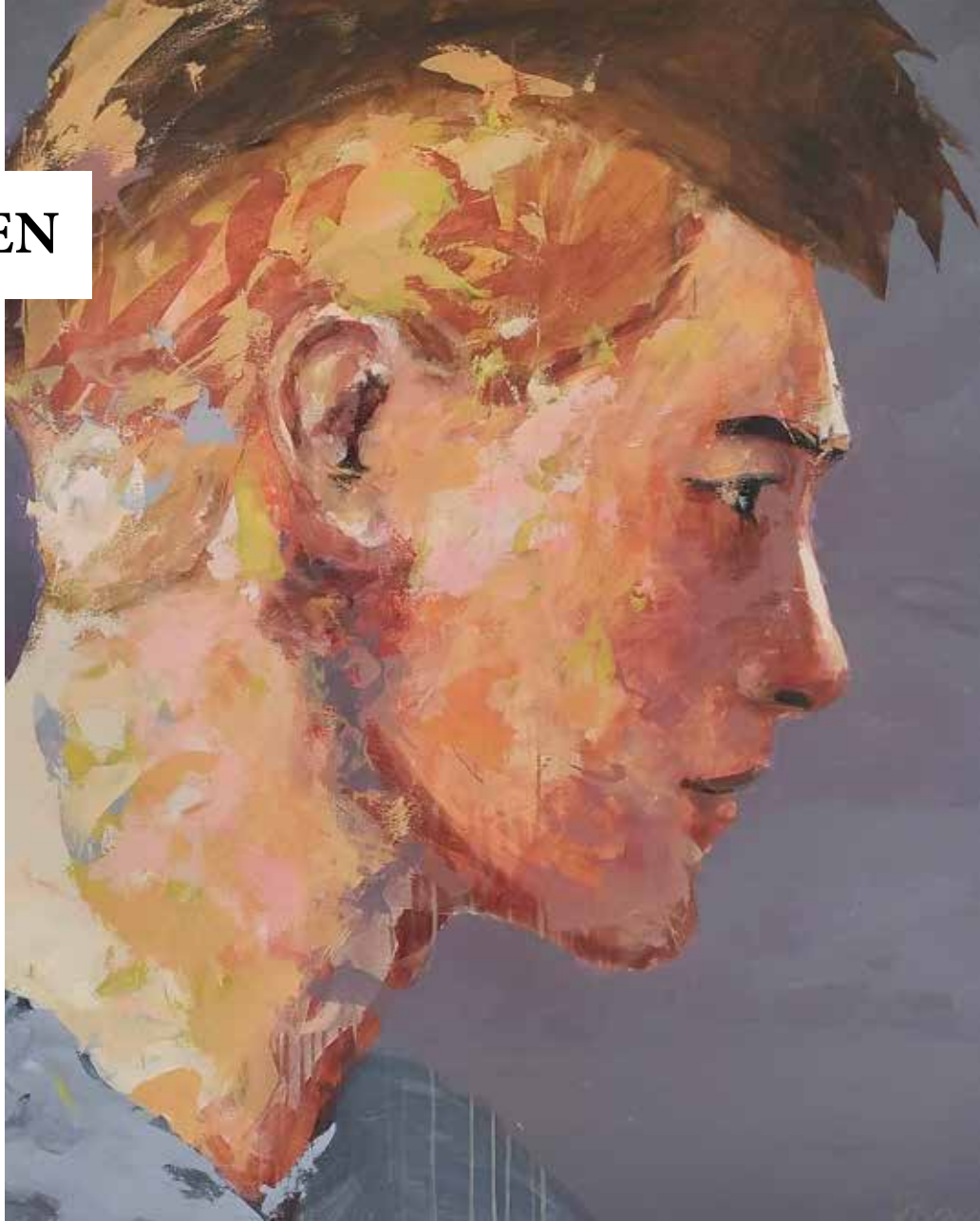
 www.jankragtigpedersen.dk

 Jan Kragtig Pedersen

 Jan Kragtig Pedersen

” KUNST ER FOR MIG EN
FØLELSE, EN FORSTÅELSE
AF LIVET OMKRING OS ALLE.
FØLELSERNE SÆTTER LIVET I
PERSPEKTIV, OG GIVER MENING.
JEG ER MEGET LIVSGLAD OG
MALER DERFOR POSITIVE MOTIVER,
DOG MED EN SMULE KANT.

JAN KRAGSIG PEDERSEN





CHARLOTTE TØNDER



 www.charlottetoender.dk

 [charlottetoender](https://www.facebook.com/charlottetoender)

 [gallerycharlottetoender](https://www.instagram.com/gallerycharlottetoender)

” DEN UDSTRÅLING, DE ENKELTE FIGURER HAR, ER FORDI CHARLOTTE TØNDER KAN SIT KRAM OG ER EN MEGET DYGTIG KUNSTNER SAMT HAR DET DER KRÆVER, EN OMHU FOR DETALJER, EN GOD PORTION FANTASI OG EN SIKKER MATERIALE FORNEMMELSE.

TOM JØRGENSEN



■ HAVREBJERG VALGMENIGHEDSKIRKE

Valgmenigheden er en fri og åben menighed i den danske Folkekirke inspireret af Grundtvigs tanker om kirke, folk og pædagogik.

