



Fra åbningsceremonien i Sct. Mikkel's kirke. Foto: Thomas Olsen

5324 så på kunst i lokale kirker

Af Henny Ferrold
henny.ferrold@sn.dk

SLAGELSE: 5324 gæster - så mange lagde i weekenden vejen omkring årets udgave af Kunst & Kirker, hvor i alt 30 kunstnere fra hele landet udstillede deres værker i 15 kirker i Slagelse Provsti.

Sidste år blev udstillingen aflyst grundet corona, men i 2019 tiltrak udstillingen omkring 6294 gæster, altså 1000 gæster mere end i år.

Ifølge Per Thuesen, formand for foreningen Kunst og

Kirker, har corona haft indflydelse, selv om udstillingen ikke var ramt af coronarestriktioner, ud over fredagens åbningsceremoni i Sct. Mikkel's Kirke, hvor der skulle forevises coronapas. Og så var der ude i de enkelte kirker både sprit og opfordring til at holde afstand. - Når man tager situationen med corona i betragtning, er vi godt tilfredse, fastslår Per Thuesen, som kun har fået rosende ord fra både udstillere og gæster.

Ude i de enkelte kirker var der da også både lørdag og søndag en livlig trafik af kunstinteresserede gæster,

som blev godt modtaget af såvel de lokale menighedsråd som de enkelte kunstnere, der glædede sig over både de smukke udstillingsrum og stor interesse for deres værker. Hvor mange kunstnere der fik solgt værker på udstillingen, var mandag morgen endnu ikke opgjort.

Startskuddet til udstillingen blev som nævnt givet fredag eftermiddag i Sct. Mikkel's kirke midt i Slagelse. Åbningsceremonien bød på taler af både Per Thuesen og provst Ulla Thorbjørn Hansen, samt en kort koncert med sangerinden Antonia Barisic Kasch

fra Skælskør, som høstede stort bifald fra de cirka 200 gæster i kirken.

Arbejdet med næste års udstilling er iflg. formanden lige om hjørnet. - Vi går i gang til januar, oplyser Per Thuesen.

Inspiration fra Holland

Kunst og Kirker er inspireret af "Kunstmaand Ameland", hvor en lille hollandsk ø danner rammen om en månedlang kunstbegivenhed med flere tusinde besøgende.

Det er foreningen Kunst og Kirker samt de lokale menighedsråd, der i fællesskab står bag den danske udgave.



Antonia Barisic Kasch stod for den musikalske oplevelse ved åbningen. Hun er oprindeligt fra Kroatien, men bor i dag i Skælskør sammen med sin mand og børn. Foto: Thomas Olsen



Arbejdsgruppen bag Kunst og Kirker. Fra venstre Per Thuesen, Estrik Eriksen, Branka Lugonja, Ulla Thorbjørn Hansen, og Michael Olsen.



Både lørdag og søndag var der en lind strøm af mennesker til de 15 kirker, som deltog i udstillingen. Her Valgmenighedskirken i Havrebjerg.