





KUNST OG KIRKER

Den 6.-8. november 2020

Udstillingen Kunst og Kirker som i 2020 præsenteres for tredje gang og fortsætter igen i samarbejde mellem Slagelse provsti og foreningen Kunst og kirker.

Udstillingen Kunst og Kirker finder sted i perioden 06. – 08. november 2020, og indeholder udstilling af unik kunst i 15 kirker under Slagelse provsti.

Konceptet for udstillingen ”Kunst og Kirker” er, at fremvise professionel kunst udført af professionelle kunstnere. I 2020 udstiller der udelukkende danske kunstnere, hvilket skyldes Corona-epidemien.

Deltagende kunstnere kan ”kun” medvirke og udstille maksimalt tre gange i Kunst og Kirker.

Udstillingen Kunst og Kirker vil i 2020 som et nyt tiltag blive igangsat med en åbningsceremoni fredag 06. november 2020 i tidsrummet 16:30 – 18:00. Åbningsceremonien gennemføres i Sct. Mikkel Kirke, hvor alle er velkommen. Der er gratis adgang.

Der vil være taler ved Per Thuesen, formand for Kunst og Kirker, Ulla Thorbjørn Hansen, provst for Slagelse provsti og Joy Mogensen, Kirkeminister.

Samtlige deltagende kunstnere vil ligeledes være til stede under åbningsceremonien, hvor hver kunstner vil have et kunstværk med i kirken.

I forbindelse med åbningsceremonien vil publikum blive beriget med koncert ved Bel Canto Koret fra Slagelse.

Selve udstillingen i de 15 deltagende kirker foregår i weekenden 07. – 08. november 2020 begge dage i tidsrummet 10:00 – 16:00.

De udstillende kunstnere vil under hele udstillingen være til stede i aktuelle kirker, og deres værker vil være til salg.

I nogle kirker vil der ud over den udstillede kunst også være mulighed for at høre sang og musik. I et antal kirker vil der om søndagen være gudstjeneste.

Program for hver enkelt kirke findes i dette katalog.

Vi håber på, at udstillingen i 2020 bliver mindst lige så stor succes som i 2019, hvor flere end 6000 gæster besøgte udstillingen.

Vel mødt og god fornøjelse.

Med venlig hilsen arbejdsgruppen ”Kunst og Kirker”.

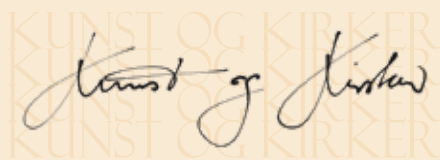
Michael Olsen
Bestyrelsesmedlem
Kunst og Kirker

Branka Lugonja
Bestyrelsesmedlem
Kunst og Kirker

Ulla Thorbjørn Hansen
Provst, Slagelse Provsti
www.slagelseprovsti.dk

Estrid Maria Eriksen
Næstformand
Kunst og Kirker

Per Thuesen
Formand for Kunst og Kirker
Mail: thuesport@gmail.com



KUNST OG KIRKER I SLAGELSE PROVSTI

Slagelse Provsti og Foreningen Kunst og Kirker vil hermed takke nedennævnte sponsorer samt alle frivillige for deres medvirken i dette spændende projekt.

Projektet "Kunst og Kirker" ville ikke kunne gennemføres uden denne uvurderlige støtte.