Valgmenighedskirken i Havrebjerg blev bygget i 1904. Den er tegnet af Ejvind Mørch og hoved-inspirationskilde har været motiver fra Italiens oldkristne og romanske arkitektur. Den er bygget af kalksten fra Stevns, som blev kørt dertil på hestevogne af de lokale folk, som stod for at starte valgmenigheden.

Skibet og koret forbindes af en korbue, som fremhæves med en malet udsmykning (korslam i medaljon, flankeret af blomsterguirlande) efter forlæg af Gudrun Trier Mørch, som var gift med Ejvind Mørch.

Altertavlen er malet af Viggo Pedersen 1908. Billedet er malet med olie på lærred og forestiller Kvinderne ved graven. Den store egetræsramme til alterbilledet er tegnet af Gudrun Trier Mørch, symboler og indskrift valgt af Niels Dael, udkåret af billedeskærer Rygård fra Århus, og selve rammen er lavet hos snedkermester Peter Andersen i Slagelse. Døbefonten, af Bornholms granit, har under kummens mundingsrand et reliefhugget flettet bånd.

Vestfacaden flankeres af to tårne, og kun det nordre er ført op i fuld højde. Klokken er støbt i 1904 af De Smithske Jernstøberier.



METTE SKOV MÆRSK



 www.metteskovmaersk.dk

 [skovakvarel](#)

 [skovakvarel](#)

” BÅDE I KUNSTEN OG I LIVET ER JEG MEGET OPTAGET AF NATUREN OMKRING OS. JEG ARBEJDER MED AKVAREL, OG MIT KUNSTNERISKE FOKUS ER DEN NORDISKE NATUR – LANDSKABER, FUGLE OG INSEKTER – SÆRLIG DEN VILDE NATUR, ER EN STOR INSPIRATIONSKILDE FOR MIG.

METTE SKOV MÆRSK

INGA VESTERGAARD SØRENSEN



 www.ingavestergaardsorensen.com

 [inga_v_sorensen](https://www.facebook.com/inga_v_sorensen)

 [inga_v_sorensen](https://www.instagram.com/inga_v_sorensen)

” INGA VESTERGAARD SØRENSENS SKULPTURER ER FREMSTILLET I STENTØJ OG PÅTAGER SIG MENNESKELIGE TRÆK OG GØREMÅL. HUN HAR ARBEJDET MED KERAMIKKEN SIDEN MIDT I 80'ERNE, HVOR HUN BLEV UDDANNET FRA KUNSTHÅNDVÆRKERSKOLEN I KOLDING.

INGA VESTERGAARD SØRENSEN





■ HEJNINGE KIRKE

Hejninge kirke er oprindeligt bygget i 1100-tallet, men har undergået ombygninger allerede i middelalderen, hvor der blandt andet blev bygget hvælvinger i kirken. Det er en lille kirke med plads til 70-80 personer. Sognet er heller ikke ret stort, så halvdelen af sognets beboere kan faktisk sidde ned i kirken på én gang.

I kirkens skib findes der på nordvæggen kalkmalerier. De er malet før hvælvingerne blev bygget i kirken, så dele af kalkmalerierne er dækket af støttestøtterne til hvælvene. Det største billede forestiller Kristus som himmelkonge, der får fremvist torturinstrumenterne fra hans lidelse og død: kors, spyd og tornekrans.

Altartavlen viser i midterfeltet den korsfæstede Kristus, to engle opsamlers hans blod fra hænderne i kalke (en hentydning til nadveren), ved korset står Jesu mor og disciplen Johannes. Dette motiv er flankeret af to figurer, Adam og Eva, således at det understreges, at Kristus med sin død åbnede porten til Himmerige, som Adam og Eva ved deres ulydighed fik lukket. Øverst på altartavlen er der fire figurer, der symboliserer: tro, håb, kærlighed og visdom. Kirken er smuk og enkel. Altartavle og alterbord blev restaureret i 2010-11, mens blandt andet prædikestolen og knæfaldet blev restaureret i 2022. Der er gudstjeneste i kirken to gange om måneden, og den er ramme for sognets højtidssfejring samt dåb, konfirmationer, bryllupper og begravelser. Desuden holdes der koncerter og sangaftener, og der undervises minikonfirmander fra friskolen.

VIBEKE JENSEN



 vibekejensen.dk

 Vibeke Jensen

 Vibeke_Jensen

” ØJEBLIKSBILLEDER AF
STEDER, DEFINERET AF LYS
OG MÆTTET AF STEMNING.
JEG PRIKKER MOTIVERNE OP.
BINDER DEM SAMMEN MED
LASERENDE FLADER OG PLAMAGER,
FOR AT OPNÅ EN SITRENDE OG
SANSELIG STEMNING. NOGLE GANGE
GENGIVER PRIKKERNE LYSET OG
ANDRE GANGE OVERTAGER MØRKET.

VIBEKE JENSEN





HENNING ELVING



 www.henningelving.dk

 [kunstnerhenningelving](https://www.facebook.com/kunstnerhenningelving)

” ELVING HAR SIDEN 70-ERNE ARBEJDET MED UDGANGSPUNKTET I DEN KLASSISKE TORSO. HANS BRONZESKULPTURER ER SKABT I EN DIGTERISK SFÆRE, HVIS SÆRPRÆGEDE OG INDIVIDUELLE UDTRYK GIVER SIG TIL KENDE I FIGURERNES LINIE- OG FORMSPROG.

