

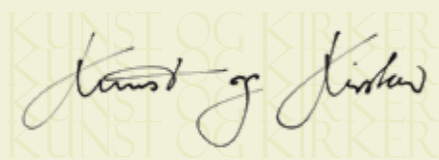


KUNST OG KIRKER

Den 9.-10. november 2019

Kunst og Kirker





KUNST OG KIRKER I SLAGELSE PROVSTI

Slagelse Provsti og Slagelse Turistforening vil hermed takke nedennævnte sponsorer samt alle frivillige for deres medvirken i dette spændende projekt.

Projektet "Kunst og Kirker" ville ikke kunne gennemføres uden denne uvurderlige støtte.

WWW.KUNSTOGKIRKER.DK
WWW.FACEBOOK.COM/KUNSTOGKIRKER

SPONSORER



KUNST OG KIRKER

Den 9.-10. november 2019

Projektet Kunst og Kirker som i 2019 præsenteres for anden gang er blevet til i samarbejde mellem Slagelse provsti og Slagelse Turistforening.

Udstillingen Kunst og Kirker finder sted i weekenden 09.-10. november 2019, og indeholder udstilling af moderne kunst i kirker under Slagelse provsti.

Konceptet for udstillingen "Kunst og Kirker" er, at fremvise professionelle gæstekunstnere fra ind- og udland. Deltagende kunstnere kan "kun" udstille maksimalt tre gange i "Kunst og Kirker".

Udstillingen Kunst og Kirker tillægges i 2019 et større internationalt islæt, idet der ud over professionelle danske billed- og skulpturkunstnere også deltager kunstnere fra Belgien – Holland – Færøerne – Litauen – Schweiz – Kroatien – Sverige og Norge.

I 2018 blev udstillingen gennemført for første gang med deltagelse af ti kirker og 21 professionelle kunstnere. I 2019 gennemføres udstillingen med deltagelse af 15 kirker og 29 professionelle kunstnere.

Udstillingen Kunst og Kirker 2019 vil blive igangsat ved en åbningsceremoni 09. november 2019 i Sct. Mikkel's Kirke kl. 10.00-10.45. Talere ved åbningen er: Borgmester John Dyrby Poulsen, Provst Ulla Thorbjørn Hansen og Formand for Slagelse Turistforening Per Thuesen.

Vi håber på, at mange gæster igen i år vil benytte muligheden for gratis at bruge en eller to dage til at køre rundt og besøge de 15 deltagende kirker, få



en samtale med udstillende kunstnere i kirkerne, få en fortælling om kirkerne og lokalsamfund samt møde andre mennesker fra lokalsamfundet. De udstillende kunstnere vil alle være til stede i aktuelle kirker under hele udstillingen, og deres værker vil være til salg. I nogle deltagende kirker vil der være mulighed for at høre sang og musik, og i et antal kirker vil der om søndagen være gudstjeneste. Program for alle aktiviteter i kirkerne findes i dette katalog.

Vi håber på, at udstillingen i 2019 bliver en mindst lige så stor succes som i 2018, hvor næsten 3000 gæster besøgte udstillingen.

Vel mødt og god fornøjelse.

Med venlig hilsen arbejdsgruppen "Kunst og Kirker".

Per Thuesen
Formand for Slagelse Turistforening
Mail: thue@sport.dk

Branka Lugonja
Glaskunstner
Slagelse Turistforening

Ulla Thorbjørn Hansen
Provst, Slagelse Provsti
www.slagelseprovsti.dk

Estrid Maria Eriksen
Billedkunstner
Slagelse Turistforening

INDHOLD

PROGRAM	5	SØNDERUP KIRKE	27	SKØRPINGE KIRKE	47
SCT. MIKKELS KIRKE	8	Sofus D. Poulsen	28	Michael Wiese	48
Officiel åbning	9	Monique van Wensveen	29	Kurt John Jensen	49
HEJNINGE KIRKE	10	GUDUM KIRKE	30	GIMLINGE KIRKE	50
Pernille Sand	11	Pernille Koch	31	Ina Christensen	51
Vibeke Krog	12	SØRBYMAGLE KIRKE	32	Helene Stigel	52
VEMMELEV KIRKE	13	Jens Brammer	33	BUSRUTER	53
Peter Ejlerskov	14	Jytte Rasmussen	34	KORT OVER KIRKERNE	54
Konstancija Dzimidaviciene	15	KIRKERUP KIRKE	35		
TÅRNBORG KIRKE	16	Annemette Hoier	36		
Kjeld Jørgen Jensen	17	Ingun Klakegg Dahlin	37		
Ton Kalishoek	18	SLUDSTRUP KIRKE	38		
KIRKE STILLINGE KIRKE	19	Hanne Toft Ørum	39		
Jette Kirkeby	20	Gleb Dusavitsky	40		
Øssur Johannesen	21	SCT. PEDERS KIRKE	41		
Robin Uzeel	22	Ylva Molitor Gärdsell	42		
Tonka Jelaca Marijancevic	23	Bodil Dam	43		
HAVREBJERG KIRKE	24	HELLIGÅNSKIRKEN	44		
Rie Brødsgaard	25	Sidsel Brix	45		
Silvia Pluss	26	Hab van den Wijngaard	46		

PROGRAM

I alle kirker er der mulighed for samtale med kunstnerne og menighedsrådsmedlemmer.

KIRKE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
SCT. MIKKELS KIRKE	09. november	10.00-10.45	Åbningsceremoni	Taler: Borgmester John Dyrby Poulsen, provst Ulla Thorbjørn Hansen og formand for Slagelse Turistforening Per Thuesen.
HEJNINGE KIRKE	09. november	11.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage.
	10. november	09.00-10.00 10.00-16.00	Gudstjeneste Udstilling	Gratis kaffe og kage.
VEMMELEV KIRKE	09. november	11.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage. 11.00-16.00: Rundvisning i kirke og kirketårn. 15.00-15.30: Orgelmusik og fællessang.
	10. november	10.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage. 11.30-16.00: Rundvisning i kirke og kirketårn. 10.30-11.30: Musikgudstjeneste. (Alle er velkomne).
TÅRNBORG KIRKE	09. november	11.00-16.00	Udstilling	11.00-11.30: Foredrag omhandlende Tårnberg – fra vikingetid til nutid ved lokalhistoriker Kurt Rehder. 14.00-14.30: Korsør Marineforenings sangkor underholder.
	10. november	10.00-10.30 10.30-11.30 11.30-16.00	Udstilling Gudstjeneste Udstilling	14.00-14.30: Cellokoncert ved 13-årige Asta Bundgaard Wanscher fra Zapolski Strygernes orkester.
KR. STILLINGE KIRKE	09. november	11.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage. 14.00-14.45: Koncert med Stillinge Kirkes voksenkor.
	10. november	10.00-10.30 10.30-11.30 11.30-16.00	Udstilling Gudstjeneste Udstilling	Gratis kaffe og kage.

KIRKE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
HAVREBJERG KIRKE	09. november	11.00-16.00	Udstilling	Rundvisning og fortælling om kirken. 14.00-14.30: Musikalsk indslag ved Karin Dalsgaard.
	10. november	10.00-11.00 11.00-16.00	Højmesse Udstilling	Rundvisning og fortælling om kirken.
SØNDERUP KIRKE	09. november	11.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kager. 13.00-13.30: Populære sange lige fra hjertet. (syng med). Sanger: Frank Pedersen. Udstilling med veteranbiler.
	10. november	10.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kager. 11.30-12.00: "Gospel4ALL" under ledelse af Henning Vilén.
GUDUM KIRKE	09. november	11.00-16.00	Udstilling	Gratis vin og læskedrik. 12.00-12.30: Rundvisning i kirken. Historie og anekdoter. 15.00-15.30: Sangene lige fra hjertet (syng med). Sanger: Frank Pedersen.
	10. november	10.00-16.00	Udstilling	Gratis vin og læskedrik. 11.00-11.30. Rundvisning i kirken. Historie og anekdoter. 13.00-13.30: Korsang "Gospel4ALL" under ledelse af Henning Vilen.
SØRBYMAGLE KIRKE	09. november	11.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage samt orientering om kirken.
	10. november	10.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage samt orientering om kirken.
KIRKERUP KIRKE	09. november	11.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage samt orientering om kirken.
	10. november	10.30-11.30 10.00-16.00	Gudstjeneste Udstilling	Gratis kaffe og kage samt orientering om kirken.
SLUDSTRUP KIRKE	09. november	11.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage. Rundvisning og fortælling om kirken. 11.30-12.00: Minikoncert ved pigeor.
	10. november	10.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage. Rundvisning og fortælling om kirken.