WWW.KUNSTOGKIRKER.DK
WWW.FACEBOOK.COM/KUNSTOGKIRKER

SPONSORER



SLAGELSE
TURISTFORENING

Sydbank
Hvad kan vi gøre for dig



sparnord

TOYOTA FONDEN

business Slagelse
www.businessslagelse.dk

**NORDEA
FONDEN**

SLAGELSE
VINKOMPAGNI
- din lokale vinbutik -

JANNERUP
GRAPHISK

INDHOLD

PROGRAM	5	HAVREBJERG		SCT. PEDERS KIRKE	42
SCT. MIKKELS KIRKE	8	VALGMENIGHEDSKIRKE	25	Grethe Tranberg	43
Officiel åbning	9	Tina Kolding	26	Jørn Hansen	44
Ulla Lundsgart	10			HELLIGÅNSKIRKEN	45
Peter Hesk	11	SØNDERUP KIRKE	28	Annette Falk Lund	46
HEJNINGE KIRKE	12	Karsten Auerbach	29	Simon Koefoed	47
Robert Røssell	13	Lea Nordstrøm	30	SKØRPINGE KIRKE	48
Pia Engstrom Agesen	14			Katrine Engman	49
VEMMELEV KIRKE	15	GUDUM KIRKE	31	Anna Marie Junker	50
Lotte Holten	16	Jan Petersen	32	GIMLINGE KIRKE	51
Poul Jepsen	17	SØRBYMAGLE KIRKE	33	Charlotte Bruun	52
TÅRNBORG KIRKE	18	Poul Erik Nielsen	34	Karen Brinck	53
Christella Bamford	19	Helene Søs Schjødts	35	KORT OVER KIRKERNE	54
Pernille Helleskov Pedersen	20				
BOESLUNDE KIRKE	21	KIRKERUP KIRKE	36		
Diana Blüthgen	22	Eva Cecilie Skak Lassen	37		
Ida Wieth	23	Susanne Kirså	38		
Robert Jakobsen	24	LUNDFORLUND KIRKE	39		
		Lars Bollerslev	40		
		Finn Borch	41		

PROGRAM

I alle kirkerne er der mulighed for samtale med kunstnerne og menighedsrådsmedlemmer.

KIRKE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
SCT. MIKKELS KIRKE	06. november	16:30 – 18:00	Åbningsceremoni	Taler: Kirkeminister Joy Mogensen, provst Ulla Thorbjørn Hansen og formand for Foreningen Kunst og Kirker Per Thuesen.
	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	
	08. november	10:00 – 11:00 11:00 – 16:00	Højmesse Udstilling	Sognepræst Poul Damsgaard.
HEJNINGE KIRKE	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage.
	08. november	09:00 – 10:00 10:00 – 16:00	Gudstjeneste Udstilling	Sognepræst Morten Brøgger.
VEMMELEV KIRKE	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage. 10:00-16:00: Rundvisning i kirken og tårnet. 15:00-15:30: Orgelmusik og fællessang.
	08. november	10:00 – 10:30 10:30 – 11:30 11:30 – 16:00	Udstilling Musikgudstjeneste Udstilling	Sognepræst Adrian Hove-Kreutzfeldt samt børnekoret. Gratis kaffe/te og kage. 11:30-16:00: Rundvisning i kirken og tårnet.
	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te, vand eller vin. 11:00-11.30: Foredrag omhandlende markante personer gennem tiderne i TårnborG Sogn ved lokalhistoriker Kurt Rehder. 14:00-14:30: Korsør Marineforenings Sangkor underholder.
TÅRNBORG KIRKE	08. november	10:00 – 10:30 10:30 – 11:30 11:30 – 16:00	Udstilling Gudstjeneste Udstilling	Sognepræst Nina Dyrhoff Nyegaard. Gratis kaffe/te, vand eller vin. 14:00-14:30: cellokoncert ved 14-årige Asta Bundgaard Wanscher fra Zapolski Strygernes orkester.

KIRKE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
BOESLUNDE KIRKE	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	10:00-10:15: Morgensang. 11:00-11:15: Sange af Carl Nielsen. 12:00-12:15: Sang og saxofon. Gratis kaffe/te og kage. Rundvisning i kirken hele dagen.
	08. november	10:00 – 16:00	Udstilling	13:30-13:45: Fællessang. 14:30-14:45: Musik i stilhed og eftertanke. 15.30-15:45: Tre aftensange. Gratis kaffe/te og kage. Rundvisning i kirken hele dagen.
HAVREBJERG VALGMENIGHED	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager. Rundvisning og fortælling om kirken hele dagen.
	08. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og småkager. Rundvisning og fortælling om kirken hele dagen.
SØNDERUP KIRKE	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage. 13:00-13:30: Populære sagen lige fra hjertet. (Syng med). Sanger: Frank Pedersen. Udstilling med veteranbiler.
	08. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage. 11:30-12:00: Evergreens Koret synger under ledelse af Henning Vilén.
GUDUM KIRKE	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis vin og læskedrik. 12:00-13:00: Rundvisning i kirken. Historie og anekdoter. 15:00-15:30: Populære sange lige fra hjertet. (Syng med). Sanger: Frank Pedersen.
	08. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis vin og læskedrik. 12:00-13:00: Rundvisning i kirken. Historie og anekdoter. 13:00-13:30: Evergreens Koret synger under ledelse af Henning Vilén.
SØRBYMAGLE KIRKE	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage samt orientering om kirken.
	08. november	10:00 – 10:30	Udstilling	Sognepræst Marianne Myssen. Gratis kaffe/te og kage samt rundvisning i kirken.
		10:30 – 11:30	Gudstjeneste	
		11:30 – 16:00	Udstilling	