UDDRAG, WEILBACHS LEKSIKON

KIRKERUP KIRKE

Kirkerup Kirke ligger på en lille banke i den østlige del af Kirkerup.

Efter sagnet skal kirken være bygget af to jomfruer, som boede på Skovgaard, af hvilken den ene hed Jytte og blev begravet under alterfoden. Kirken er oprindelig en romansk kampestensbygning fra ca. 1150. Mod øst er koret og bagved ligger sakristi bygget i munkesten fra senere middelalder (1450-1500).

Kirkens tårn er bygget i 1849 i nygotisk stil under Carl de Neergaard, Gunderslevholm. Tårnet danner den vestlige del af kirken.

Stolværket i kirken er fra ca. 1590 og kirken har 150 siddepladser.

Kirkens altertavle er udført i eg med to korintiske søjler af Chr. Holfeldt fra 1740.

Prædikestolen er fra 1593 i fem fag, egetræsbe malet, renæssance, doriske søjler med udsmykkede indskæringer.



METTE TØNDER



www.mettetoender.dk



[mettetoender](https://www.instagram.com/mettetoender)

”METTE TØNDERS
EKSPRESSIVE MALERIER
PLACERER SIG UDTRYKS-
MÆSSIGT MELLEM BRUTALITET
OG BLIDHED. GENNEM
KRAFTFULDE PENSELSTRØG,
FARVEHOLDNINGER OG
KONTRASTER VIBRERER
HENDES MALERIER AF LIV.

KUNSTPAKHUSET I IKAST

RIKKE STENHOLT



 www.stenholtglas.dk

 [stenholtglas](https://www.facebook.com/stenholtglas)

 [stenholtglas](https://www.instagram.com/stenholtglas)

” MIT UDGANGSPUNKT ER SÆDVANLIGVIS DET FLYDENDE, GLØDENDE VARME GLAS, SOM JEG FORMER I FRI HÅND. INDIMELLEM KOMBINERER JEG GLASSET MED ANDRE MATERIALER SOM EKSEMPELVIS SØLV OG GULD. JEG FASCINERES OGSÅ AF, AT GIVE GLASSET ET MERE RÅT UDTRYK I STØRRE MASSIVE STØBNINGER. ENDELIG UDFØRER JEG LEJLIGHEDSVIS VÆRKER I NEON. I ALLE MINE VÆRKER SPILLER LYSET EN VÆSENTLIG ROLLE.

RIKKE STENHOLT





■ SCT. PEDERS KIRKE

Sct. Peders Kirke er den ældste endnu bevarede kirkebygning i Slagelse, og den blev opført i begyndelsen af 1100-tallet. Går man en tur rundt om kirken, kan man se store dele af de oprindelige sten i kirkeskibet.

Slagelses aldrig officielt kanoniserede helgen, Hellig Anders, skulle angiveligt have været præst i kirken og efter sin død i 1205 være begravet i kirkens nordre kapel, Hellig Anders Kapel.

En del af kirkens interiør stammer oprindeligt fra Antvorskov Kloster og blev tilført kirken, da klosterkirken blev nedlagt. Det gælder bl.a. døbefonten, munkestolene og træskulpturen af Skt. Dionysius ved alteret.

Koret er opført omkring år 1320, hvor stilar-ten blev ændret fra romansk til gotisk med højt hvælvet loft og højere spidsbuede vinduer. Kirken fik karakter af korskirke, da kapellerne blev bygget til i 1300-tallet.

I 1400-tallet blev våbenhuset opført med kamtakker og blændinger, og i 1500-tallet blev sakristiet opført i samme stil.

KAJ FLEMMING NIELSEN



 www.galleritidsrum.dk

 Kaj Flemming Nielsen

 Kaj Flemming

” TIDEN OG DET RUM, VI ER
OMGIVET AF, ER MIT FOKUS.
EN AF MINE INSPIRATIONSKILDER
ER KALKMALERIER. JEG SER SELV
MINE VÆRKER SOM MODERNE
KALKMALERIER, IDET VI NU TIL DAGS
ER VÆNNET MERE TIL ABSTRAKTE
FORMER OG SYMBOLER END TIDLIGERE.

KAJ FLEMMING NIELSEN



JANE BALSGAARD



 Balsgaard

” MIN BETAGELSE AF SKIBE OG FORSKELLIGE SKIBS-MODELLER – FRA STORE SEJLFØRENDE FULDRIGGERE TIL ENKLE GRØNLANDSKE KAJAKKER – HAR FØRT TIL FREMSTILLING AF SKIBE I FORSKELLIGE STØRRELSER; FRA 12 METER LANGE SKIBE TIL MODELLER AF SMÅ GLASSTØBTE BÅDE, DER HAR RIG AF BAMBUSGRENE OG SEJL AF HÅNDSTØBT PLANTEPAPIR.

JANE BALSGAARD

■ SKT. POVLS KIRKE

Sankt Povls kirke er ikke ældre end fra 1871. Kirken blev indviet 2. Pinsedag 1871, den 29. maj og fik navnet St. Povls Kirke – opkaldt efter apostlen Paulus. Kirken afløste Sct. Gertruds Kirke nedrevet i vinteren 1863-64, da der var fare for at den ville styrte sammen på grund af dårlig stand.

