



KUNST OG KIRKER

Den 11.-13. november 2022

Kunst og Kirker



KUNST OG KIRKER I SLAGELSE PROVSTI

Slagelse Provsti og Foreningen Kunst og Kirker vil hermed takke
nedennævnte sponsorer samt alle frivillige for deres
medvirken i dette spændende projekt.

Projektet "Kunst og Kirker" ville ikke kunne gennemføres
uden denne uvurderlige støtte.

WWW.KUNSTOGKIRKER.DK
WWW.FACEBOOK.COM/KUNSTOGKIRKER

SPONSORER



SLAGELSE
TURISTFORENING



KUNST OG KIRKER

Den 11.-13. november 2022.

Udstillingen Kunst og Kirker som i 2022 præsenteres for femte gang, fortsætter igen i et samarbejde mellem Slagelse provsti og foreningen Kunst og Kirker.

Udstillingen i 2022 gennemføres i perioden 11.-13. november 2022 startende med en åbningsceremoni i Sct. Mikkel Kirke 11. november 2022 i tidsrummet 16.30-18.00. Selve udstillingen i de 15 deltagende kirker gennemføres lørdag og søndag 12.-13. november 2022 begge dage i tidsrummet 10.00-16.00.

Der vil være gratis adgang for gæster i kirkerne under hele udstillingen. Som tidligere beskrevet gennemføres åbningsceremonien i Sct. Mikkel Kirke 11. november 2022 i tidsrummet 16.30-18.00. Åbningsceremonien vil omfatte tre talere (Formanden for foreningen Kunst og Kirker Per Thuesen, Borgmester Knud Vincents og provst Ulla Thorbjørn Hansen (Fra 1. september 2022 Biskop i Roskilde Stift)) samt et musikalsk indslag.

De deltagende kunstnere vil ligeledes deltage under åbningsceremonien i Sct. Mikkel Kirke hver medbringende et kunstværk, således at besøgende gæster her kan få et førstehånds indtryk af den kunst som fremvises i de deltagende kirker, og på denne baggrund måske bedre kunne planlægge besøg i de deltagende kirker hen over weekenden.

Som noget nyt under udstillingen i 2022 vil der være fem nye kirker, som deltager. De nye kirker er Slotsbjergby Kirke, Kr. Stillinge Kirke, Sorterup Kirke, Høve Valgmenighedskirke og Sct. Povls Kirke i Korsør.

Foreningen Kunst og Kirker har igen i 2022 valgt udelukkende at invitere danske professionelle billed- og skulpturkunstnere. I 2022 vil der deltage 32 kunstnere, hvilket er to kunstnere mere end i 2021.

Samtlige deltagende kunstnere og frivillige menighedsrådsmedlemmer vil være til stede i kirkerne under hele udstillingen, således at besøgende gæster kan samtale med hver enkelt kunstner om vedkommendes kunst som udstilles og menighedsrådsmedlemmernes historier omhandlende kirken og lokalsamfundet omkring kirken.

Den udstillede kunst vil være til salg efter aftale med hver enkelt kunstner. Program for hver enkelt deltagende kirke for udstillingen findes i dette program.

Vi håber på, at udstillingen i 2022 bliver mindst lige så stor en succes som i 2021, hvor flere end 5600 gæster besøgte udstillingen.

Med venlig hilsen arbejdsgruppen "Kunst og Kirker".

Michael Olsen
Bestyrelsesmedlem
Kunst og Kirker

Branka Lugonja
Bestyrelsesmedlem
Kunst og Kirker

Ulla Thorbjørn Hansen
Provst, Slagelse Provsti
(Fra 1. september 2022
Biskop i Roskilde Stift)
www.slagelseprovsti.dk

Estrid Maria Eriksen
Næstformand
Kunst og Kirker

Per Thuesen
Formand for Kunst og Kirker
Mail: thuesport@gmail.com



 INDHOLD

PROGRAM	5	HØVE		HELLIGÅNSKIRKEN	43
SCT. MIKKELS KIRKE	8	VALGMENIGHEDSKIRKE	26	Helge Nordstrøm	44
Officiel åbning	9	Jeanette Elmelund	27	Tony Briffa	45
SKT. POVLS KIRKE	10	Frank Fenriz	28	SKØRPINGE KIRKE	46
Betty Nielsen	11	GUDUM KIRKE	29	Hanne Sie	47
Henning Elving	12	Jette Isaksen	30	Joseph Salamon	48
VEMMELEV KIRKE	13	SØRBYMAGLE KIRKE	31	SORTERUP KIRKE	49
Gitte Buch	14	Claus Bohn	32	Sofie Børsting	50
Jeanette Hiiri Marquart	15	Kirsten Lillelund	33	Helle Rask Crawford	51
TÅRNBORG KIRKE	16	KIRKERUP KIRKE	34	KIRKE STILLINGE KIRKE	52
Hanne Schmidt	17	Birgitta Glode	35	Susan Lüth Hedegaard	53
Sara Scheel	18	Beate Andersen	36	Marianne Hansen	54
BOESLUNDE KIRKE	19	SLOTS BJERGBY KIRKE	37	Peter Lunding	55
Suse Hartung	20	Pia Noach	38	Paul M. Cederdorff	56
Thomas Andersson	21	Martin Birk Møller	39	FROKOSTTILBUD	57
John Bredahl	22	SCT. PEDERS KIRKE	40	KORT OVER KIRKERNE	58
SØNDERUP KIRKE	23	Øssur Mohr	41	STEM PÅ ÅRETS KUNSTNER	59
Charlotte Westerlund	24	Søren West	42		
Trine Brix	25				

PROGRAM

I alle kirkerne er der mulighed for samtale med kunstnerne og menighedsrådsmedlemmer.



KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
SCT. MIKKELS KIRKE		11. november	16.30 – 18.00	Åbnings- ceremoni Koncert	Talere: Formand for Kunst og Kirker Per Thuesen, Borgmester Knud Vincents og Biskop Ulla Thorbjørn Hansen. Lille koncert
SKT. POVLS KIRKE	Betty Nielsen Henning Elving	12. november	10.00 – 12.30	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			12.30 – 13.00	Koncert	Musikalsk indslag ved organist Simon Rasmussen.
			13.00 – 14.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			14.00 – 14.30	Koncert	Musikalsk indslag ved organist Simon Rasmussen.
			14.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
		13. november	10.00 – 10.30	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			10.30 – 11.30	Gudstjeneste	Gudstjeneste ved sognepræst Lykke Fugl Wester.
			11.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
VEMMELEV KIRKE	Gitte Buch Jeanette Hiiri Marquart	12. november	10.00 – 16.00	Rundvisning	Rundvisning i Vemmelev Kirke og tårnet.
			10.00 – 15.00	Udstilling	Gratis kaffe og småkager.
			15.00 – 15.30	Koncert	Koncert med kirkens voksenkor.
			15.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe og småkager.
		13. november	10.00 – 15.00	Udstilling	Gratis kaffe og småkager.
			10.00 – 15.00	Rundvisning	Rundvisning i Vemmelev Kirke og tårnet.
			15.00 – 16.00	Gudstjeneste	Gudstjeneste ved sognepræst Niels Erik Jørgensen
TÅRNBORG KIRKE	Hanne Schmidt Sara Scheel	12. november	10.00 – 11.00	Udstilling	Gratis kaffe og vin.
			11.00 – 11.30	Koncert	Orgelkoncert ved organist Steen Johansson.
			11.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe og vin.
		13. november	10.00 – 10.30	Udstilling	Gratis kaffe og vin.
			10.30 – 11.30	Gudstjeneste	Gudstjeneste ved sognepræst Nina Dyrhoff Nyegaard.
			11.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe og vin.

KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
BOESLUNDE KIRKE	Suse Hartung Thomas Andersson John Bredahl	12. november	10.00 – 14.30	Udstilling	Gratis kaffe og kage.
			14.30 – 15.00	Koncert	Musik og sang ved Mirella Kjærulff og Troels Kjærulff.
			15.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage.
		13. november	10.00 – 14.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage.
			14.00 – 14.30 14.30 – 16.00	Foredrag Udstilling	Boeslunde Kirkes bygningshistorie v/arkitekt Bo Hartmann. Gratis kaffe og kage.
SØNDERUP KIRKE	Charlotte Westerlund	12. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage. Udstilling af veteranbiler.
	Trine Brix	13. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage. Udstilling af veteranbiler.
HØVE VALGMENIG- HEDSKIRKE	Jeanette Elmelund	12. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe, te, saftvand og kage.
	Frank Fenriz	13. november	09.00 – 10.00 10.00 – 16.00	Gudstjeneste Udstilling	Gratis kaffe, te, saftvand og kage.
GUDUM KIRKE	Jette Isaksen	12. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis vin og læskedrik.
			12.00 – 13.00	Rundvisning	Rundvisning i kirken.
			14.00 – 14.30	Koncert	Populære sange lige fra hjertet. (Syng med). Frank Pedersen og Co.
		13. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis vin og læskedrik.
			12.00 – 13.00 13.00 – 13.30	Rundvisning Koncert	Rundvisning i kirken. Evergreen Koret synger under ledelse af Henning Vilén
SØRBYMAGLE KIRKE	Claus Bohn	12. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
	Kirsten Lillelund	13. november	10.00 – 10.30	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			10.30 – 11.30 11.30 – 16.00	Gudstjeneste Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
KIRKERUP KIRKE	Birgitta Glode	12. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
	Beate Andersen	13. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.

KIRKE	KUNSTNERE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
SLOTS BJERGBY KIRKE	Pia Noach Martin Birk Møller	12. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
			13.00 – 14.00	Grill	Der vil være tændt op i grillen, og vi byder på pølser og brød.
		13. november	10.00 – 16.00 13.00 – 14.00	Udstilling Grill	Gratis kaffe/te og kage. Der vil være tændt op i grillen, og vi byder på pølser og brød.
SCT. PEDERS KIRKE	Øssur Mohr Søren West	12. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage. Løbende musikalsk indslag.
		13. november	10.00 – 11.00	Højmesse	Højmesse ved sognepræst Stefan Lamhauge Hansen.
			11.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage. Løbende musikalsk indslag.
HELLIGÅNDS- KIRKEN	Helge Nordstrøm	12. november	10.00 – 16.00	Udstilling	
	Tony Briffa	13. november	10.00 – 16.00	Udstilling	
SKØRPINGE KIRKE	Hanne Sie	12. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te, øl, vand.
	Joseph Salamon	13. november	09.00 – 10.00 10.00 – 16.00	Gudstjeneste Udstilling	Gratis kaffe/te, øl, vand.
SORTERUP KIRKE	Sofie Børsting	12. november	10.00 – 14.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
	Helle Rask		14.00 – 14.30	Koncert	Musikalsk indslag v/musikskoleelev fra Slagelse Musikskole.
	Crawford		14.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
		13. november	09.30 – 10.00	Gudstjeneste	Gudstjeneste (andagt).
			10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
KIRKE STILLINGE KIRKE	Susan Lüth	12. november	10.00 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage.
	Hedegaard		15.00 – 15.30	Koncert	Koncert med Stillinge Kirkes Voksenkor.
	Marianne Hansen		15.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage.
	Peter Lunding	13. november	10.00 – 10.30	Udstilling	Gratis kaffe og kage.
			10.30 – 11.30	Gudstjeneste	Gudstjeneste.
	Paul M. Cederdorff		11.30 – 16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage.
LISELUND HØJSKOLE Slots Allen 44, 4200 Slagelse		12. november	18.00 – 18.30	Aftenandagt i kirkesalen	Aftenandagt ved sognepræst Morten Brøgger. Alle er velkommen.

■ SCT. MIKKELS KIRKE

Sct. Mikkel Kirke er opført i tysk gotisk stil og er dateret til år 1333. Det store kirkerum måler 36 gange 20 meter. Hovedskibet munder ud i en femsidet polygon bag koret mod øst, hvor krucifikset, der er fra omkring år 1500, står på alteret foran de tre høje glasmosaikker, der viser henholdsvis Jesu indtog i Jerusalem, Jesu korsfæstelse og Jesu himmelfart.

Døbefonten og prædikestolen er med al sandsynlighed fremstillet i samme værksted i årene 1610-1614. De er udsmykket med forskellige bibelske motiver og historier fra både Det Gamle og Det Nye Testamente.

Rundt om i kirken, i både hoved- og sideskibe og våbenhus, er der opstillet 25 gravsten og mindetavler. Tårnet er fra 1400-tallet, og kirken gennemgik en større renovering i 1873-1876. Kirken har fire fungerende klokker, hvoraf den ældste er fra 1350.

Det store orgel er netop ved at være færdig med en renovering og udbygning. Træet i orglets facade er fra det gamle Antvorskov Kloster, og designet på orglet illustrerer ærkeenglen Michael. Ærkeenglen ses også i kamp med dragen som en statue i et springvand nord for kirken. Statuen er fra 1933 og er renoveret i 2016.



OFFICIEL ÅBNING

Fredag den 11. november 2022 kl. 16.30-18.00
i Sct. Mikkel's Kirke, Rosengade 4 A,
4200 Slagelse.

Åbningstalere:

Formand for foreningen Kunst og Kirker Per Thuesen.
Borgmester Knud Vincents.
Biskop Ulla Thorbjørn Hansen.

Sct. Mikkel's Kirke, Sct. Povls Kirke, Vemmelev Kirke,
Tårnborgh Kirke, Boeslunde Kirke, Sønderup Kirke,
Høve Valgmenighedskirke, Gudum Kirke, Sørbymagle Kirke,
Kirkerup Kirke, Slots Bjergby Kirke, Sct. Peders Kirke,
Helligåndskirken, Skørpinge Kirke, Sorterup Kirke,
Kirke Stillinge Kirke.

” VI HÅBER, AT MANGE VIL
BENYTTE ANLEDNINGEN TIL AT
KØRE RUNDT OG BESØGE DE 15 KIRKER
FOR AT OPLEVE KUNSTEN, KIRKERNE OG
ALLE FORTÆLLINGERNE.



■ SKT. POVLS KIRKE

Af en købstadskirke at være er Sankt Povls ikke nogen gammel kirke. Den blev indviet 2. pinsedag 1871, den 29. maj og opkaldt efter apostlen Paulus efter sognepræsten Matthias Wads forslag. Kirken afløste Sct. Gertruds Kirke, nedrevet i vinteren 1863-64, da faren for sammenstyrtning blev for overhængende.