KIRKE	DATO	TID	HANDLING	BEMÆRKNINGER
KIRKERUP KIRKE	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage samt rundvisning i kirken.
	08. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage samt rundvisning i kirken.
LUNDFORLUND KIRKE	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage. Rundvisning og fortælling om kirken. 12:00-13:00: Gratis sandwich.
	08. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage. Rundvisning og fortælling om kirken. 12:00-13:00: Gratis sandwich.
SCT. PEDERS KIRKE	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kager. Løbende musikalske indslag.
	08. november	10:00 – 11:00 11:00 – 16:00	Højmesse Udstilling	Sognepræst Grith Seersholm. Gratis kaffe/te og kager. Løbende musikalske indslag.
HELLIGÅNSKIRKEN	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Rundvisning og fortælling om kirken.
	08. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Rundvisning og fortælling om kirken.
SKØRPINGE KIRKE	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te samt kage.
	08. november	10:00 – 10:30 09:00 – 10:00 11:30 – 16:00	Udstilling Højmesse Udstilling	Sognepræst Lisbeth Bolin. Gratis kaffe/te samt kage.
GIMLINGE KIRKE	07. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage. 12:30-13:00: Sang og musik ved musikstuderende og kirkesanger Lars Frederiksen. Rundvisning/fortælling om kirken efter ønske, undtagen mellem kl. 12:30-13:00.
	08. november	10:00 – 16:00	Udstilling	Gratis kaffe/te og kage. 12:30-13:00: Sang og musik ved musikstuderende og kirkesanger Lars Frederiksen. Rundvisning/fortælling om kirken efter ønske, undtagen mellem kl. 12:30-13:00.
LISELUND HØJSKOLE	07. november	18:00 – 18:30	Mulighed for at deltage i fælles aftenandagt i kirkesalen.	Aftenandagt ved provst Ulla Thorbjørn Hansen. Alle er velkommen.

SCT. MIKKELS KIRKE

Sct. Mikkel Kirke er opført i tysk gotisk stil og er dateret til år 1333. Det store kirkerum måler 36 gange 20 meter. Hovedskibet munder ud i en femsidet polygon bag koret mod øst, hvor krucifikset, der er fra omkring år 1500, står på alteret foran de tre høje glasmosaikker, der viser henholdsvis Jesu indtog i Jerusalem, Jesu korsfæstelse og Jesu himmelfart. Døbefonten og prædikestolen er med al sandsynlighed fremstillet i samme værksted i årene 1610-1614. De er udsmykket med forskellige bibelske motiver og historier fra både Det Gamle og Det Nye Testamente. Rundt om i kirken, i både hoved- og sideskibe og våbenhus, er der opstillet 25 gravsten og mindetavler. Tårnet er fra 1400-tallet, og kirken gennemgik en større renovering i 1873-1876. Kirken har fire fungerende klokker, hvoraf den ældste er fra 1350. Det store orgel er netop ved at være færdig med en renovering og udbygning. Træet i orglets facade er fra det gamle Antvorskov Kloster, og designet på orglet illustrerer ærkeenglen Michael. Ærkeenglen ses også i kamp med dragen som en statue i et springvand nord for kirken. Statuen er fra 1933 og er renoveret i 2016.



OFFICIEL ÅBNING

**Fredag den 6. november 2020 kl. 16.30
i Sct. Mikkel Kirke, Rosengade 4 A,
4200 Slagelse.**

Åbningstalere:
Kirkeminister Joy Mogensen,
Provst Ulla Thorbjørn Hansen og
Formand for Foreningen Kunst og Kirker Per Thuesen.

Alle er velkomne.

Gratis adgang til åbningen samt til alle udstillinger.

