



Peter Christensen fra Gimlinge var blandt de allerførste kunstinteresserede i Sct. Peders Kirke lørdag.

## - Gode rammer: Kirken bød på kunst for femte gang

**KIRKEKUNST:** Hvad sker der, når man samler værker fra 32 forskellige kunstnere og udstiller dem i egnens kirker? Så oplever man kunsten på en ny måde, lyder det.

Af Bjarke Hammer Skov Hansen

**SLAGELSE:** Knap var klokken slået 10 lørdag, før de første træder indenfor i Sct. Peders Kirke i Slagelse.

Det gjorde de ikke for at deltage i bryllup eller dåb, men for at se nærmere på den kunst, der i denne weekend midt i november fylder egnens kirker med udstillingen Kunst og Kirker.

### Gode rammer

Blandt de allerførste inden-

for er Peter Christensen fra Gimlinge, der er taget med sin kone og datter ud for at se på kunst i de for nogle måske lidt uvante rammer.

- Min kone er meget optaget af det abstrakte. Selv kigger jeg mere fra værk til værk og er ikke optaget af noget bestemt, siger han, inden han kaster et blik på et oliemaleri af den færøske kunstner Øssur Mohr.

Kombinationen af kirke og kunst giver pote, mener Peter Christensen.

- Der er gode rammer til kunsten i en kirke, der giver et andet syn på det end i et almindeligt kunstgalleri. Vi kommer også ud og ser noget land, som vi ikke får set ellers, forklarer han videre.

### Kunst for femte gang

Det er femte gang, egnens kirker for en stund er omdannet til kunstgallerier og heller ikke første gang Peter Christensen tager del i det.

Der foregår endda noget planlægning inden, forklarer han.

- Jeg sidder med min kone og kigger i programmet, og så beslutter vi, hvad vi tager ud og ser, siger Peter Christensen og afslører, at

Sorterup Kirke er den næste på parrets kunstrute.

### Jacob og søn

Blandt de øvrige kunstinteresserede i Sct. Peders Kirke lørdag er Jacob Seersholm, der er taget i det kirkelige kunstgalleri med sønnen Roar.

Selvom det »kun« er femte gang, egnens kirker åbner dørene for kunstinteresserede, så er kombinationen helt oplagt, mener Jacob Seersholm, der to gange før har deltaget ved Kunst og Kirker.

- Rent historisk har kirken i forvejen stået for meget kunst. Og når vi så er her,

så oplever vi også den historiske kunst, der er en del af kirkerummet, siger han og peger på udsmykningen rundt om prædikestolen som eksempel.

I år er 32 kunstnere med

til at udfylde kirkerummet med kunst i år, hvilket er to mere end sidste år.

Som de foregående år er det sket i et samarbejde mellem Slagelse provsti og foreningen Kunst og Kirker.



Udstillingen i Sct. Peders Kirke bød på værker af kunstnerne Øssur Mohr og Søren West. Sidstnævnte står bag stenskulpturen på billedet.



Jacob Seersholm var taget i kirke for at kigge på kunst med sin søn Roar.

» Der er gode rammer til kunsten i en kirke, der giver et andet syn på det end i et kunstgalleri. Vi kommer også ud og får set noget land, som vi ikke får set ellers.

Peter Christensen, kunstinteresseret