Sankt Povls Kirke blev bygget 1869-1871 efter plan af professor ved Johan Daniel Herholdt, der var arkitekt, professor ved Det kongelige Akademi og kongelig bygningsinspektør. Sankt Povls Kirke blev oprindeligt tegnet og bygget med et almindeligt sadeltag og tårn. Men byens bedre borgerskab ønskede en mere prægtig kirke, der var en købstad værdig og samlede ind, så kirken fik sit nuværende spir og løgkuppel i 1925 til byens 500-års jubilæum. Ikke alle var lige begejstrede for det nye udseende.

Meget af Skt. Povls Kirkes inventar stammer fra Sct. Gertruds Kirke. Det er prædikestolen, stagerne på alteret, kirkens kors, lysekronerne, døbefonten og kirkeskibet ”Corsoer”.

Skibet er skænket af Korsør Sølaug i 1789. Oprindeligt var skibet kun illumineret, når døtre af sølauget blev gift, ved bisættelse af sølaugets medlemmer og i julen – senere ved alle bryllupper da der nok er søfolks blod i alle døtre fra Korsør. I dag er der lys i skibet ved alle gudstjenester.

Det særlige ved Sankt Povls kirke er, at kirken vender ”forkert” således, at indgangen ligger mod øst og alteret mod vest. Det er kun 2 kirker i Danmark, som vender på denne måde, da alteret normalvis vender mod øst, men Maribo Domkirke og Sankt Povls kirke i Korsør har fået dispensation, sådan at kirken åbner sine døre ud mod byen og ikke ”vende ryggen til”. Gågaden løber på den måde ind i kirken og ender foran alteret.



TRINE KANDBORG



-  www.trinekanborg.com
-  billedkunstner Trine Kanborg
-  trine_kanborg

” MIN DRIVKRAFT ER BÅRET AF BEGEJSTRING, KÆRLIGHED OG FRUSTRATION. I MIN DIALOG MED MALERIET, SKER DET OFTE AT DER ER PÅFØRT OVER 10 LAG, FØR JEG FORSTÅR HVAD MALERIET FORSØGER AT FORTÆLLE MIG OG HVORNÅR JEG SKAL STOPPE.

TRINE KANDBORG

MICHAEL BEHREND HANSEN



www.michael-behrend.dk



billedhugger Michael Behrend Hansen



sculptur_ michael_behrend

” I SINE SKULPTURER AF
MENNESKER INSISTERER
MICHAEL BEHREND HANSEN PÅ
HUMANITET, KÆRLIGHED OG
SOLIDARITET, NÅR HAN SKILDRER
AKTUELLE FORHOLD PÅ EN MERE
KRITISK MÅDE.
– DET ER SKULPTURER MED MENING...



■ SORTERUP KIRKE

Den hvidkalkede kirke ligger efter landsbyens udflytning ret ensomt ved sognets sydøstlige grænse. Den oprindelige kirke består af romansk kor og skib med fire sengotiske tilbygninger: korforlængelse mod øst, sakristi (nu kapel) ved korets nordside, tårn og våbenhus. Kirken omtales i Roskildebispens jordebog omkring 1370. Den har i tidens løb haft forskellige ejere bl.a. godset Ødemark, og omkring 1800 erhvervedes kirken af general H.H. Eickstedt, der lagde den ind under ejendommen Store Frederikslund (Kindertofte sogn), hvorfra den overgik til selveje i 1918.

Inventar: Prædikestolen fra ca. 1630. Alterbilledet er et Kristusbillede malet af B.S. Ingemanns hustru Lucie Ingemann 1853. Romansk døbefont af granit. Frobenius orgel fra 1969. På korets nordvæg hænger et epitafium i bruskbarok over provst Hans Jacobsen (død 1618) og hustru Marie Christensdatter og hendes anden mand sognepræst Thomas Jørgensen Morsing. På skibets nordvæg er opsat et epitafium i rokoko af sortmalet kalksten og hvidt marmor over etatsråd Urban Bruun, Ødemark, (død 1742) og hustru Anna Leth.

Kilde: Nationalmuseet: "Danmarks Kirker"