Sankt Povls Kirke blev tegnet af professor Johan Daniel Herholdt, der var arkitekt, professor ved Det kongelige Akademi og kongelig bygningsinspektør. Sankt Povls Kirke blev oprindeligt bygget med et enkelt sadeltag og tårn. Dog ønskede byens bedre borgerskab en mere prægtig kirke, der var en købstad værdig og samlede ind, så kirken fik sit nuværende spir og løgkuppel i 1925 til byens 500-års jubilæum. Ikke alle var lige begejstrede for det nye udseende. Kirkeskibet ”Corsoer” stammer fra 1789, det er nr. 55 i rækken af kirkeskibe i danske kirker. Skibet er skænket af Korsør Sølaug. Oprindeligt var skibet kun illumineret, når døtre af sølauget blev gift, ved bisættelse af sølaugets medlemmer og i juledagene – senere ved alle bryllupper da der nok er søfolks blod i alle døtre fra Korsør.

Det særlige ved Sankt Povls Kirke er, at kirken vender ”forkert”. Indgangen ligger mod øst, og alteret mod vest. Kun 2 kirker i Danmark vender på denne måde, da alteret normalvis vender mod øst. Maribo Domkirke og Sankt Povls Kirke har begge fået dispensation, så kirken kan åbne sine døre ud mod byen og ikke ”vende ryggen til”. Algade fortsætter på den måde ind i kirken og ender foran alteret.



BETTY NIELSEN

 bettynielsen3006

” JEG MALER INTUITIVT OG ER STYRET AF DEN STEMNING JEG ER I. JEG PÅVIRKES UNDERVEJS I PROCESSEN AF FARVERNES SAMSPIL OG MULIGHEDER I FORHOLD TIL AT FORME MOTIVET OG NÅ DET FÆRDIGE RESULTAT. JEG ER TILKNYTTET ROS-GALLERY I ROSKILDE.

BETTY NIELSEN

HENNING ELVING

 www.henningelving.dk

” ELVING HAR SIDEN 70-ERNE ARBEJDET MED UDGANGSPUNKTET I DEN KLASSISKE TORSO. HANS BRONZESKULPTURER ER SKABT I EN DIGTERISK SFÆRE, HVIS SÆRPRÆGEDE OG INDIVIDUELLE UDTRYK GIVER SIG TIL KENDE I FIGURERNES LINIE- OG FORMSPROG.

UDDRAG, WEILBACHS LEKSIKON





VEMMELEV KIRKE

Vemmelev Kirke er opført omkring 1200 og er en af Vestsjællands største landsbykirker. Af den oprindelige stenkirke står stadig en del af skibets sidemure og vestgavl mod tårnrummet tilbage. Tårnet og det nuværende våbenhus er bygget omkring 1500 og indtil 1873 lå der også et nordligt våbenhus og sakristi. De blev dog begge nedrevet i forbindelse med opførelsen af et nyt og større kor bygget af gule mursten, som tydeligt ses på den udvendige ukalkede østgavl.

Kirkens ældste inventar er døbefonten fra 1200-tallet. Det er en romansk granitfont udhugget af én sten og forsynet med to relieffer; det ene forestillende Abrahams ofring af Isak og det andet »Den gode hyrde«.

Altartavlen er fra 1612 og har påmalet Christian 4.s våbenskjold. Det fritstående alterbord og de løse knæfald er fra kirkens restaurering i 1992, og kirkens bibel er et eksemplar af Frederik 2.s bibel fra 1589. Prædikestolen er fra 1635 og har udskårne figurer af de fire evangelister. I korbuen er ophængt et moderne vægkrucifiks udført af Niels Helledie omkring 1984. Det tidligere korbuekrucifiks fra omkring 1475 er ophængt i våbenhuset, hvor også kirkens to gamle klokker fra 1616 og 1663 står.

GITTE BUCH

 www.gittebuch.dk

 Gitte Buch

 [buch.g](https://www.instagram.com/buch.g)

” AT MALE ER FOR MIG
UNDERSØGELSE,
REFLEKTION, NÆRVÆR. MOTIVET
ER JORDEN, VANDET, LANDET,
ERINDRINGER, FRAGMENTER FRA
NATUR OG KULTUR. DET STORE
I DET SMÅ – UDSAT FOR KAMP OG
KÆRLIG OPHØJELSE I LYRISKE
ABSTRAKTIONER PÅ LÆRRED
OG PAPIR.

GITTE BUCH





JEANETTE HIIRI MARQUART

 www.jeanettehiiri.com

” MIT KERAMISKE ARBEJDE
HANDLER OM AT GØRE
MATERIALET SYNLIGT.
TILGÆNGELIGT. AT PRØVE AT GIVE
UDTRYK FOR DE MULIGHEDER OG
DEN ÆSTETIK DER LIGGER I LERET.
IGENNEM KONTRASTER,
STRUKTURER OG OVERFLADER.
NATUREN ER ALTID TILSTEDE OG
MIN SVENSKE BAGGRUND BLANDT
GRANTRÆER OG MOS ER ALTID
NÆRVÆRENDE.

JEANETTE HIIRI MARQUART

■ TÅRNBORG KIRKE

Hvis du, som så mange andre, skal til højmesse i Tårnborgr kirke, bevæger du dig med stor sandsynlighed ad Marsk Stigs vej op ad bakken til banken, hvor kirken ligger.

Hvorfor hedder den Marsk Stigs Vej? Ganske enkelt fordi der ved kommunesammenlægningen i 1970 pludselig var to veje i Korsør Kommune, der hed Kirkevej, og den gik ikke.

Marsk Stig kender vi fra Mordet i Finderup Lade, men i 1289 sejlede han gennem Storebælt i sine bestræbelser på at bekæmpe kongemagten. Han skulle angiveligt have afbrændt Tårnborgr kirke, hvilket Nationalmuseet i forbindelse med restaureringen af kirken i 1990-erne klart afviser.

Kort før man kommer til kirken, ser man borgbanken på højre hånd. Her lå Tårnborgr, som var et vigtigt slot i forsvaret af Vestsjælland. Godt beskyttet af Korsør Nor.

200 meter sydøst for borgbanken ligger så den skønne Tårnborgr Kirke. Vel nok en af landets smukkeste beliggende kirker. Omkranset af Noret til den ene side og landbrugsjord til den anden. Det må være ethvert brudepars drøm at forlade kirken som ægtefolk for derefter at nyde det skønne og betagende syn over Noret – dog smukkeste i solskin!

For bygningsinteresserede skal nævnes, at kirken blev opført i starten af 1200-tallet som en romansk teglstensbygning. Efter flere ombygninger kom tårnet til i Senmiddelalderen.

Gå selv på opdagelse i kirken.





HANNE SCHMIDT

 www.hanneschmidt.dk

 Hanne Schmidt

 hanneschmidtart

”JEG MALER INTERIØR-
BILLEDER; MOTIVER AF
RUM FRA EFTERLADTE STEDER.
GERNE FORLADTE, FORFALDNE,
SKÆVE OG SLIDTE RUM. JEG ER
OPTAGET AF FARVER, KONTRA-
STER OG DYBDE OG FORSØGER
AT UDTRYKKE EN FORM FOR
”PERFECT IMPERFECTION”
I MINE BILLEDER, SPOR AF ET
LEVET LIV, SKØNHEDEN I
FORFALDET.

HANNE SCHMIDT

SARA SCHEEL

 sarascheel.dk

 sarascheel

” JEG DRØMMER OM
AT KOMME TÆTTERE PÅ DIG
GENNEM MIT SPROG.