KIRKE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
SCT. PEDERS KIRKE	09. november	11.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og småkager. 13.30-14.00: Musikalsk indslag ved kirkens sangere. 15.00-15.30: Musikalsk indslag ved kirkens sangere.
	10. november	10.00-11.00 11.00-16.00	Højmesse Udstilling	Gratis kaffe og småkager. 12.30-13.00: Musikalsk indslag ved kirkens sangere.
HELLIGÅNSKIRKEN	09. november	11.00-16.00	Udstilling	Rundvisning og fortælling om kirken.
	10. november	10.00-16.00	Udstilling	Rundvisning og fortælling om kirken.
SKØRPINGE KIRKE	09. november	11.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe/te samt kage. Orientering om kirken. 11.00-13.00: Løbende rundvisninger i kirken. 13.00-14.00: Fællessang.
	10. november	10.00-10.30 10.30-11.00 11.00-16.00	Udstilling Gudstjeneste Udstilling	Gratis kaffe/te samt kage. Orientering om kirken.
GIMLINGE KIRKE	09. november	11.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage. 12.30-13.00: Sang og musik ved musikstuderende og kirkesanger Lars Frederiksen. Rundvisning i kirken hele dagen med start kl. halv.
	10. november	10.00-16.00	Udstilling	Gratis kaffe og kage. 12.30-13.00: Sang og musik ved musikstuderende og kirkesanger Lars Frederiksen. Rundvisning i kirken hele dagen med start kl. halv. Undtagen kl. 12.30 grundet sang og musik i kirken.
LISELUND Konference- og Møde- center, Slotsalleen 44, 4200 Slagelse	09. november	17.00-17.30	Mulighed for at deltage i fælles aftenandagt i kirkesalen på Liselund.	Aftenandagt ved provst Ulla Thorbjørn Hansen og organist Viola Chiekezi. Alle er velkomne.

Sct. Mikkels Kirke

Sct. Mikkels Kirke ligger på en bakketop centralt i Slagelse og er synlig langt ud i oplandet. Kirken regnes færdigopført i 1333, fik sit tårn i 1450 og blev restaureret i 1873-1876. Den ældste af de fire kirkeklokker er fra 1350. Kirkerummet måler 36 gange 20 meter, og der er i alt 25 gravsten og mindetavler i kirken, som er placeret langs væggene i både hoved- og sideskibe samt våbenhus. Krucifikset over alteret er fra omkring år 1500. Døbefonten med himmel er fra 1610 og er udsmykket med blomster, frugter, dyr og mennesker i paradisiske motiver. Prædikestolen er sandsynligvis fremstillet i samme lokale værksted som fonten og er fra 1614. Prædikestolen er smukt dekoreret med blandt andet fire Bibelmotiver, som inkluderer Guds standsning af Abrahams ofring af Isak.

Det store orgel er indviet i 1961 og har netop gennemgået en renovering med en mindre udvidelse. Træet i orglets facade er fra det gamle Antvorskov Kloster, og orglets design skal illustrere ærkeenglen Michael, den himmelske hærfører, som kirken er opkaldt efter.

Tæt på kirken er et springvand med en stor statue af ærkeenglen Michael, der bekæmper en stor drage. Statuen er opført i 1933 og blev renoveret i 2016.



OFFICIEL ÅBNING

**Lørdag den 9. november 2019 kl. 10.00
i Sct. Mikkels Kirke, Rosengade 4 A,
4200 Slagelse.**

Åbningstalere:

Borgmester John Dyrby Poulsen,
Provst Ulla Thorbjørn Hansen og
Formand for Slagelse Turistforening Per Thuesen.

Alle er velkomne.

Gratis adgang til åbningen samt til alle udstillinger.

Deltagende kirker:

Sct. Mikkels Kirke, Hejninge Kirke, Vemmelev Kirke,
Tårnborgh Kirke, Kr. Stillinge Kirke, Havrebjerg Kirke,
Sønderup Kirke, Gudum Kirke, Sørbymagle Kirke,
Kirkerup Kirke, Sludstrup Kirke, Sct. Peders Kirke,
Helligåndskirken, Skørpinge Kirke og Gimlinge Kirke.

” VI HÅBER, AT MANGE VIL
BENYTTE ANLEDNINGEN TIL AT
KØRE RUNDT OG BESØGE DE 15 KIRKER
FOR AT SE KUNST, KIRKERNE OG MØDE
MENNESKER FRA LOKALOMRÅDET.



HEJNINGE KIRKE

Efter et gammelt sagn blev Hejninge kirke bygget, da folkene på Trelleborggård, der ellers søgte til Vemmelev kirke, kom i stor fare, da hestene på en kirketur blev ustyrlige. Manden lovede da, at bygge en kirke i Hejninge, hvis han slap vel fra turen.

Kirken er en middelalderkirke fra 1100-tallet. Den blev oprindeligt bygget i romansk stil med små vinduer i skibet og fladt træloft og med et lille kor med absis. I 1400-tallet blev der bygget hvælvinger inde i kirken, og koret blev forlænget, mens absis blev sløjfet. Vinduerne blev da også lavet større. Også tårnet er fra denne tid.

På skibets nordvæg findes der kalkmalerier, der bl.a. skildrer Kristus som himmelkonge. Kalkmalerierne er tydeligvis fra den romanske tid, da de fortsætter på muren ind bag ved hvælvingernes støttepille. Kirkens altertavle er fra 1600-tallet med central billedskåret korsfæstelsesscene. Desuden ser man Adam og Eva samt fire kristne dyder: tro, håb, kærlighed og visdom. Hejninge kirke er en lille kirke med plads til 70-80 mennesker.



PERNILLE SAND

📍 Danmark

📷 Instagram: persilleand



” MINE MOTIVER ER OFTE ARKITEKTUR OG MENNESKER. JEG FINDER INTERESSANTE, MEN JEG HAR OGSÅ EN FORKÆRLIGHED FOR NEONSKILTE OG GRAFFITI. SKRIFT OG TEKST FASCINERER OG INSPIRERER MIG.

PERNILLE SAND

VIBEKE KROG

📍 Danmark

🌐 www.vibekekrog.dk

” JEG HAR
ALTID
FUNDET STOR
INSPIRATION I
DEN "BLØDHED"
OG STOFLIGHED
SOM KENDE-
TEGNER FARVERNE
I GAMLE
KALKMALERIER.

VIBEKE KROG



VEMMELEV KIRKE

Vemmelev Kirke er opført omkring 1200 og er en af Vestsjællands største landsbykirker. Af den oprindelige stenkirke står stadig en del af skibets sidemure og vestgavl mod tårnrummet tilbage. Tårnet og det nuværende våbenhus er bygget omkring 1500 og indtil 1873 lå der også et nordligt våbenhus og sakristi. De blev dog begge nedrevet i forbindelse med opførelsen af et nyt og større kor bygget af gule mursten, som tydeligt ses på den udvendige ukalkede østgavl.

Kirkens ældste inventar er døbefonten fra 1200-tallet. Det er en romansk granitfont udhugget af én sten og forsynet med to relieffer; det ene forestillende Abrahams ofring af Isak og det andet »Den gode hyrde«.

Altartavlen er fra 1612 og har påmalet Christian 4.s våbenskjold. Det fritstående alterbord og de løse knæfald er fra kirkens restaurering i 1992, og kirkens bibel er et eksemplar af Frederik 2.s bibel fra 1589. Prædikestolen er fra 1635 og har udskårne figurer af de fire evangelister. I korbuen er ophængt et moderne vægkrucifiks udført af Niels Helledie omkring 1984. Det tidligere korbuekrucifiks fra omkring 1475 er ophængt i våbenhuset, hvor også kirkens to gamle klokker fra 1616 og 1663 står.