Deltagende kirker:
Sct. Mikkel Kirke, Hejninge Kirke, Vemmelev Kirke,
Tårnbor Kirke, Boeslunde Kirke, Havrebjerg Valgmenighed,
Sønderup Kirke, Gudum Kirke, Sørbymagle Kirke,
Kirkerup Kirke, Lundforlund Kirke, Sct. Peders Kirke,
Helligåndskirken, Skørpinge Kirke og Gimlinge Kirke.

” VI HÅBER, AT MANGE VIL
BENYTTE ANLEDNINGEN TIL AT
KØRE RUNDT OG BESØGE DE 15 KIRKER
FOR AT OPLEVE KUNSTEN, KIRKERNE OG
ALLE FORTÆLLINGERNE.



ULLA LUNDSGART

 ullalundsgart.wwws.dk

” BLOMSTERNE ER MIN MOTIV-
VERDEN. DE HAR VALGT MIG. DE ER MINE FØLGESVENDE IND I NATUREN OG MIN VEJ TIL AT FORSTÅ MIN EGEN NATUR. DE ER MIN REJSE IND I DEN SKABENDE DIMENSION.

ULLA LUNDSGART



PETER HESK

 www.peterhesk.dk

” MINE SKULPTURER DANSER. MINE SKULPTURER ER LIVETS PORTE – PÅ GODT OG ONDT – MEN VI SKAL IGENNEM DEM.

PETER HESK



HEJNINGE KIRKE

Efter et gammelt sagn blev Hejninge kirke bygget, da folkene på Trelleborggård, der ellers søgte til Vemmelev kirke, kom i stor fare, da hestene på en kirketur blev ustyrlige. Manden lovede da, at bygge en kirke i Hejninge, hvis han slap vel fra turen.

Kirken er en middelalderkirke fra 1100-tallet. Den blev oprindeligt bygget i romansk stil med små vinduer i skibet og fladt træloft og med et lille kor med apsis. I 1400-tallet blev der bygget hvælvinger inde i kirken, og koret blev forlænget, mens apsis blev sløjfet. Vinduerne blev da også lavet større. Også tårnet er fra denne tid. På skibets nordvæg findes der kalkmalerier, der bl.a. skildrer Kristus som himmelkonge. Kalkmalerierne er tydeligvis fra den romanske tid, da de fortsætter på muren ind bag ved hvælvingernes støttepille. Kirkens altertavle er fra 1600-tallet med central billedskåret korsfæstelsesscene. Desuden ser man Adam og Eva samt fire kristne dyder: tro, håb, kærlighed og visdom. Hejninge kirke er en lille kirke med plads til 70-80 mennesker.



ROBERT RØSSELL

 robertrossell.dk



” DER ER INGEN GRÆNSER ELLER REGLER SAT OP FOR, HVAD DER SMELTES SAMMEN I DE ENKELTE VÆRKER MED HENSYN TIL TEKNIK. EN EVIG UNDERSØGELSE OG NYSGERRIGHED INDENFOR TEKNIKKER OG MATERIALER.