MIT SPROG ER SKULPTUR.

JEG ARBEJDER MED ESSENS,
IKKE MER, KUN DET.
DIT ØJE OG SIND DANNER
NUANCERNE OG FORTÆLLINGERNE.

NÅR DET SKER GIVER MIT
ARBEJDE MENING.

SARA SCHEEL





■ BOESLUNDE KIRKE

"Efter Sagnet blev kirken, der kaldtes Helligkors-Kirke og var en hyppigt besøgt Valfartskirke, først bygget på Borrebjerg. (Borgbjerg Banke – er nu mindepark for politikerens, Frederik Borgbjerg, født i 1866 i Boeslunde). Efter sagnet var det en Trolde der ødelagde Grundvolden, så at den måtte flyttes til sit nuværende sted. Et andet sagn fortæller, at tårnene på kirkerne i Boeslunde og Kirke-Stillinge, skal være opført af to Søstre. Nord for Kirken findes Hellig Kors Kilde, nu indrettet som Gadebrønd med Pumpe. Brønden nævnes i 1666 af Lægen Thomas Bartholin som værende blandt en af de ypperste Sundhedskilder på Sjælland: "Om dens Kraft vidner Ordsproget: »Hjælp nu Gud og Hellig Kors Kilde"»

Det var således indtægterne fra de tilbagevendende kildemarkeder, der var grundlaget for kirkens størrelse (Boeslunde kirke er Danmarks største landsbykirke, med otte hvælve, fordelt over to kirkeskibe og ydre udsmykning i form af de mange blændinger.

SUSE HARTUNG

 susehartung.com

” HER HAR SUSE TEGNET OG
MALET MED FORSKELLIGE
TUSCHER, AKRYL OG AKVAREL PÅ
GAMLE SØKORT.

SUSE HARTUNGS VÆRKER KAN BÅDE
VÆRE SURREALISTISKE, HUMORISTISKE
OG BARSKE, MEN ALTID MED ET STORT
HJERTE FOR DYRENE.



THOMAS ANDERSSON

 www.thomasandersson.dk

” JEG HAR MIT EGET
BRONZESTØBERI OG ARBEJDER
SELVSAGT EN DEL MED BRONZE.
OFTE MED MENNESKEKROPPE I ET
FORPINT OG ANONYMT UDTRYK.
DOG HELLER IKKE UDEN HUMOR OG
MED HINTS TIL MENNESKETS DÅRSKAB.

THOMAS ANDERSSON



JOHN BREDAHL

 www.johnbredahlkunst.dk

” JEG ER MEGET FASCINERET AF DEN NORDISKE MYTOLOGI SAMT FÆRØERNE OG GRØNLAND, HVOR JEG HENTER MANGE MATERIALER TIL MINE STENSKULPTURER. JEG PRØVER AT GIVE STENEN LIV FRA DEN KOLDE GRANIT TIL DEN VARME SKULPTUR, SAMMEN MED MINE FINURLIGE FIGURER I BRONZE.

JOHN BREDAHL





■ SØNDERUP KIRKE

Kirken består af et romansk kor og skib med fire gotiske tilbygninger, nemlig forlængelse af både koret og skibet, nordtårnet og våbenhuset foran syddøren.

Kirken har haft kalkmalerier fra tiden kort før reformationen. De blev fundet dels i 1864 og dels i 1902, men begge gange besluttede man at overkalke dem, da de blev beskrevet som ”meget grå”.

Altartavlen, som blev anskaffet i 1869-70, er et maleri med Kristus, der velsigner kalken, malet af Storch, og indsat i en egetræsramme.

Dåbsfadet er af messing og er nederlandsk arbejde fra omkring 1650. I bunden ses to mænd bærende en mægtig vindrueklase på en stang over deres skuldre, og på randen ses en vindrueranke.

CHARLOTTE WESTERLUND

 www.charlottewesterlund.com

” MENNESKER ER ALTID I
CENTRUM I MINE VÆRKER.
JEG ARBEJDER OFTEST MED
MONOTYPIER, SOM ER UNIKKE
GRAFISKE TRYK, HVOR MOTIVET
ER ARBEJDET FREM DIREKTE I
SVÆRTEN. VÆRKERNES UDTRYK
SKABES GENNEM KONTRASTEN
MELLEM LYS OG MØRKE.

CHARLOTTE WESTERLUND





TRINE BRIX

 trinebrixskulptur.dk
skulpturtrinebrix.dk

” JEG EKSPERIMENTERER I MANGE FORSKELLIGE MATERIALER OG HOLDER AF AT FORTÆLLE HISTORIER MED MINE SKULPTURER/ INSTALLATIONER. INSPIRATION KOMMER FRA NATUREN, TALEMÅDER, ORDSPROG, VÆRDINORMER ELLER TEMAER. UNDERFUNDIGHED OG HUMOR ER VELKOMNE I VÆRKERNE.