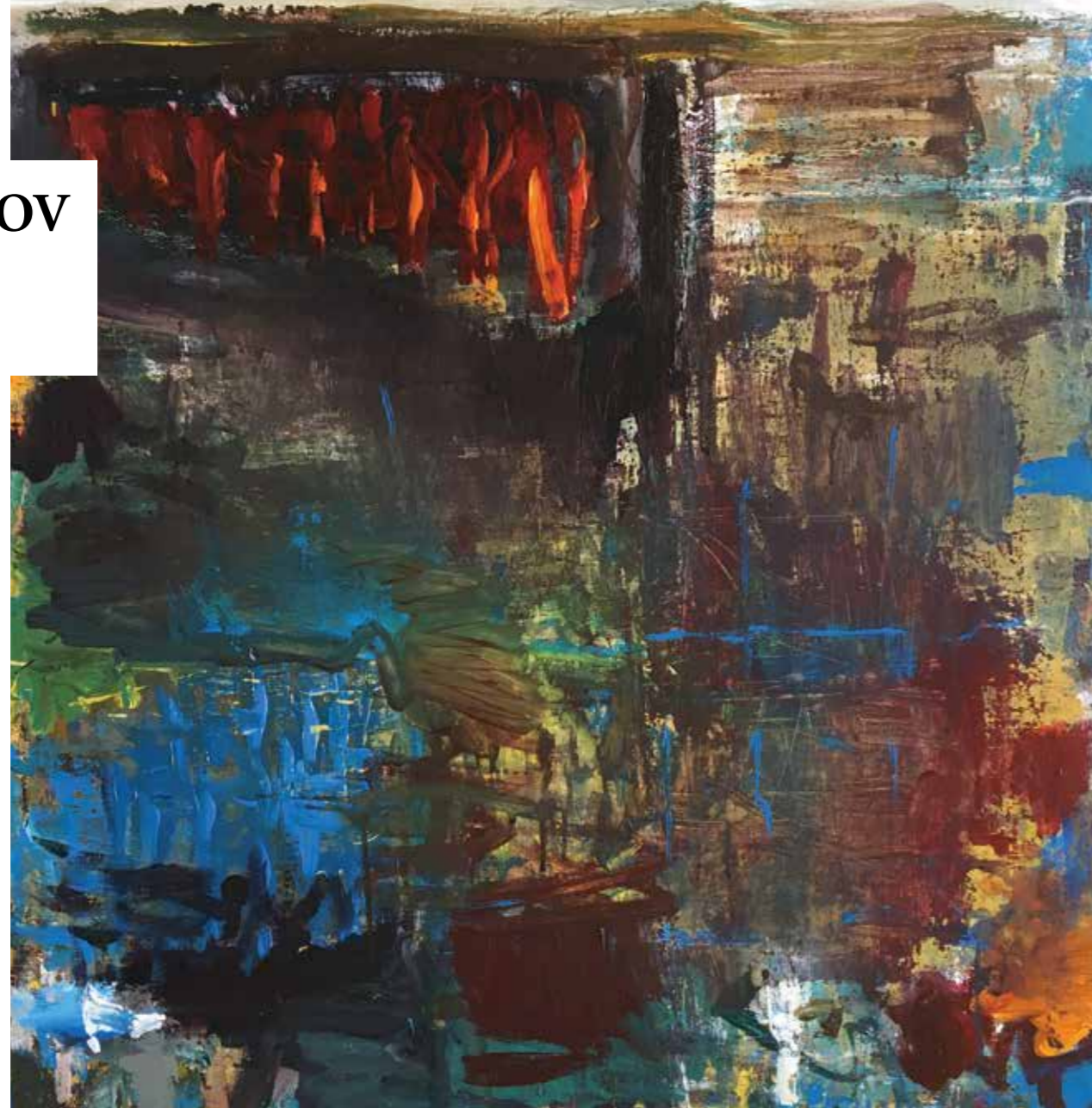
PETER EJLERSKOV

📍 Danmark

🌐 Peterejlerskov.com

” KONFLIKTEN MELLEMLANDSKAB, SOM PETER EJLERSKOV HAR FÅET UNDER HUDEN, OG DEN ABSTRAKTION, SOM DE EKSPRESSIVE PENSELSTRØG UMÆRKELEGT MALER FREM, SKABER NETOP BILLEDERNES SÆRLIGE SPÆNDING.

GITTE ØRSKOU,
DIREKTØR KUNSTEN AALBORG



KONSTANCIJA DZIMIDAVICIENE

📍 Litauen

📘 Facebook: [Konstancija Dzimidaviciene](#)



” KIRKEN FØLGER MENNESKET FRA DETS FØDSEL TIL DEN SIDSTE REJSE. KERAMIKKEN HAR VÆRET MIN FØLGE-SVEND I OVER 50 ÅR. DE STENTØJSSKULPTURER SOM JEG VISER I KUNST OG KIRKER HANDLER OM DE ÅNDELIGE REJSER.

KONSTANCIJA DZIMIDAVICIENE

■ TÅRNBORG KIRKE

Hvis du, som så mange andre, skal til højmesse i Tårnborg kirke, bevæger du dig med stor sandsynlighed ad Marsk Stigs vej op ad bakken til banken, hvor kirken ligger.

Hvorfor hedder den Marsk Stigs Vej? Ganske enkelt fordi der ved kommunesammenlægningen i 1970 pludselig var to veje i Korsør Kommune, der hed Kirkevej, og den gik ikke.

Marsk Stig kender vi fra Mordet i Finderup Lade, men i 1289 sejlede han gennem Storebælt i sine bestræbelser på at bekæmpe kongemagten. Han skulle angiveligt have afbrændt Tårnborg kirke, hvilket Nationalmuseet i forbindelse med restaureringen af kirken i 1990-erne klart afviser.

Kort før man kommer til kirken, ser man borgbanken på højre hånd. Her lå Tårnborg, som var et vigtigt slot i forsvaret af Vestsjælland. Godt beskyttet af Korsør Nor.

200 meter sydøst for borgbanken ligger så den skønne Tårnborg Kirke. Vel nok en af landets smukkeste beliggende kirker. Omkranset af Noret til den ene side og landbrugsjord til den anden. Det må være ethvert brudepars drøm at forlade kirken som ægtefolk for derefter at nyde det skønne og betagende syn over Noret – dog smukkeste i solskin!

For bygningsinteresserede skal nævnes, at kirken blev opført i starten af 1200-tallet som en romansk teglstensbygning. Efter flere ombygninger kom tårnet til i Senmiddelalderen.

Gå selv på opdagelse i kirken.



KJELD JØRGEN JENSEN

📍 Danmark

📷 Instagram: kjeldjorgen

” KJELDS BILLED-
VERDEN ER EN
FINURLIG FORDREJNING
AF VIRKELIGHEDEN.
HAN SKABER ET UNIVER
SOM BÅDE ER DRAMATISK,
VELKOMPONERET
– OG VEDKOMMENDE.

KURT SVENDSEN, GALLERI SCT. GERTRUD



TON KALISHOEK

📍 Holland

🌐 www.tonkalishoek.com

” TON USES CONTRAST IN HIS WORK, BOTH IN USE OF COLOR AND IN THE REPRESENTATION OF A MOOD. HIS APPROACH IS MINIMALISTIC, HE FINDS DECORATIVE DETAILS SUPERFLUOUS AND HE PREFERS TO USE SIMPLE SHAPES AND PRESENTATIONS.

TON KALISHOEK



KIRKE STILLINGE KIRKE



Den ældste del af Kirke Stillinge Kirke stammer fra den store kirkebygningsperiode i 1100-tallet. Kirkens mure er af kampesten, men da der også er anvendt teglsten, tyder det på, at kirken er opført ret sent i den romanske periode.

Af den oprindelige bygning er kun skibet bevaret. I tiden omkring 1400 er et nyt kor opført i samme bredde som skibet.

I selve kirken forefindes der kalkmalerier fra mindst fem forskellige perioder. Det ældste billede på korets nordvæg er fra ca. 1400-tallet.

Kirkens altertavle er et Roskilde-arbejde fra 1602. I den meget store altertavle er indsat nogle fine træskærerarbejder fra ca. 1480. Altertavlen er desuden forsynet med en del skriftsteder og med de ti bud på tre sprog: dansk, tysk og latin.