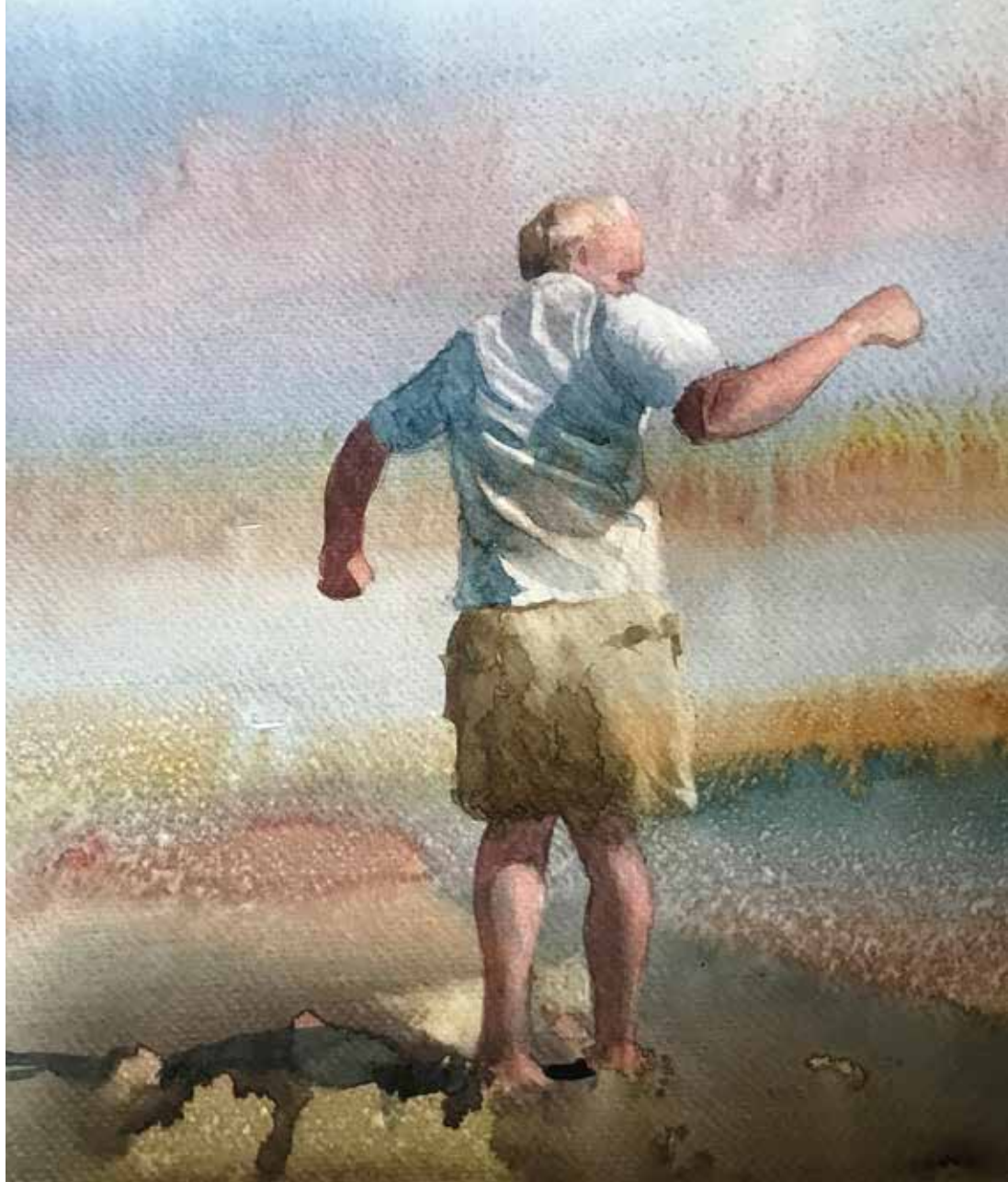
ERIK REINERT



 erik.reinert

 erikmuffreinert

” ERIK REINERT ER EN KUNSTNER, DER SKABER MALERIER AF MENNESKER I BEVÆGELSE, OFTE VED AT BRUGE EN UNIK TILGANG TIL AT SÆTTE EN FILM PÅ PAUSE OG BRUGE ET GITTER TIL AT FANGE DEN MENNESKELIGE FORM I ET BESTEMT ØJEBLIK.



KIRSTEN HOLM NIELSEN



 www.khnielsen.dk

 [kirstenskunst](#)

 [kirsten_holm_nielsen](#)

” SOM SKULPTUREL
KERAMIKER ER JEG
EKSPERIMENTENDE BÅDE I FORM
OG GLASUR. SKULPTURERNE ER
HÅNDMODELEREDE OG INSPIRERET
AF DEN RUNDE URFORM. DENNE
FORM ER ET SYMBOL PÅ DET
LIVGIVENDE SOM LIVMODEREN.
FORMEN BEARBEJDES OG GLASUREN
LÆGGES PÅ I FLERE LAG.

KIRSTEN HOLM NIELSEN



■ SØNDERUP KIRKE

Kirken består af et romansk kor og skib med fire gotiske tilbygninger, nemlig forlængelse af både koret og skibet, nordtårnet og våbenhuset foran syddøren.

Kirken har haft kalkmalerier fra tiden kort før reformationen. De blev fundet dels i 1864 og dels i 1902, men begge gange besluttede man at overkalke dem, da de blev beskrevet som ”meget grå”.

Altartavlen, som blev anskaffet i 1869-70, er et maleri med Kristus, der velsigner kalken, malet af Storch, og indsat i en egetræsramme.

Dåbsfadet er af messing og er nederlandsk arbejde fra omkring 1650. I bunden ses to mænd bærende en mægtig vindrueklase på en stang over deres skuldre, og på randen ses en vindrueranke.





LIS TULSTRUP PETERSEN



 listulstruppetersen.com

 [listulstruppetersen](https://facebook.com/listulstruppetersen)

 [listulstruppetersen](https://instagram.com/listulstruppetersen)

” FORESTIL DIG, AT LIGGE I
DET HØJE GRÆS OG SE
VERDEN GENNEM GRÆS OG DE
SMUKKE VILDE BLOMSTER.
MOTIVERNE UDTRYKKER LYS OG
GLÆDE, SOM NÅR LYSET RAMMER PÅ
EN SMUK FORÅRSDAG. ET UNIVERS
MED RO OG PLADS TIL REFLEKSION.