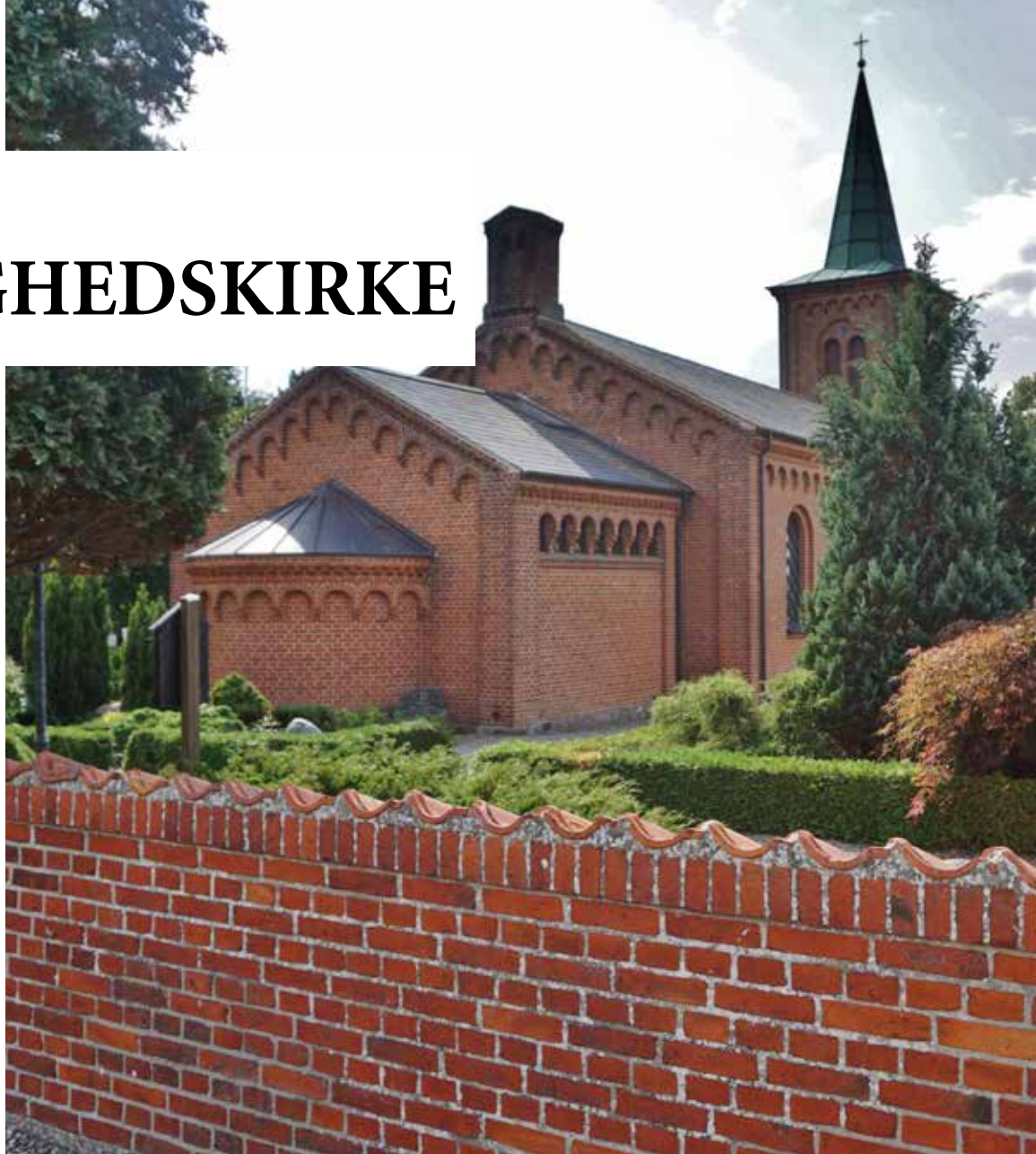
TRINE BRIX

HØVE VALGMENIGHEDSKIRKE

Høve valgmenighed er en fri og åben menighed i Den danske folkekirke.

Høve Valgmenighedskirke blev indviet den 8. februar 1880, og kirkens navn *Filadelfia* betyder broderkærlighed. Det var de stærke grundtvigianere, der stod bag dannelsen af Høve Valgmenighed i 1879. Og fællesskabet byggede den gang som nu på N.F.S. Grundtvigs tanker om frihed i tanke, tale og tro.

Andreas Bentsen fra Vallekilde, der blandt meget andet stod bag 11 kirkebyggerier i Danmark, var arkitekt og bygmester på kirken. Kirkens kor og apsis blev tilbygget i 1909. Frescomaleriet omkring korbuen og i selve koret blev malet af Niels Skovgaard i 1910-11, og det er senest restaureret af Nationalmuseet i 2019. Reliefferne på prædikestolen er udført af billedskærer Bruno Hansen fra Stevns. Alteret, der er fra 1930, er fremstillet af snedker Dael i Slagelse af træ fra Fregatten Sjælland. Døbefonten er af bornholmsk granit og er i nyromansk stil.



JEANETTE ELMELUND

 www.elmelund-art.dk

 Jeanette Elmelund Landsgaard

 [elmelund_art](https://www.instagram.com/elmelund_art)

” OLIE PÅ HØRLÆRRED
– MED 5 FARVER BLANDER
JEG MIG FREM TIL FARVERNE I MINE
BILLEDER; MED PENSLE, EN KLUD
OG FINGRE. MALER REALISME,
GERNE MED ET TWIST.

JEANETTE ELMELUND



FRANK FENRIZ

 frankfenriz.dk

” FRANK FENRIZ ER EN DANSK KUNSTNER, DER LAVER FORTÆLLENDE SKULPTURER I JERN, METAL OG 3D, OG HAR LAVET KUNST SIDEN 1984. HANS INSPIRATION KOMMER FRA EN KÆRLIGHED OG INSPIRATION FRA FILM, TEGNEFILM, GRAFISKE ROMANER, MYTER OG KLASSISK KUNST. HISTORIERNE FRA FRANKS UNIVERS ER OFTE DRAMATISKE, MENNESKELIGE EMPATISKE, – OG MEGET OFTE MØRKT HUMORISTISKE.





GUDUM KIRKE



Gudum Kirke er en af landets ældste kirker, der stammer helt tilbage fra 1100 tallet. Kirken er samtidig en af de mindste kirker i Danmark med sine kun 15 meters længde.

Kirkens beliggenhed ved åen er ganske usædvanlig. Hvor næsten alle landes godt 2300 kirker ligger højt i landskabet, er Gudum kirkes beliggenhed her historisk betinget.

Stednavnet ”Gudum” kan tolkes som ”stedet hvor guderne hører til/bor, og hvor der er tilknyttet en særlig kult”.

En mærkværdighed, der er enestående for Gudum kirke er, at antallet af kamtakker på tårnets vestside er fire, mens der på tårnets østside kun er tre. En bevidst handling???, som kan blive tolket således: Mennesket kan ikke lave det perfekte. Det kan kun Gud.

Altertavlen er højrenæssance – stil fra 1591. Akantusblad-ornamentering langs siderne. Fodstykket er tredelt med Veronikas svededug og to engle med skriftbånd: ”Respite in faciem Christi tui” (se i din Faders åsyn).

JETTE ISAKSEN

 jetteisaksen.dk

” DER KUN EN REGEL;
NEMLIG AT ALT ER
TILLADT!

JEG SØGER EN SÆRLIG
STEMNING,
NOGET MODSÆTNING:
BLØDT/KANTET, GROFT/SIRLIGT,
FJOLLET/ALVORLIGT,
PÆNT/GRIMT.
NOGET DER DRILLER ØJET OG
IKKE ER FOR PERFEKT!

LIGESOM ALT ANDET I LIVET!

JETTE ISAKSEN





■ SØRBYMAGLE KIRKE

Sørbymagle Kirke ligger midt i den gamle Sørbymagle landsby.

Kirken består i dag af et romansk skib og kor med tre sengotiske tilbygninger: Sakristi, våbenhus og tårn med et endnu senere trappehus.

Kirken var fra romansk tid (1150) kampestenskirke, udpræget lille og lav. Den har kun været ca. halvt så stor som nuværende, der ellers stadig kan betegnes som en lille landsbykirke, med ca. 100 siddepladser.

Altartavlen der er fra 1965, er udført af maler og keramiker Arne L. Hansen. Den har gjort Sørbymagle Kirke kendt og berømt – henholdsvis værdsat og udskældt.

Prædikestolen er i senrenæssance. Storfelterne har figurer af Markus, Kristus med verdenskugle og Lukas. Det fjerde felt er tomt og et helt fag er forsvundet.

CLAUS BOHN

 claus_bohn

” MINE MALERIER KREDSER OM ELEMENTERNE, DER TEGNER DET DANSKE LANDSKAB; MARK, SKOV, SKEL, HORISONT. OLIEMALING PÅ TRÆ. KORNGUL. STØVGRØN. HAVETS HVIDE BLÆNDING. SKYGGEN UNDER TRÆET. MOTIVER, FARVER OG KOMPOSITION BLIVER TIL I ATELIERET SOM ”EFTERBILLEDER” FRA CYKELTURE RUNDT I DANMARK.

CLAUS BOHN





KIRSTEN LILLELUND

 galleriklejn.dk/kirsten-lillelund

” HUMAN LANDSCAPE
HANDLER MENNESKER I
BEVÆGELSE. DET ER SKILDRINGER
AF FOLK DER KNOGLER – KRAMMER
– TÆNKER – DANSER – SLÅS OG
ELSKER – JA LEVER! SKULPTURERNE
ER LAVET AF STENTØJS LER MED –
ELLER UDEN GLASUR. UDTRYKKET
ER EKSPRESSIVT OG BEVÆGER SIG
FRA FIGURATION TIL ABSTRAKTION.