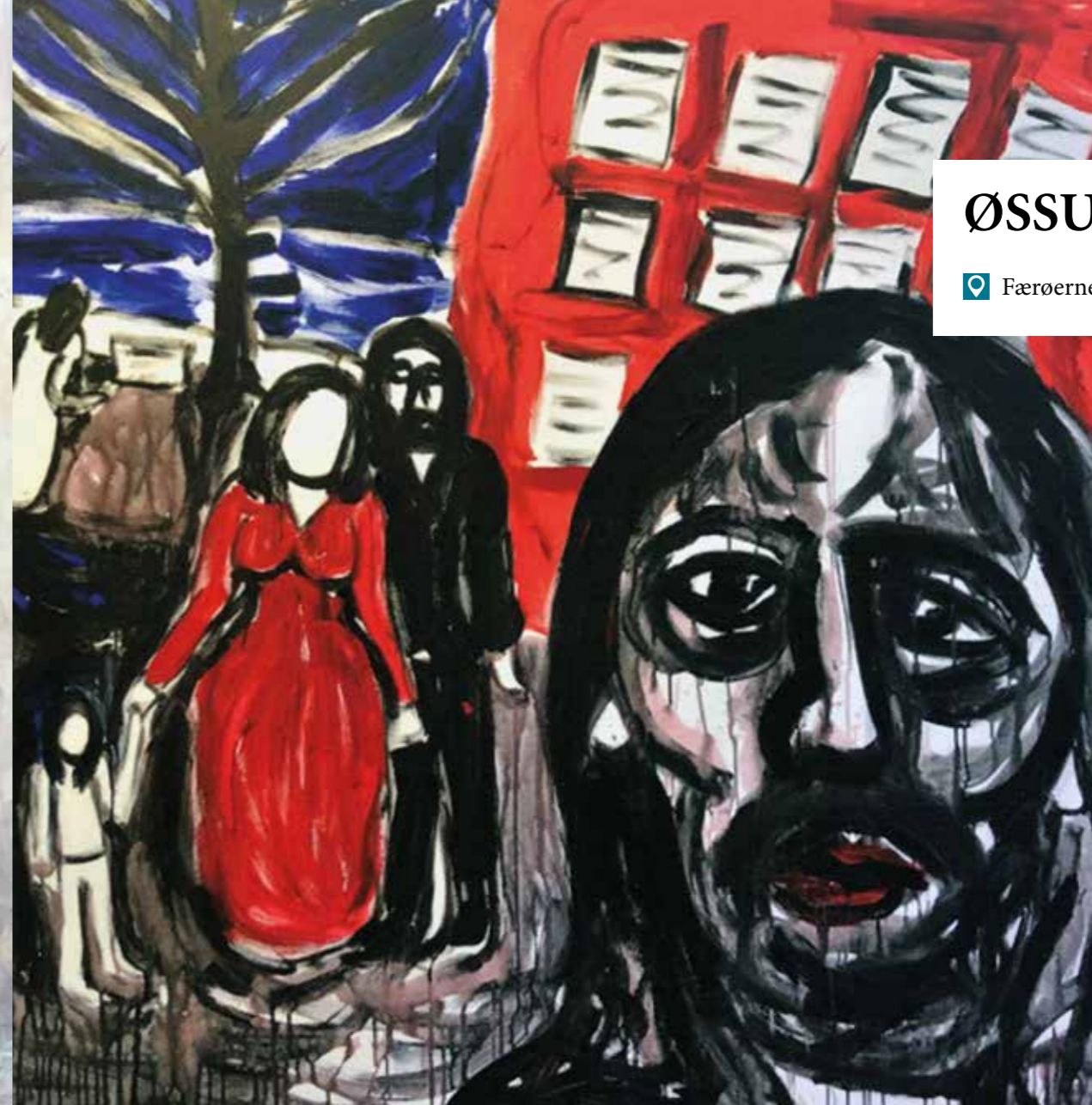
JETTE KIRKEBY

📍 Danmark

🌐 www.galerieseia.dk

” JEG HØRER MEGET TIT AT DER ER EN LÆNGSEL OG EN SØGEN I DE KVINDER JEG MALER. TÆNKER DERFOR DE VIL PASSE RIGTIG FINT IND I EN KIRKE.

JETTE KIRKEBY



ØSSUR JOHANNESSEN

📍 Færøerne

” MIN KUNST ER EKSPRESSIV, STÆRKT PERSONLIG, ORIGINAL, TUNG OG DYSTER. DET ER MENNESKETS INDRE SJÆL, JEG MALER.

ØSSUR JOHANNESSEN

ROBIN UZEEL

📍 Belgien

🌐 www.robinuzeel.com

” ONE OF MY FAVORITE PIECES IS "WINGS OF JESUS". WHEN I WAS WORKING ON IT I NOTICED THAT TWO WINGS EMERGED. THAT WAS MAGICAL. I HUNG THE SCULPTURE IN A FRAME TO MAKE IT FLOAT. FOR THIS EXHIBITION I SELECTED THIS WORK, BECAUSE IT FITS PERFECTLY IN A CHURCH.

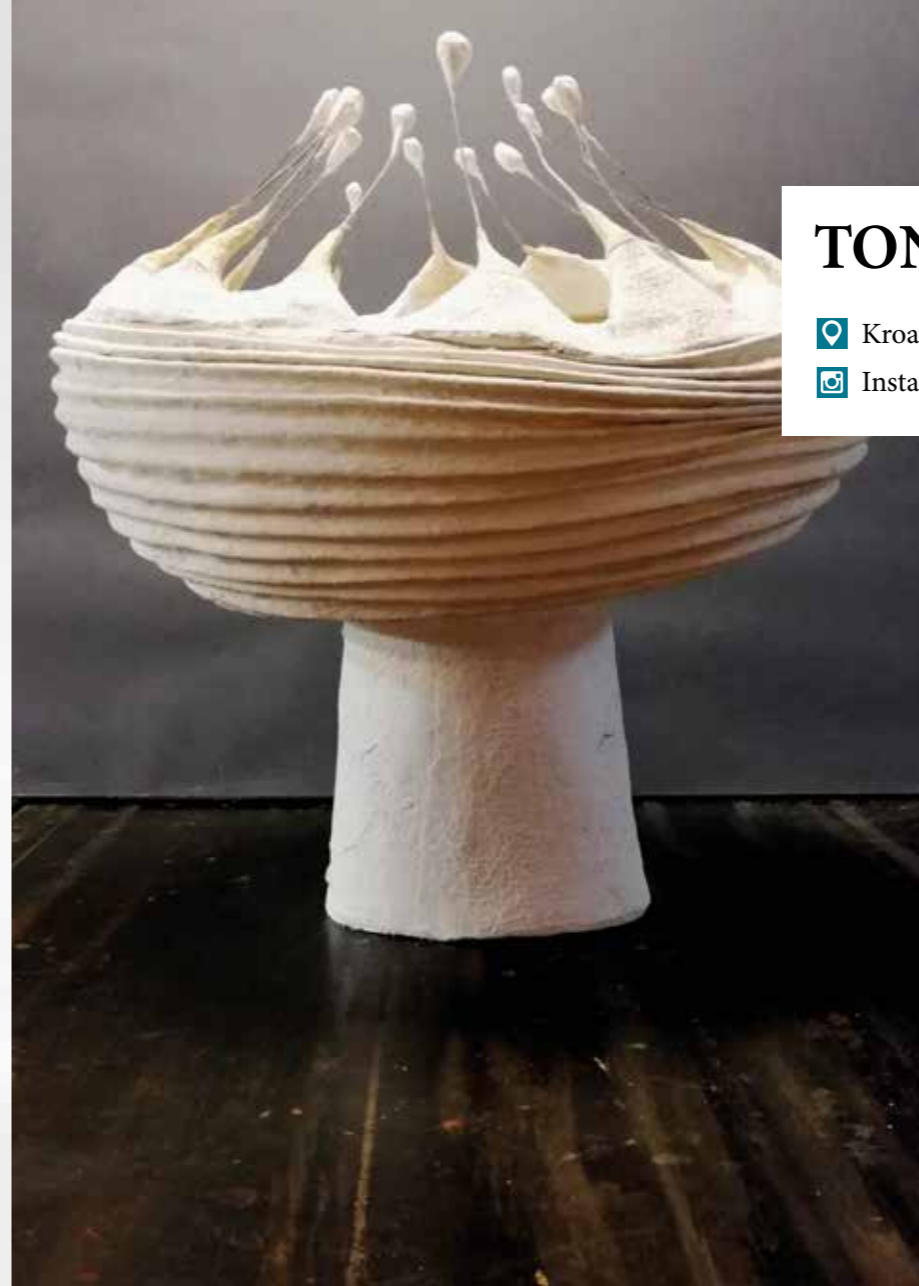
ROBIN UZEEL



TONKA JELACA MARIJANCEVIC

📍 Kroatien

📷 Instagram: [tonkapalonka9](https://www.instagram.com/tonkapalonka9)



” I MIT KUNSTNERISKE VIRKE ARBEJDER JEG MED ORGANISKE FORMER. MATERIALERNE JEG BENYTTER ER HVIDE OG LETTE. MIN INSPIRATION KOMMER FRA DEN ÅNDELIGE VERDEN, HVILKET DEN HAR TIL FÆLLES MED KIRKEN.