LIS TULSTRUP PETERSEN

TORBEN KLOSTERGAARD



 www.torbenklostergaard.dk

” DET ER FUGLENES OG DYRENES
VÆSEN, KARAKTER OG ADFÆRD,
DER INSPIRERER MIG. PÅ SAMME MÅDE
MED MENNESKER: I MINE MENNESKE-
SKILDRINGER TILTRÆKKES JEG OFTE AF
SITUATIONER, DER VISER MINDRE
FLATTERENDE SIDER AF OS. JEG HYLDER
HVERDAGEN, DAGLIGDAGS SITUATIONER
OG GANSKE ALMINDELIGE MENNESKER.

TORBEN KLOSTERGAARD





■ SØRBYMAGLE KIRKE

Sørbymagle Kirke ligger midt i den gamle Sørbymagle landsby.

Kirken består i dag af et romansk skib og kor med tre sengotiske tilbygninger: Sakristi, våbenhus og tårn med et endnu senere trappehus.

Kirken var fra romansk tid (1150) kampestenskirke, udpræget lille og lav. Den har kun været ca. halvt så stor som nuværende, der ellers stadig kan betegnes som en lille landsbykirke, med ca. 100 siddepladser.

Altartavlen der er fra 1965, er udført af maler og keramiker Arne L. Hansen. Den har gjort Sørbymagle Kirke kendt og berømt – henholdsvis værdsat og udskældt.

Prædikestolen er i senrenæssance. Storfelterne har figurer af Markus, Kristus med verdenskugle og Lukas. Det fjerde felt er tomt og et helt fag er forsvundet.

JAN ERIKSEN



 www.janeriksen.dk

” PÅ FÆRØERNE ER KLIMAET BARSK. SÅ FOR AT BILLEDERNE IKKE SKULLE VÆRE FOR BARSK, HAR JEG KRYDRET DEM MED SØPAPEGØJEN, LUNDEN SOM ER EN SJOV FUGL. DET ER LIDT SOM DEN ONKEL ELLER TANTE, SOM ALTID LAVER SJOV OG BALLADE TIL FAMILIEFESTERNE. SÅDAN VIRKER LUNDEN PÅ MINE BILLEDER.

JAN ERIKSEN





ELSE OLTMANN



 elseoltmann.dk

” ELSE OLTMANN ER IKKE SÅDAN AT BLIVE KLOG PÅ, MEN HUN FASCINERER HVER GANG, HUN VISER SINE SKULPTURER I BRONZE. HUN VEKSLER UBESVÆRET MELLEM DET TUNGE OG DET LETTE, MELLEM ALVOR OG HUMOR OG UDEN SKELEN TIL FASTLAGTE NORMER.

LARS THOMASSEN

■ TÅRNBORG KIRKE

Hvis du, som så mange andre, skal til højmesse i Tårnborb kirke, bevæger du dig med stor sandsynlighed ad Marsk Stigs vej op ad bakken til banken, hvor kirken ligger.

Hvorfor hedder den Marsk Stigs Vej? Ganske enkelt fordi der ved kommunesammenlægningen i 1970 pludselig var to veje i Korsør Kommune, der hed Kirkevej, og den gik ikke.

Marsk Stig kender vi fra Mordet i Finderup Lade, men i 1289 sejlede han gennem Storebælt i sine bestræbelser på at bekæmpe kongemagten. Han skulle angiveligt have afbrændt Tårnborb kirke, hvilket Nationalmuseet i forbindelse med restaureringen af kirken i 1990-erne klart afviser.

Kort før man kommer til kirken, ser man borgbanken på højre hånd. Her lå Tårnborb, som var et vigtigt slot i forsvaret af Vest-sjælland. Godt beskyttet af Korsør Nor.

200 meter sydøst for borgbanken ligger så den skønne Tårnborb Kirke. Vel nok en af landets smukkeste beliggende kirker. Omkranset af Noret til den ene side og landbrugsjord til den anden. Det må være ethvert brudepars drøm at forlade kirken som ægtefolk for derefter at nyde det skønne og betagende syn over Noret – dog smukkeste i solskin!

For bygningsinteresserede skal nævnes, at kirken blev opført i starten af 1200-tallet som en romansk teglstensbygning. Efter flere ombygninger kom tårnet til i Senmiddelalderen.

Gå selv på opdagelse i kirken.





TERESE ANDERSEN



 [tereseandersen.dk/
malerier-portraetter/](http://tereseandersen.dk/malerier-portraetter/)

 Terese Andersen

 [grafiker_tereseandersen](https://www.instagram.com/grafiker_tereseandersen)

” DE FLOSSEDE FOTOKANTER, TILFÆLDIGE STREGER, VILDE PENSELSTRØG SAMT EN ENKEL FARVE PALETTE GIVER HELHEDEN DEN EMOTIONELLE MELANKOLI, JEG SØGER I UDTRYKKET, OG SOM SKAL UNDERSTØTTE FORTÆLLINGEN OM BAGSIDEN AF SUCCES – DE TO IDENTITETER – DEN HØJE PRIS – OG ENSOMHEDEN SOM FØLGESVEND.