KIRSTEN LILLELUND

KIRKERUP KIRKE

Kirkerup Kirke ligger på en lille banke i den østlige del af Kirkerup.

Efter sagnet skal kirken være bygget af to jomfruer, som boede på Skovgaard, af hvilken den ene hed Jytte og blev begravet under alterfoden. Kirken er oprindelig en romansk kampestensbygning fra ca. 1150. Mod øst er koret og bagved ligger sakristi bygget i munkesten fra senere middelalder (1450-1500).

Kirkens tårn er bygget i 1849 i nygotisk stil under Carl de Neergaard, Gunderslevholm. Tårnet danner den vestlige del af kirken.

Stolværket i kirken er fra ca. 1590 og kirken har 150 siddepladser.

Kirkens altertavle er udført i eg med to korintiske søjler af Chr. Holfeldt fra 1740.

Prædikestolen er fra 1593 i fem fag, egetræsbe-
malet, renæssance, doriske søjler med udsmyk-
kede indskæringer.





BIRGITTA GLODE

 birgittaglude.dk

 [birgittaglude](https://www.facebook.com/birgittaglude)

 [birgittaglude](https://www.instagram.com/birgittaglude)

” JEG INTERESSERER
MIG FOR LYSET,
STEMNINGEN OG DET
UFORUDSIGELIGE VED
AKVAREL. MOTIVERNE
HENTER JEG OFTEST FRA
REJSE OG STEDER,
JEG HAR BESØGT.

BIRGITTA GLODE

BEATE ANDERSEN

 www.beate-andersen.dk

” MINE STENTØJSKRUKKER ER FORMGIVET EFTER NATURENS FRUGTER. DE GLASERES MED EKSTREMT TØRRE GLASURER, HVORPÅ JEG MALER MED SORT OXID. STUDIEREJSER SENEST TIL DET GAMLE PERSIEN, HAR INSPIRERET MIG TIL MANGE AF MINE DEKORATIONER. TIL SIDST BRÆNDES DE I MIN DEJLIGE GASOVN VED 1300 GRADER.

BEATE ANDERSEN





■ SLOTS BJERGBY KIRKE

Slots Bjergby kirke er en romansk landsbykirke fra 1100-tallet. Den er bygget af natursten fra lokalområdet. Slots Bjergby Kirke er Sjællands højeste beliggende kirke. I 1400-tallet blev kor og apsis revet ned og kirken fik sit nuværende kor med en gotisk afslutning, hvorefter kirken fremstår som et gotisk langhus. Inventaret er fra 1700-tallet i en enkel senbarokudformning. Kom og nyd den velholdte og højtbeliggende kirke som ligger tæt ved Slagelse.

PIA NOACH

 pia_noach

” MIN INSPIRATION
KOMMER TYPISK FRA
FOTOGRAFIER.
OPMÆRKSOMHEDEN FANGES,
DER ZOOMES IND, FARVERNE
TILPASSES MIN KOMPOSITION
MED KLARE KONTURER OG ET
KONCENTRERET GRAFISK
UDTRYK, DER ELIMINERER
DETALJERNE.
MÅLET ER ET KONCENTRERET,
NÆSTEN ABSTRAKT MALERI,
DER SAMTIDIG ANTYDER EN
FORTÆLLING.

PIA NOACH





MARTIN BIRK MØLLER

 www.martinbirkmøller.dk

” MIT GLAS OPERERE I KRYDSFELTET MELLEM DET STRAMT GEOMETRISKE OG DET ORGANISKE. DET KOMMER TIL UDTRYK I DESIGN OG I SELVE GLASSETS STOFLIGHED, OVERFLADE OG INDRE TRANSPARENS. SKABT UD FRA EN ALKYMISTISK TANKEGANG, OM AT FORVANDLE DEN DENSE MATERIE TIL EN TRANSPARENT MASSE, SOM STADIG HAR SPOR AF DEN INDRE FORVANDLING MOD LYS OG GENNEMSIGTIGHED. OG GIVER KARAKTER.

MARTIN BIRK MØLLER

SCT. PEDERS KIRKE

Sct. Peders Kirke er den ældste endnu bevarede kirkebygning i Slagelse og den blev opført i slutningen af 1100-tallet.

Går man en tur rundt om Sct. Peders Kirke, kan man se store dele af de oprindelige sten i kirkeskibet.

Korbygningen er sandsynligvis opført omkring år 1320 og helt karakteristisk for tilbygningen er, at stilarten er blevet ændret fra romansk til gotisk, hvilket betyder at det nye rum præges af et højt hvælvet loft og højere spidsbuede vinduer, hvilket også er ændret i øst-murens oprindelige vinduer.

I 1300-tallet – formodentlig kort efter korudvidelsen – blev kirken forsynet med et kapel på hver side, så den fik karakter af korskirke. Det nordre kapel »Hellig Anders Kapel«, blev bygget til i første halvdel af 1300-tallet, og efter gammel overlevering skulle Hellig Anders være begravet her i 1205. I 1400-tallet blev våbenhuset opført med kamtakker og blændinger og i 1500-tallet blev sakristiet opført i samme stil.



ØSSUR MOHR

 ossurmohr.dk

” FÆRØSK KUNST AF
EN FÆRØSK MALER
– ”GUD SÅ AT LYSET ER
GODT” OG DET LYKKES AT
FANGE DET GLIMTVIS. LYSET
I ØSSUR MOHR’S VÆRKER
BRYDER FREM – DE LÆGGER
OP TIL EFTERTANKE OG
FORUNDRING – DE GRIBER
FAT I OS – OG VI BLIVER
DRAGET IND I
KUNSTNERENS SFÆRE.

ØSSUR MOHR



SØREN WEST

 www.soerenwest.dk

” WEST ARBEJDER PRIMÆRT MED
UDSMYKNINGSOPGAVER.
SAMSPILLET MED OMGIVELSERNE ER
AFGØRENDE. UNDERTIDEN KOMBINERES
MATERIALER TIL VARIATION OG BEVÆGELSE
GENNEM SAMMENSTØD. VAND INDDRAGES
UDTRYKSFULDT. VÆRKERNE FORMES AF
ROLIGE FLADER, KANTEDE I LANDSKABELIGE
OMGIVELSER, BLØDE I BYMILJØER. SÅLEDES
SKÆRPES KONTRASTERNE MELLEM VÆRK
OG OMGIVELSER OG BESKUERENS
OPMÆRKSOMHED FANGES.

WEILBACH





HELLIGÅNSKIRKEN

Helligåndskirken var oprindeligt benævnt Slagelse Hospitalskirke og er sammenbygget med resterne af det gamle Helligåndshus.

Helligåndshuset i Slagelse forekommer første gang i skrifter fra 1372 og fra 1498 omtales direkte, at der har været et kapel.

Den nuværende kirke er opført i 1864 af arkitekt Etatsråd H. Chr. Hansen.

Kirken er bygget på et kampestensfundament fra den ældre kirke – bygget 1450-1500.

Der har aldrig boet nonner eller munke på Slagelse kloster. Det blev stiftet som et helligåndshus og havde til opgave at pleje syge og gamle.

I dag er Slagelse Kloster beboet af selvhjulpne, aktive seniorer, der er fyldt 60 år. Det er meget attraktivt at søge bolig på klosteret, hvorfor Slagelse Kloster har en lang interesseliste. Beboerne på Slagelse Kloster betaler for husleje, lys og varme.