TONKA JELACA MARIJANCEVIC

HAVREBJERG KIRKE

Havrebjerg Kirke lidt nord for Slagelse har romansk skib af kampesten med fortandning til et kirketårn, som aldrig er blevet opført på kirkens vestgavl.

Kirkens oprindelige syddør er fortsat i brug.

I gotisk tid er skibet, overhvælvet og et anseligt våbenhus opført på kirkens sydside.

Et lille tårn med hvælvet tårnrum er rejst på vestgavlen, og kort før reformationen – ifølge et indridset årstal i 1529 – er det romanske kor erstattet af en østforlængelse med to hvælvingsfag. Havrebjerg Kirke er restaureret i 1864.

Altret er muret af munkesten. Altertavlen består af en ramme fra 1594 fra samme værksted som tavlen i Finderup og flere af egnens kirker, men relieffer fra en gotisk tavle fra ca. 1425.



RIE BRØDSGAARD

📍 Danmark

🌐 www.riebrødsgaard.dk

” MEGET SPÆNDENDE AT VISE MIN KUNST I KIRKENS FANTASTISKE OMGIVELSER. KONTRASTEN OG MØDET HVOR MINE OG KIRKENS HISTORIER MØDES.

RIE BRØDSGAARD



SILVIA PLUSS

📍 Schweiz

🌐 www.atelierVia.ch

” MY SCULPTURES ARE CREATED DECAY, THEY UNITE THE CONTRADICTION BETWEEN TRANSIENCE AND CREATION. LIKE OLD CHURCHES MADE OF STONE, THEY CONTAIN SECRETS AND BUILD A BRIDGE BETWEEN TIME AND PEOPLE, PAST AND PRESENT. BOTH – ROUGH, HARSH AND MYSTICAL.

SILVIA PLUSS



■ SØNDERUP KIRKE



Kirken består af et romansk kor og skib med fire gotiske tilbygninger, nemlig forlængelse af både koret og skibet, nordtårnet og våbenhuset foran syddøren.

Kirken har haft kalkmalerier fra tiden kort før reformationen. De blev fundet dels i 1864 og dels i 1902, men begge gange besluttede man at overkalk dem, da de blev beskrevet som ”meget grå”.

Altertavlen, som blev anskaffet i 1869-70, er et maleri med Kristus, der velsigner kalken, malet af Storch, og indsat i en egetræsramme.

Dåbsfadet er af messing og er nederlandsk arbejde fra omkring 1650. I bunden ses to mænd bærende en mægtig vindrueklase på en stang over deres skuldre, og på randen ses en vindrueanke.

SOFUS D. POULSEN

 Danmark

 www.sopoart.dk


” SÆRLIGT IMPRESSIONISMEN, HAR ALTID BETAGET MIG – BALANCEN MELLEM LYS OG MØRKE – DEN UNDERLIGGENDE KOMPOSITION – FARVERNES DUALISTISKE SAMSPIL – OG SÅ DET FÆRØSKE LANDSKAB.

SOFUS D. POULSEN



MONIQUE VAN WENSVEEN

 Holland

 www.wensveengrafiek.nl



” IN MY WORK, I WANT TO SHOW THE PROCESSES OF CHEMICAL CHANGE AND DEGRADATION, AS CREATED BY ETCHING COPPER STRUCTURES AND OXIDES. IT IS ALSO CONCERNED WITH THE STORY ABOUT HUMAN IMPERFECTION AND DEGRADATION.

MONIQUE VAN WENSVEEN

GUDUM KIRKE

Gudum Kirke er en af landes ældste kirker, der stammer helt tilbage fra 1100 tallet. Kirken er samtidig en af de mindste kirker i Danmark med sine kun 15 meters længde.

Kirkens beliggenhed ved åen er ganske usædvanlig. Hvor næsten alle landes godt 2300 kirker ligger højt i landskabet, er Gudum kirkes beliggenhed her historisk betinget.

Stednavnet ”Gudum” kan tolkes som ”stedet hvor guderne hører til/boer, og hvor der er tilknyttet en særlig kult”.

En mærkværdighed, der er enestående for Gudum kirke er, at antallet af kamtakker på tårnets vestside er fire, mens der på tårnets østside kun er tre. En bevidst handling???, som kan blive tolket således: Mennesket kan ikke lave det perfekte. Det kan kun Gud.

Altertavlen er højrenæssance – stil fra 1591. Akantusblad-ornamentering langs siderne. Fodstykket er tredelt med Veronikas svededug og to engle med skriftbånd: ”Respice in faciem Christi tui” (se i din Faders åsyn).



PERNILLE KOCH

📍 Danmark

🌐 www.bkf.dk/pernille-koch

📷 Instagram: [kochpernilleart](https://www.instagram.com/kochpernilleart)



” ARBEJDER MED ET UNIVERS AF GENKENDELIGE FIGURER, ELEMENTER, ORNAMENTER, HÅNSKRIFT, ORDSPROG, ALMINDELIGHEDER FRA ET LIV, MED ET STÆNK AF SURREALISME OG HUMOR.

PERNILLE KOCH

■ SØRBYMAGLE KIRKE

Sørbymagle Kirke ligger midt i den gamle Sørbymagle landsby.

Kirken består i dag af et romansk skib og kor med tre sengotiske tilbygninger: Sakristi, våbenhus og tårn med et endnu senere trappehus.

Kirken var fra romansk tid (1150) kampestenkirke, udpræget lille og lav. Den har kun været ca. halvt så stor som nuværende, der ellers stadig kan betegnes som en lille landsbykirke, med ca. 100 siddepladser.

Altertavlen der er fra 1965, er udført af maler og keramiker Arne L. Hansen. Den har gjort Sørbymagle Kirke kendt og berømt - henholdsvis værdsat og udskældt.

Prædikestolen er i senrenæssance. Storfelterne har figurer af Markus, Kristus med verdenskugle og Lukas. Det fjerde felt er tomt og et helt fag er forsvundet.



JENS BRAMMER

📍 Danmark

🌐 www.brammerkunst.dk



” DET UNDERFUNDIGE OG
UNDERSPILEDE ER EN
STYRKE OG STRATEGI, DER GØR
HVERT MALERI TIL SIN EGEN LILLE
LUKKEDE FORTÆLLING.

JENS BRAMMER

JYTTE RASMUSSEN

📍 Danmark

🌐 www.sporkunsten.dk

” MIT MATERIALE ER OFTEST GENBRUGSPAPIR, SOM JEG FORARBEJDER TIL PULP (PAPIRMASSE), ÆGGEBAKKER, BØLGEPAP M.M. DE GLOBALE KLIMATISKE OG MENNESKESKABTE ÆNDRINGER HAR DE SENERE ÅR VÆRET TEMA FOR MINE VÆRKER.

JYTTE RASMUSSEN



KIRKERUP KIRKE



Kirkerup Kirke ligger på en lille banke i den østlige del af Kirkerup.

Efter sagnet skal kirken være bygget af to jomfruer, som boede på Skovgaard, af hvilken den ene hed Jytte og blev begravet under alterfoden. Kirken er oprindelig en romansk kampestensbygning fra ca. 1150. Mod øst er koret og bagved ligger sakristi bygget i munkesten fra senere middelalder (1450-1500).

Kirkens tårn er bygget i 1849 i nygotisk stil under Carl de Neergaard, Gunderslevholm. Tårnet danner den vestlige del af kirken.

Stolværket i kirken er fra ca. 1590 og kirken har 150 siddepladser.

Kirkens altertavle er udført i eg med to korintiske søjler af Chr. Holfeldt fra 1740.

Prædikestolen er fra 1593 i fem fag, egetræsbe-malet, renæssance, doriske søjler med udsmyk-kede indskæringer.

ANNEMETTE HOIER

📍 Danmark

🌐 www.hoierart-univers.dk

” TRÆD INDENFOR I MIT
KUNSTNERISKE UNIVERS
MED PLADS TIL LEG, FANTASI OG
FØLELSER.