TERESE ANDERSEN

VIBEKE FROST



 vibeke-frost.dk

 [vibeke.laursen](https://www.facebook.com/vibeke.laursen)

 [vibeke_frost](https://www.instagram.com/vibeke_frost)

” MED MIN VIDEN OM TEKSTILTRYK OG VÆVNING UDFORDRER JEG KERAMIKKEN MED MINE TEKSTILE TEKNIKKER. HER OPSTÅR NYE UDTRYK OG MULIGHEDER. SAMMENVÆVEDE LERSTYKKER, BEARBEJDEDE FLADER MED STRUKTUR OG NYE UDTRYK VÆKKES TIL LIVE I SMÅ KERAMISKE SERIER ELLER TRYKHISTORIER.

VIBEKE FROST





VEMMELEV KIRKE

Vemmelev Kirke er opført omkring 1200 og er en af Vestsjællands største landsbykirker. Af den oprindelige stenkirke står stadig en del af skibets sidemure og vestgavl mod tårnrummet tilbage. Tårnet og det nuværende våbenhus er bygget omkring 1500 og indtil 1873 lå der også et nordligt våbenhus og sakristi. De blev dog begge nedrevet i forbindelse med opførelsen af et nyt og større kor bygget af gule mursten, som tydeligt ses på den udvendige ukalkede østgavl.

Kirkens ældste inventar er døbefonten fra 1200-tallet. Det er en romansk granitfont udhugget af én sten og forsynet med to relieffer; det ene forestillende Abrahams ofring af Isak og det andet »Den gode hyrde«.

Altartavlen er fra 1612 og har påmalet Christian 4.s våbenskjold. Det fritstående alterbord og de løse knæfald er fra kirkens restaurering i 1992, og kirkens bibel er et eksemplar af Frederik 2.s bibel fra 1589. Prædikestolen er fra 1635 og har udskårne figurer af de fire evangelister. I korbuen er ophængt et moderne vægkrucifiks udført af Niels Helledie omkring 1984. Det tidligere korbuekrucifiks fra omkring 1475 er ophængt i våbenhuset, hvor også kirkens to gamle klokker fra 1616 og 1663 står.

ANETTE ANDERSEN



 anetgallery.dk

 [anetgallery.dk](https://www.facebook.com/anetgallery.dk)

 [anetgallery.dk](https://www.instagram.com/anetgallery.dk)

” ORD – INPUT –
SMÅ FORSKYDNINGER –
STORE ERKENDELSE – EKSISTENTIEL
UNDREN – LEVET LIV OG POETISKE
LEFTOVERS... – ALLE ANLEDNINGER
DER SKABER BILLEDER I MIT UNIVERS.

TEKNIK: TEGNING, AKRYL, FOTO, TRYK,
TEKST, COLLAGE, READY-MADES,
INSTALLATION M.M.

ANETTE ANDERSEN





BPCLAY.DK

BRIAN POULSEN

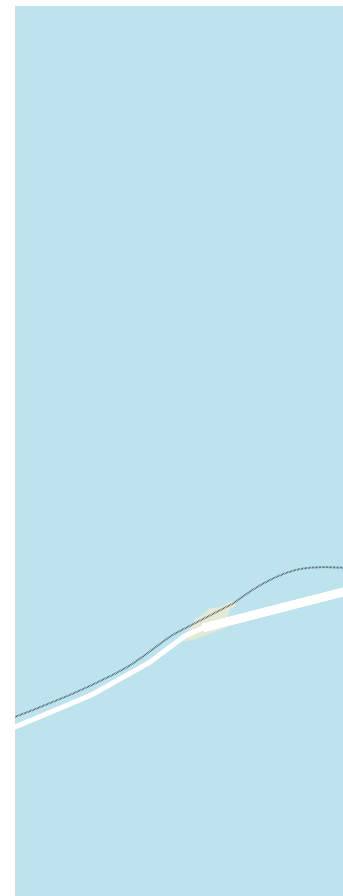
 www.bpclay.dk [bpclay.dk](https://www.facebook.com/bpclay.dk) [bpclay.dk](https://www.instagram.com/bpclay.dk)

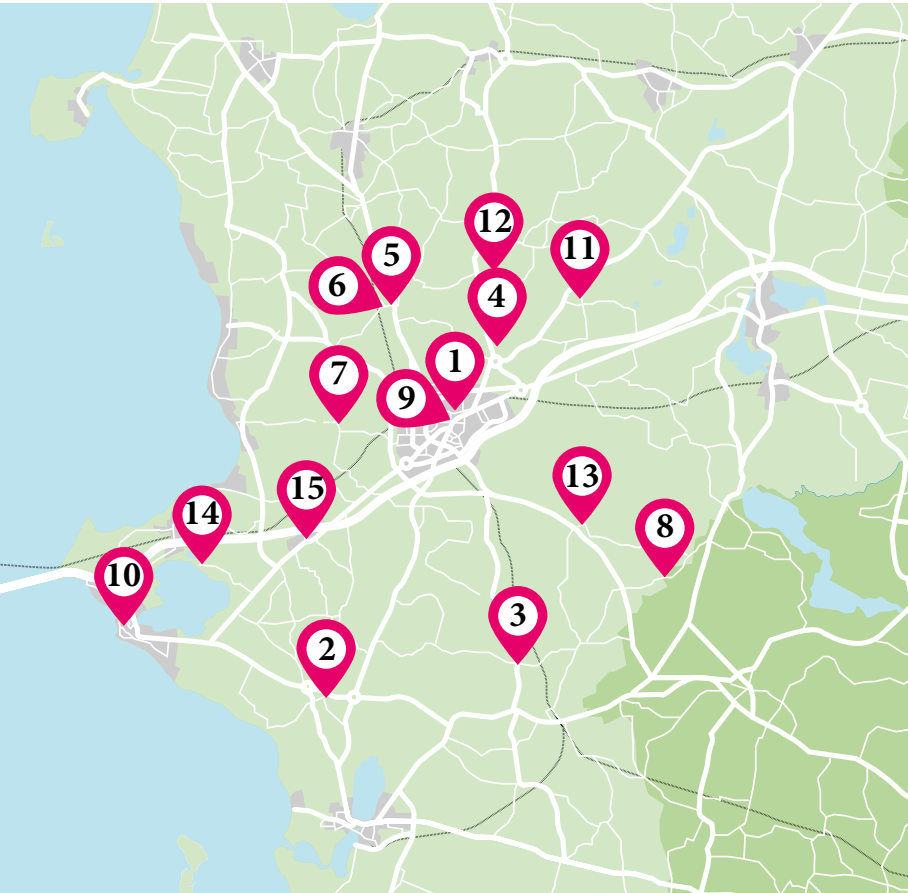
” I DANMARK – FORMER JEG
LER – MED MINE HÆNDER FOR
AT GIVE DET LIV, OG LIDT KARAKTER.
JEG LAVER MEST FIGURATIV KERAMIK
MED STRUKTUR OG PATINA, FOR AT FÅ
ET AUTENTISK OG RUSTIKT UDSEENDE.