HELGE NORDSTRØM

 henochba.dk

” JEG BETRAGTER
ARBEJDET MED
MALERI OG KUNST SOM
EN ERKENDELSESVEJ.
EN OPDAGELSESREJSE I
UDTRYKSFORMER.
MED HANDLINGER I DERES
EGEN RET. DET USYNLIGES
BETYDNING. DET HURTIGE
OG DET LANGSOMME.
DET GENTAGNE OG
PLANLAGTE. TOMRUMMETS
MIRAKLER. FARVERNES KRAFT.
OVERGIVELSENS HUMOREN
OG NÆRVÆRET.

HELGE NORDSTRØM





TONY BRIFFA

 www.tonybriffa.dk

 [tony.briffa.1](https://www.facebook.com/tony.briffa.1)

 [tonybriffadk](https://www.instagram.com/tonybriffadk)

” FØDT PÅ MALTA 1959, STUDEREDE KERAMIK VED TARGA GAP SKOLE FOR KUNST HÅNDVÆRK. I 1995 BLEV HAN TILDELT COMMONWEALTH FOUNDATION FELLOWSHIP LEGATET I KUNST OG HÅNDVÆRK. HAN FLYTTEDE TIL DANMARK I 2002. BLEV TILDELT POLLOCK-KRASNER FOUNDATION LEGATET I 2015, SAMT MALTA ARTS RÅDET LEGATET I 2016 FOR HANS KERAMISKE SKULPTURER.

TONY BRIFFA

■ SKØRPINGE KIRKE

Skørpinge kirke er at finde små 10 km sø for Slagelse.

Kirken, der er beliggende midt i skørpinge by, lidt fra alfarvej, er en middelalder kirke, opført i munkesten og senere kalket hvid.

Kirken består af tårn, skib med våbenhus mod syd, mod nord et senere tilbygget sideskib. I koret er der alter med altertavle og tidligere har der været adgang til et tilbygget sakristi. taget på kirkebygningerne er af røde teglsten. Den hvidkalkede mur, der omkranser kirkegården er ligeledes belagt med røde teglsten.



An abstract painting featuring bold geometric shapes and a vibrant color palette. The composition includes large areas of blue, green, and purple, with a central section of horizontal stripes in shades of blue and green. The brushwork is visible, giving the painting a textured, expressive quality.

HANNE SIE

 www.hannesie.dk

” JEG Udstiller
Malerier og Grafik.
Mine sanseindtryk og
oplevelser bliver bearbejdet
til forenklede former med
koloristiske kontraster i
et abstrakt univers.
Udgangspunktet er
geometrisk og konkret,
men værkerne bliver
nærværende gennem de
titler, som de refererer
til i min omverden.

HANNE SIE

JOSEPH SALAMON

 www.josephsalamon.dk

” JEG SØGER DET RUMLIGE
I ALT, ENTEN NÅR JEG
ARBEJDER MONUMENTALT ELLER
MED MINDRE FORMATER.
JEG PRØVER PÅ AT FINDE FREM TIL
KERNEN OG SKABE VÆRKET MED
DETS VÆSEN. MIN GRAFIK VISER
PLACERING AF SKULPTURER I RUM
OG LANDSKAB.

JOSEPH SALAMON





■ SORTERUP KIRKE

Den hvidkalkede kirke ligger efter landsbyens udflytning ret ensomt ved sognets sydøstlige grænse. Den oprindelige kirke består af romansk kor og skib med fire sengotiske tilbygninger: korforlængelse mod øst, sakristi (nu kapel) ved korets nordside, tårn og våbenhus.

Kirken omtales i Roskildebispens jordebog omkring 1370. Den har i tidens løb haft forskellige ejere bl.a. godset Ødemark, og omkring 1800 erhvervedes kirken af general H.H. Eicksted, der lagde den ind under ejendommen Store Frederikslund (Kindertofte sogn), hvorfra den overgik til selveje i 1918.

Inventar: Prædikestolen fra ca. 1630. Alterbilledet er et Kristusbillede malet af B.S. Ingemanns hustru Lucie Ingemann 1853. Romansk døbefont af granit. Frobenius orgel fra 1969. På korets nordvæg hænger et epitafium i bruskbarok over provst Hans Jacobsen (død 1618) og hustru Marie Christensdatter og hendes anden mand sognepræst Thomas Jørgensen Morsing. På skibets nordvæg er opsat et epitafium i rokoko af sortmalet kalksten og hvidt marmor over etatsråd Urban Bruun, Ødemark, (død 1742) og hustru Anna Leth.

SOFIE BØRSTING

 sofieboersting.com

” LIVSFASER OG INDRE TILSTANDE
BEARBEJDES OG UNDERSØGES
FRIT OG EKSPRESSIVT I DEN MALERISKE
PROCES. LINJER OG INDTRYK FRA
NATUREN SOM BJERGGRYGGE, FLODER,
SPEJLINGER OG STRUKTURER INDFINDER
SIG OFTE I BILLEDPROCESSEN OG
HAR DANNET ET EGET SPROG MED
SYMBOLSKE BETYDNINGER.

SOFIE BØRSTING





HELLE RASK CRAWFORD

 helleraskcrawford.dk

 Helle Rask Crawford

 [helleraskcrawford](https://www.instagram.com/helleraskcrawford)

” ...FOR MIG ER DER INGEN TVIVL.
HELLE RASK CRAWFORD ER ÉN
AF VORES ALLERBEDSTE, MEST
FANTASIFULDE OG MEST VEDKOMMENDE
SKULPTØRER I DAGENS DANMARK.

TOM JØRGENSEN

KIRKE STILLINGE KIRKE

Den ældste del af Kirke Stillinge Kirke stammer fra den store kirkebygningsperiode i 1100-tallet. Kirkens mure er af kampesten, men da der også er anvendt teglsten, tyder det på, at kirken er opført ret sent i den romanske periode.

Af den oprindelige bygning er kun skibet bevaret. I tiden omkring 1400 er et nyt kor opført i samme bredde som skibet.

I selve kirken forefindes der kalkmalerier fra mindst fem forskellige perioder. Det ældste billede på korets nordvæg er fra ca. 1400-tallet.

Kirkens altertavle er et Roskilde-arbejde fra 1602. I den meget store altertavle er indsat nogle fine træskærerarbejder fra ca. 1480. Altertavlen er desuden forsynet med en del skriftsteder og med de ti bud på tre sprog: dansk, tysk og latin.





SUSAN LÜTH HEDEGAARD

 www.susanluth.com

 Susan Lüth Hedegaard

 [Susanluthhedegaard/art](https://www.instagram.com/Susanluthhedegaard/art)

”JEG BLIVER
OVERVÆLDET AF
HØJDER DYBDER VANDET
OG LYSET”

DEN DRIVENDE KRAFT I
SKABELSEN AF MINE MALERIER
ER NATURENS STORHED,
FORMRIGDOM OG DET EVIGT
SKIFTENDE VEJRLIGS MANGE-
ARTEDE LYS. JEG ARBEJDER PÅ
SKIFER, LÆRRED PLEXIGLAS
OG LAVER COLLAGE.