ANNEMETTE HOIER



INGUN KLAKEGG DAHLIN

📍 Norge

🌐 www.dahlin.no



” KUNSTEN OG KIRKEN HØRER
SAMMEN. DEN LEVENDE
KIRKEN SKAPES AV FELLESKAPET OG
TILHØRIGHETEN OG MENNESKENES
UTTRYKKSBEHOV. KUNSTEN SKAPES
OGSÅ AV MENNESKETS UTTRYKKSBEHOV.
BEGGE HANDLER OM LIVET OG DET Å
LEVE.

INGUN KLAKEGG DAHLIN

■ SLUDSTRUP KIRKE

Kirken består af to bygningsblokke. En mindre: koret, mod øst, til præsteskabet, og en større: skibet, mod vest, til menigheden. Disse to dele danner forsat kernen i kirken. Koret er afsluttet med en halvcylindrisk udbygning, en absis.

Sludstrup kirke udmærker sig endvidere ved, at det oprindelige anlæg også omfattede et nu forsvundet vesttårn. Dette har været ganske smalt og det kan ikke afgøres, hvordan det har været sat i forbindelse med den øvrige del af kirken.

Sludstrup kirkes prædikestol er fra 1590, med flotte udskæringer. I kirkens sakristi findes en middelalderlig, muret grav, sandsynligvis fra 1200-årene, som i 1925 blev fundet under gulvet i skibets østfag. Den oprindelige placering af denne grav vidner om, at den afdøde har været en højtstående person. Sludstrup Kirke var kirke på dronning Dagmars tid og da Valdemar Atterdag indledte genrejsningen af det pantsatte Danmark.

Kirken har været gennem større restaureringer, men der er stadig meget, der skal vedligeholdes, for at den kan bevares i 900 år til.



HANNE TOFT ØRUM

📍 Danmark

🌐 www.hannetoforum.dk


” JEG SYNES AT KIRKERUMMET HAR EN SÆRLIG STEMNING, HER KAN MAN FINDE RO FOR EN STUND. JEG TÆNKER, DET ER ET GODT UDGANGSPUNKT FOR AT BETRAGTE KUNSTEN. JEG GLÆDER MIG TIL AT UDSLILLE OG MØDE DE BESØGENDE.

HANNE TOFT ØRUM



GLEB DUSAVITSKY

 Danmark

 www.glebos.com

” JEG FINDER DET SPÆNDENDE AT Udstille i en kirke både fordi det er et anderledes udstillingsrum, men også fordi det forhåbentligt kan tiltrække besøgende, som ikke normalt kommer i kirken.

GLEB DUSAVITSKY



■ SCT. PEDERS KIRKE

Sct. Peders Kirke er den ældste endnu bevarede kirkebygning i Slagelse og den blev opført i slutningen af 1100-tallet.

Går man en tur rundt om Sct. Peders Kirke, kan man se store dele af de oprindelige sten i kirkeskibet.

Korbygningen er sandsynligvis opført omkring år 1320 og helt karakteristisk for tilbygningen er, at stilarten er blevet ændret fra romansk til gotisk, hvilket betyder at det nye rum præges af et højt hvælvet loft og højere spidsbuede vinduer, hvilket også er ændret i øst-murens oprindelige vinduer.

I 1300-tallet – formodentlig kort efter korudvidelsen – blev kirken forsynet med et kapel på hver side, så den fik karakter af korskirke. Det nordre kapel »Hellig Anders Kapel«, blev bygget til i første halvdel af 1300-tallet, og efter gammel overlevering skulle Hellig Anders være begravet her i 1205. I 1400-tallet blev våbenhuset opført med kamtakker og blændinger og i 1500-tallet blev sakristiet opført i samme stil.



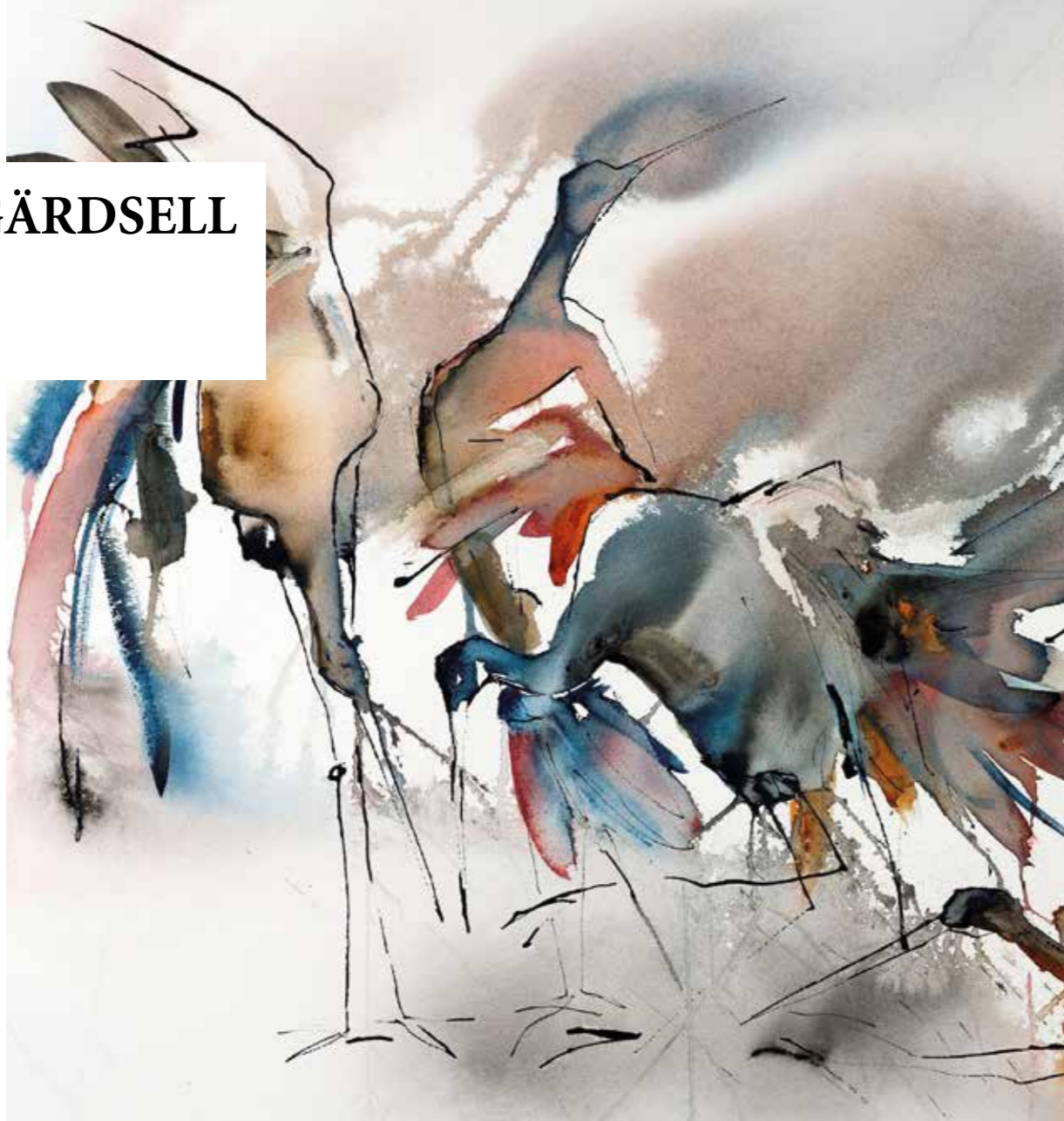
YLVA MOLITOR GÄRDESELL

📍 Sverige

🌐 www.gardsell.com

” MIN ÖNSKAN
ÄR ATT MINA
FLYGANDE OCH
DANSANDE AKVARELL-
FÅGLAR I KOMBINATION
MED KYRKORUMMET'S
RYMD OCH LUFT SKA
VÄCKA KÄNSLOR AV
GLÄDJE, HOPP OCH
LUST TILL SÅNG HOS
BETRAKTAREN.

YLVA MOLITOR GÄRDESELL



BODIL DAM

📍 Danmark

🌐 www.bodildam.dk

” DER ER EN RO I
RUMMET SOM
TILSKYNDER TIL
REFLEKSION, HVILKET
PASSER GODT TIL MINE
SKULPTURER.