BRIAN POULSEN

FIND VEJ TIL KIRKERNE

- 1 SCT. MIKKELS KIRKE**
Kun åbningsceremoni
10. november 2023
Rosengade 4A
4200 Slagelse
- 2 BOESLUNDE KIRKE**
Kirkestræde 9
4242 Boeslunde
- 3 FLAKKEBJERG KIRKE**
Snekkerupvej 2
Flakkebjerg
4200 Slagelse
- 4 GUDUM KIRKE**
Leragervej 4A, Gudum
4200 Slagelse
- 5 HAVREBJERG KIRKE**
Krænkerupvej 65
Havrebjerg
4200 Slagelse
- 6 HAVREBJERG
VALGMENIGHEDSKIRKE**
Krænkerupvej 53
Havrebjerg
4200 Slagelse
- 7 HEJNINGE KIRKE**
Strandvejen 120 C
Hejninge
4200 Slagelse
- 8 KIRKERUP KIRKE**
Kirkerup, Esholtevej 2A
4200 Slagelse
- 9 SCT. PEDERS KIRKE**
Herrestræde 1A
4200 Slagelse
- 10 SKT. POVLS KIRKE**
Kirkepladsen 5
4220 Korsør
- 11 SORTERUP KIRKE**
Sorterup Kirkevej 21A, Sorterup
4200 Slagelse
- 12 SØNDERUP KIRKE**
Sønderupvej 6
4200 Slagelse
- 13 SØRBYMAGLE KIRKE**
Sørby Hovedgade 33B
Sørbymagle
4200 Slagelse
- 14 TÅRNBORG KIRKE**
Marsk Stigs Vej 65
Halseby, 4220 Korsør
- 15 VEMMELEV KIRKE**
Slagelse Landevej 121
4241 Vemmelev



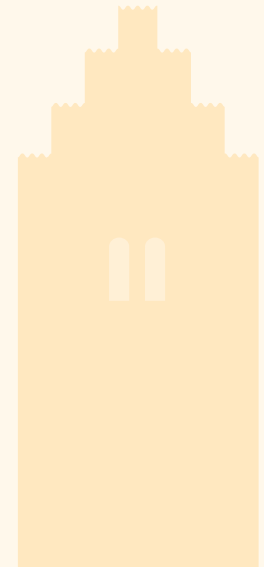


STEM PÅ ÅRETS KUNSTNER HER



WWW.KUNSTOGKIRKER.DK/STEM

Afstemning kan ske i perioden
den 11. november kl. 10.00
til 12. november kl. 24.00



■ FROKOSTTILBUD

Frokost mellem Kunst og Kirker



Café Korn

Gl. Torv 3, 4200 Slagelse

Ved fremvisning af dette kort gives 15% rabat den 11. og 12. november 2023 på Café Korn's frokостanretninger i tidsrummet kl. 13-16.

GENERELT FOR ALLE AFTALER

"Rabatkuponer" kan afhentes gratis i de deltagende kirker i udstillingsperioden.

Gæsterne skal ved ankomst meddele, at de er med i udstillingen Kunst og Kirker 2023, og kortet skal vises ved bestilling.

Rabatten kan ikke kombineres med andre rabatter.

Rabatten er på 15% såfremt ovennævnte betingelser er opfyldt.

15%

PÅ FØLGENDE
RESTAURANTER



SPONSORER

Støt foreningens sponsorer – de støtter Kunst og Kirker



SLAGELSE
TURISTFORENING

business **slagelse**
www.businessslagelse.dk *Sammen er du bedst*

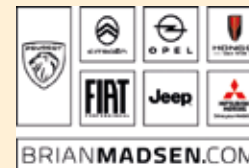
SLAGELSE
VINKOMPAGNI
- din lokale vinbutik

 Danmarks
Erhvervsfremmebestyrelse



 Dansk
Revision

GEORG BERG



JANNERUP
GRAFISK