SUSAN LÜTH HEDEGAARD

MARIANNE HANSEN

 www.hansen-abstrakt.dk

” JEG MALER HOVEDSAGELIGT MED OLIE PÅ LÆRRED, MEN OGSÅ MED AKRYL TUSCH OG TØRPASTEL. JEG ARBEJDER MED DET ABSTRAKTE SPROG, DER ER BUNDET OP PÅ FORMER, KOMPOSITIONER, SAMT DRAMATURGIEN I FARVERNES OPBYGNING. DER FORMIDLES SÅLEDES EN INDIVIDUEL HISTORIE, SOM STÅR ÅBEN FOR BESKUEREN.

MARIANNE HANSEN



PETER LUNDING

 www.peterlunding.com

” SKULPTURERNE TAGER
AFSÆT I FORTÆLLINGEN.
DET KAN VÆRE MYTER
ELLER SAGN, MEN OGSÅ
VIDENSKABELIGE TEORIER
ELLER PSYKOLOGISKE
MODELLER SOM FORKLARING
PÅ MENNESKESINDET.
OFTE KAN VÆRKERNE FREMSTÅ
MED PARAFRASEREDE
ELEMENTER OG LÅN FRA
ANDRE VÆRKER.

PETER LUNDING



PAUL M. CEDERDORFF

 www.cederdorff.dk

” FRA DE MINDSTE MINIATURE
UNIKA, HJEMMESTØBTE
FABELVÆSENER, DER NÆRMEST
KLATRER UD FRA HISTORIENS OG
LITTERATURENS SKATTEKISTER,
TIL MANDSHØJE GRANITFIGURER,
DER LØBER I LIGE LINJE TILBAGE
TIL VORES OLDTIDS MERE RÅ
UDSMYKNINGSFORMER OVER TIL
NÆSTEN HJERTEGRIBENDE ENKLE
VÆRKER OVER TROENS KRAFT
OG BETYDNING FOR DET ENKELTE
MENNESKE.

NINA BERNTH-ANDERSEN



■ FROKOSTTILBUD

Frokost mellem Kunst og Kirker



Apoteker Caféen

Kirkepladsen 10, 4200 Korsør.

Ved fremvisning af dette kort gives 15% rabat den 12. og 13. november 2022 på Apoteker Caféens frokostanretninger i tidsrummet kl. 13-16.



Café Korn

Gl. Torv 3, 4200 Slagelse

Ved fremvisning af dette kort gives 15% rabat den 12. og 13. november 2022 på Café Korns frokostanretninger i tidsrummet kl. 13-16.

GENERELT FOR ALLE AFTALER

"Rabatkuponer" kan afhentes gratis i de deltagende kirker i udstillingsperioden.

Gæsterne skal ved ankomst meddele, at de er med i udstillingen Kunst og Kirker 2022, og kortet skal vises ved betaling.

Rabatten kan ikke kombineres med andre rabatter.

Rabatten er på 15% såfremt ovennævnte betingelser er opfyldt.

15%

PÅ FØLGENDE
RESTAURANTER



FIND VEJ TIL KIRKERNE

1 SCT. MIKKELS KIRKE

Åbningskirke

Rosengade 4A
4200 Slagelse

2 SKT. POVLS KIRKE

Kirkepladsen 5
4220 Korsør

3 VEMMELEV KIRKE

Slagelse Landevej 121
4241 Vemmelev

4 TÅRNBORG KIRKE

Marsk Stigs Vej 65
Halseby, 4220 Korsør

5 BOESLUNDE KIRKE

Kirkestræde 9
4242 Boeslunde

6 SØNDERUP KIRKE

Sønderupvej 6
4200 Slagelse

7 HØVE VALGMENIGHEDSKIRKE

Høve, Sorø Landevej 306A
4261 Dalmose

8 GUDUM KIRKE

Leragervej 4A, Gudum
4200 Slagelse

9 SØRBYMAGLE KIRKE

Sørby Hovedgade 33B
Sørbymagle
4200 Slagelse

10 KIRKERUP KIRKE

Kirkerup, Esholtevej 2A
4200 Slagelse

11 SLOTS BJERGBY KIRKE

Slots Bjergby, Slots Bjergbyvej 22,
4200 Slagelse

12 SCT. PEDERS KIRKE

Herrestræde 1A
4200 Slagelse

13 HELLIGÅNDSKIRKEN

Bredgade 7D
4200 Slagelse

14 SKØRPINGE KIRKE

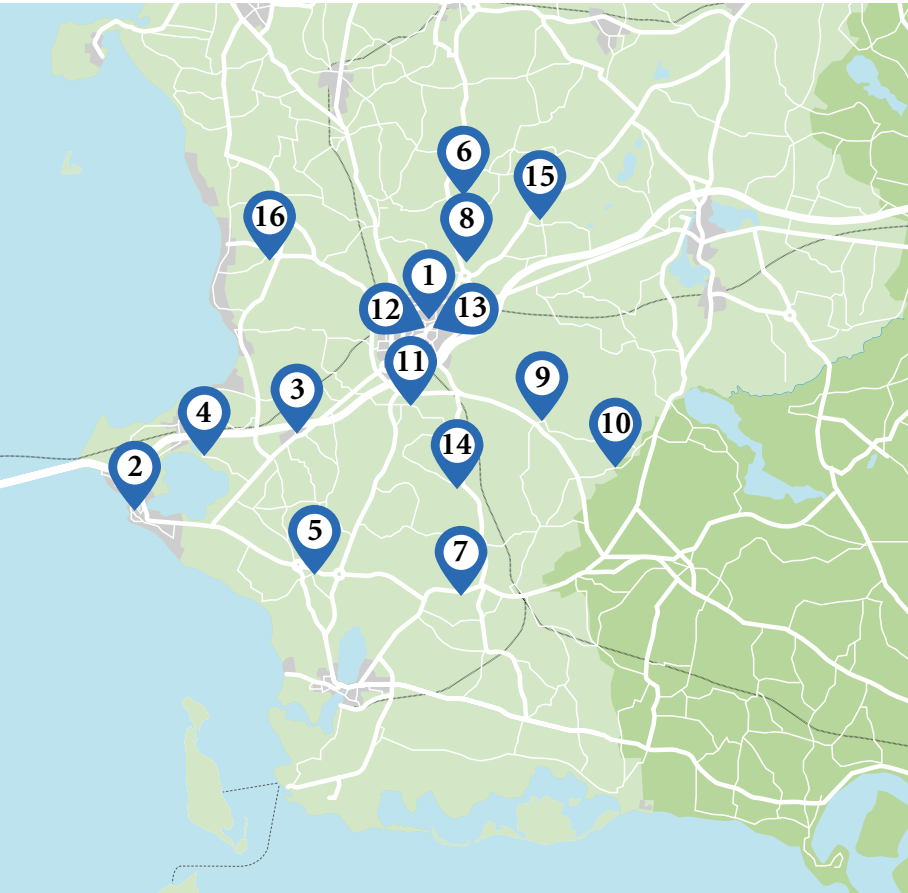
Skoletofte 5
4200 Slagelse

15 SORTERUP KIRKE

Sorterup Kirkevej 21A, Sorterup
4200 Slagelse

16 KIRKE STILLINGE KIRKE

Stillingevej 55
4200 Slagelse



STEM PÅ ÅRETS KUNSTNER HER



WWW.KUNSTOGKIRKER.DK/STEM

Afstemning kan ske i perioden
den 12. november kl. 10.00
til 13. november kl. 24.00