BODIL DAM



HELLIGÅNSKIRKEN

Helligåndskirken var oprindeligt benævnt Slagelse Hospitalskirke og er sammenbygget med resterne af det gamle Helligåndshus.

Helligåndshuset i Slagelse forekommer første gang i skrifter fra 1372 og fra 1498 omtales direkte, at der har været et kapel.

Den nuværende kirke er opført i 1864 af arkitekt Etatsråd H. Chr. Hansen.

Kirken er bygget på et kampestensfundament fra den ældre kirke – bygget 1450-1500.

Der har aldrig boet nonner eller munke på Slagelse kloster. Det blev stiftet som et helligåndshus og havde til opgave at pleje syge og gamle.

I dag er Slagelse Kloster beboet af selvhjulpne, aktive seniorer, der er fyldt 60 år. Det er meget attraktivt at søge bolig på klosteret, hvorfor Slagelse Kloster har en lang interesseliste. Beboerne på Slagelse Kloster betaler for husleje, lys og varme.



SIDSEL BRIX

 Danmark

 www.sidselebrix.dk

SOM NÅR HIMLEN SPEJLER JORDEN.
SOM NÅR MØRKET SPEJLER LYS.
SOM NÅR JORDEN SPEJLER HIMLEN.

SOM NÅR TIDEN SPEJLER NUÉT
SOM NÅR SPEJLING ER DEN AKSE
SOM FORBINDER ALT ADSKILT

SOM NÅR HIMMEL OG JORD ER
REGNET SAMMEN.

SOM ET BILLEDE... SPEJLET...
SOM EN SJÆLS LANDSKAB.

SET I MOL.

SIDSEL BRIX



HAB VAN DEN WIJNGAARD

📍 Holland

🌐 www.olofart.nl

” FOR ME, CHURCHES ARE THE BIRTHPLACE OF 2000 YEARS OF ART IN THE MODERN WORLD. OVER THE CENTURIES, CHURCHES HAVE GIVEN THE SPACE TO SHAPE ART. BOTH IN THE RELIGIOUS AND NON-RELIGIOUS FIELD.

HAB VAN DEN WIJNGAARD



SKØRPINGE KIRKE



Skørpinge kirke er beliggende midt i byen, lidt fra hovedvejen.

Kirken er delvist opført i munkesten, men hvidkalket.

Kirken består af fem dele, romansk kor, romansk skib, sene middelalderlige tilbygninger som våbenhus, tårn og kapel (sakristi).

Altartavle fra 1646 restaureret i 1912 og omstifteret i 1926 af Ole Søndergaard.

Prædikestol fra 1590 er restaureret i 1936 med vejledning af føromtalt Ole Søndergaard.

MICHAEL WIESE

📍 Danmark

🌐 www.michaelwiese.dk

” MED HUMOREN OG DET PUDSIGT SOM UDGANGSPUNKT FOR MINE MOTIVER, ER JEG OPTAGET AF LINIERS BEVÆGELSE, KARAKTER OG RYTME. OPTAGET AF DERES INDFLYDELSE PÅ BILLEDETS DYNAMIK OG AF AT FINDE BALANCEN IMELLEM FOR LIDT OG FOR MEGET.

MICHAEL WIESE



KURT JOHN JENSEN

📍 Danmark

” FOR MIG ER DET EN UTROLIG SPÆNDENDE PROCES DER STARTER, NÅR JEG BLANDT MANGE SKITSER BEGYNDER AT INDKREDSE MIN NÆSTE SKULPTUR. JEG DANNER MANGE BILLEDER OG HAR NÆSTEN EN FÆRDIG SKULPTUR I MIT HOVED, FØR DET EGENTLIGE ARBEJDE MED MODELLE- RING OG DEN FLYDENDE BRONZE BEGYNDER.

KURT JOHN JENSEN



■ GIMLINGE KIRKE

Den ældste del af Gimlinge kirke er fra 1150 omfattende skibet og koret.

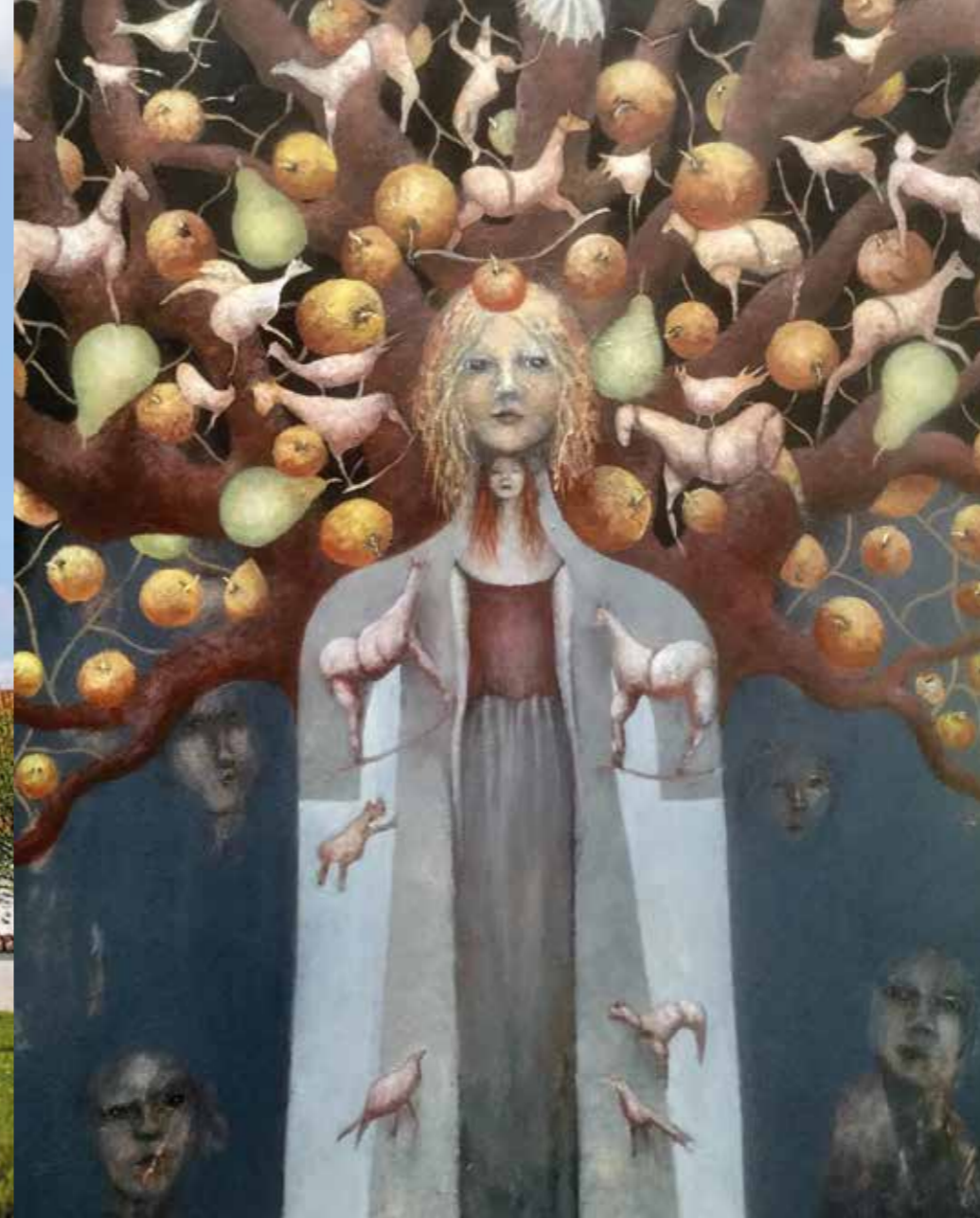
Omkring år 1400 blev tårnet bygget, koret forlænget, og der kom hvælvinger i kirken.

Der er de smukkeste signerede kalkmalerier, som dateres tilbage til 1409, hvilket gør dem til de ældst bevarede kalkmalerier.

I den gamle del af koret hænger en lysekroner til levende lys. Den stammer fra Antvorskov Slot. Det var lensmand Hugo Lutzows søn, der forærede lysekronen til kirken til minde om sin far. I sakristiet hænger et epitafium over Hugo Lutzow, hvor man kan læse, at Hugo Lutzow købte Gimlinge kirke for at blive begravet her sammen med sine to hustruer.

Op til korets udvendige side, ligger Quistgaards familiegravsted, de sidste ejere af Gimlinge kirke. Kirken er forpligtet til bestandig at vedligeholde det store gravstykke.

Gimlinge kirke blev total renoveret i 2000.



INA CHRISTENSEN

📍 Danmark

🌐 www.inachristensen.dk

” KIRKERUMMETS FORUNDERLIGE OG STILHEDSSKABENDE STORHED, INSPIRERER OG BETAGER MIG... TÆNKER AT MINE FABULERENDE OG FORTÆLLENDE MALERIER VIL PASSE GODT IND I ET KIRKERUM. AF OG TIL TAGER MINE MALERIER DIREKTE AFSÆT I RELIGIØSE FORTÆLLINGER.

INA CHRISTENSEN

HELENE STIGEL

📍 Danmark

🌐 www.helenestigel.dk

” MIN INSPIRATION OG VIRKE MED KERAMIKKEN ER SAMSPILLET MELLEM ÆSTETIK OG FORM. EN UTRÆTTELIG SØGEN EFTER AT FREMBRINGE SMUKKE OG NÆRVÆRENDE VÆRKER TIL GLÆDE OG FORUNDRING.

HELENE STIGEL



BUSRUTER

BESØG UDS STILLINGEN KUNST OG KIRKER 2019 I VETERANBUS

Kunst og Kirker kan i år tilbyde gæster til udstillingen lørdag og søndag en uforglemmelig køretur i veteranbusser, hvor der er mulighed for at stige på og af busserne efter eget ønske i løbet af lørdagen og søndagen.

Under udstillingen vil der være fire busruter (A-B-C og D), som alle afgår og ankommer på Slagelse Busterminal, så der er mulighed for omskiftning mellem busserne.

Pris pr. person er 30,00 kr. pr. dag. Børn under 5 år ifølge med en voksen er gratis.

Kontant betaling kan ske i hver enkelt bus eller via Mobile Pay: 20 43 21 22 (Per Thuesen).

Afgangstider og omskiftning fra Slagelse Busterminal til alle fire ruter:

Lørdag: 11:10, 12:25, 13:40, 14:55.

Søndag: 10:10, 11:25, 12:40, 13:55, 15:10.

Der køres på følgende fire ruter:

Tallene i parentes angiver ca. køretid fra Slagelse Busterminal til pågældende kirke.

Rute A: Hejninge Kirke (15) – Vemmelev Kirke (30) – Tårnborgh Kirke (45).

Rute B: Kirke Stillinge Kirke (15) – Havrebjerg Kirke (30) – Sønderup Kirke (45) – Gudum Kirke (60).

Rute C: Sørbymagle Kirke (20) – Kirkerup Kirke (35) – Sludstrup Kirke (55).

Rute D: Sct. Peders Kirke (10) – Helligåndskirken (10) – Skørpinge Kirke (25) – Gimlinge Kirke (35).



FIND VEJ TIL KIRKERNE

1 SGT. MIKKELS KIRKE

Åbningskirke

Rosengade 4A
4200 Slagelse

2 HEJNINGE KIRKE

Strandvejen 120 C
Hejninge
4200 Slagelse

3 VEMMELEV KIRKE

Slagelse Landevej 121
4241 Vemmelev

4 TÅRNBORG KIRKE

Marsk Stigs Vej 65
Halseby
4220 Korsør

5 KIRKE STILLINGE KIRKE

Stillingevej 55
4200 Slagelse

6 HAVREBJERG KIRKE

Krænkerupvej 65
Havrebjerg
4200 Slagelse

7 SØNDERUP KIRKE

Sønderupvej 6
4200 Slagelse

8 GUDUM KIRKE

Leragervej 4A, Gudum
4200 Slagelse

9 SØRBYMAGLE KIRKE

Sørby Hovedgade 33B
Sørbymagle
4200 Slagelse

10 KIRKERUP KIRKE

Esholtevej 2A
Kirkerup
4200 Slagelse

11 SLUDSTRUP KIRKE

Sludstrupvej 2B
Sludstrup
4200 Slagelse

12 SGT. PEDERS KIRKE

Herrestræde 1A
4200 Slagelse

13 HELLIGÅNSKIRKEN

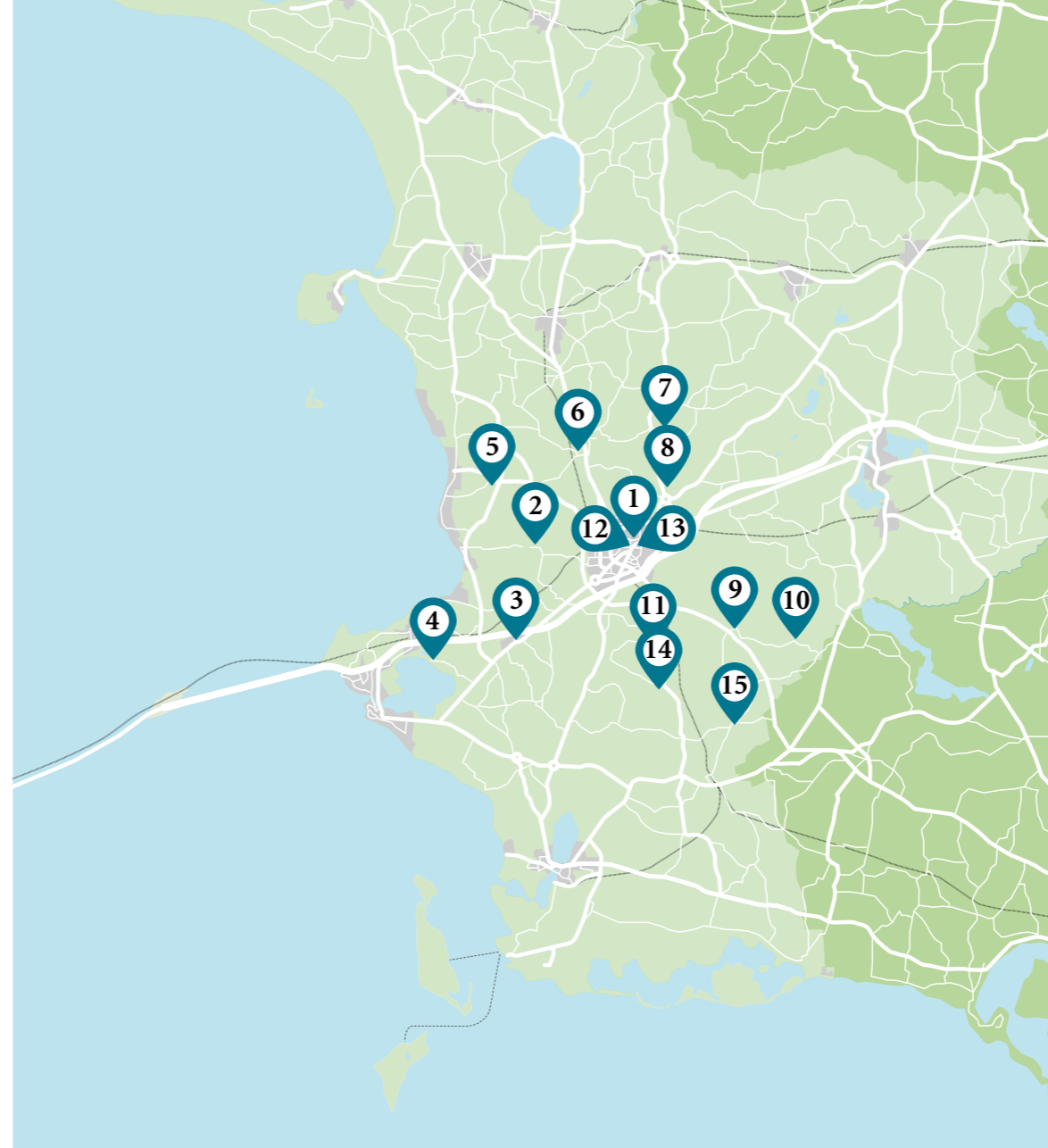
Bredegade 7D
4200 Slagelse

14 SKØRPINGE KIRKE

Skoletofte 5
4200 Slagelse

15 GIMLINGE KIRKE

Kirkestræde 3A
Gimlinge
4200 Slagelse



” Udstillingen Kunst og Kirker tillægges i 2019 et større internationalt islæt, idet der ud over professionelle danske billed- og skulpturkunstnere også deltager kunstnere fra Belgien – Holland – Færøerne – Litauen – Schweiz – Kroatien – Sverige og Norge.