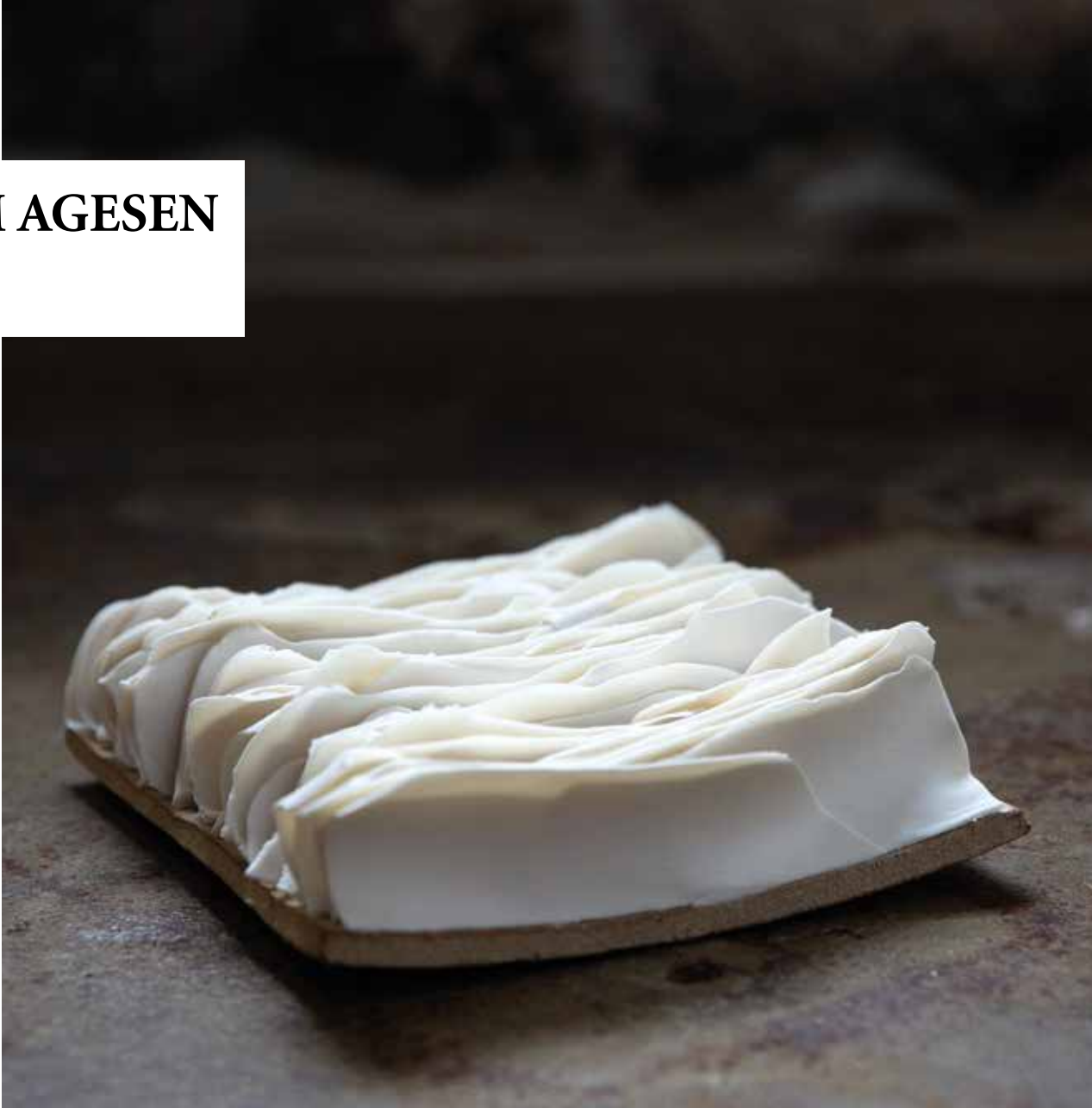
ROBERT RØSSELL

PIA ENGSTROM AGESEN

 www.engstromagesen.dk

” I MIT ARBEJDE
MED LERET ER
JEG OPTAGET AF AT
LADE LERET FREMSTÅ
SÅ NATURLIGT SOM
MULIGT. DERUDOVER
ARBEJDER JEG MED
MODSÆTNINGER
F.EKS. DET
MASKULINE VERSUS
DET FEMININE.

PIA ENGSTROM AGESEN



VEMMELEV KIRKE

Vemmelev Kirke er opført omkring 1200 og er en af Vestsjællands største landsbykirker. Af den oprindelige stenkirke står stadig en del af skibets sidemure og vestgavl mod tårnrummet tilbage. Tårnet og det nuværende våbenhus er bygget omkring 1500 og indtil 1873 lå der også et nordligt våbenhus og sakristi. De blev dog begge nedrevet i forbindelse med opførelsen af et nyt og større kor bygget af gule mursten, som tydeligt ses på den udvendige ukalkede østgavl. Kirkens ældste inventar er døbefonten fra 1200-tallet. Det er en romansk granitfont udhugget af én sten og forsynet med to relieffer; det ene forestillende Abrahams ofring af Isak og det andet »Den gode hyrde«. Altertavlen er fra 1612 og har påmalet Christian 4.s våbenskjold. Det fritstående alterbord og de løse knæfald er fra kirkens restaurering i 1992, og kirkens bibel er et eksemplar af Frederik 2.s bibel fra 1589. Prædikestolen er fra 1635 og har udskårne figurer af de fire evangelister. I korbuen er ophængt et moderne vægkrucifiks udført af Niels Helledie omkring 1984. Det tidligere korbuekrucifiks fra omkring 1475 er ophængt i våbenhuset, hvor også kirkens to gamle klokker fra 1616 og 1663 står.

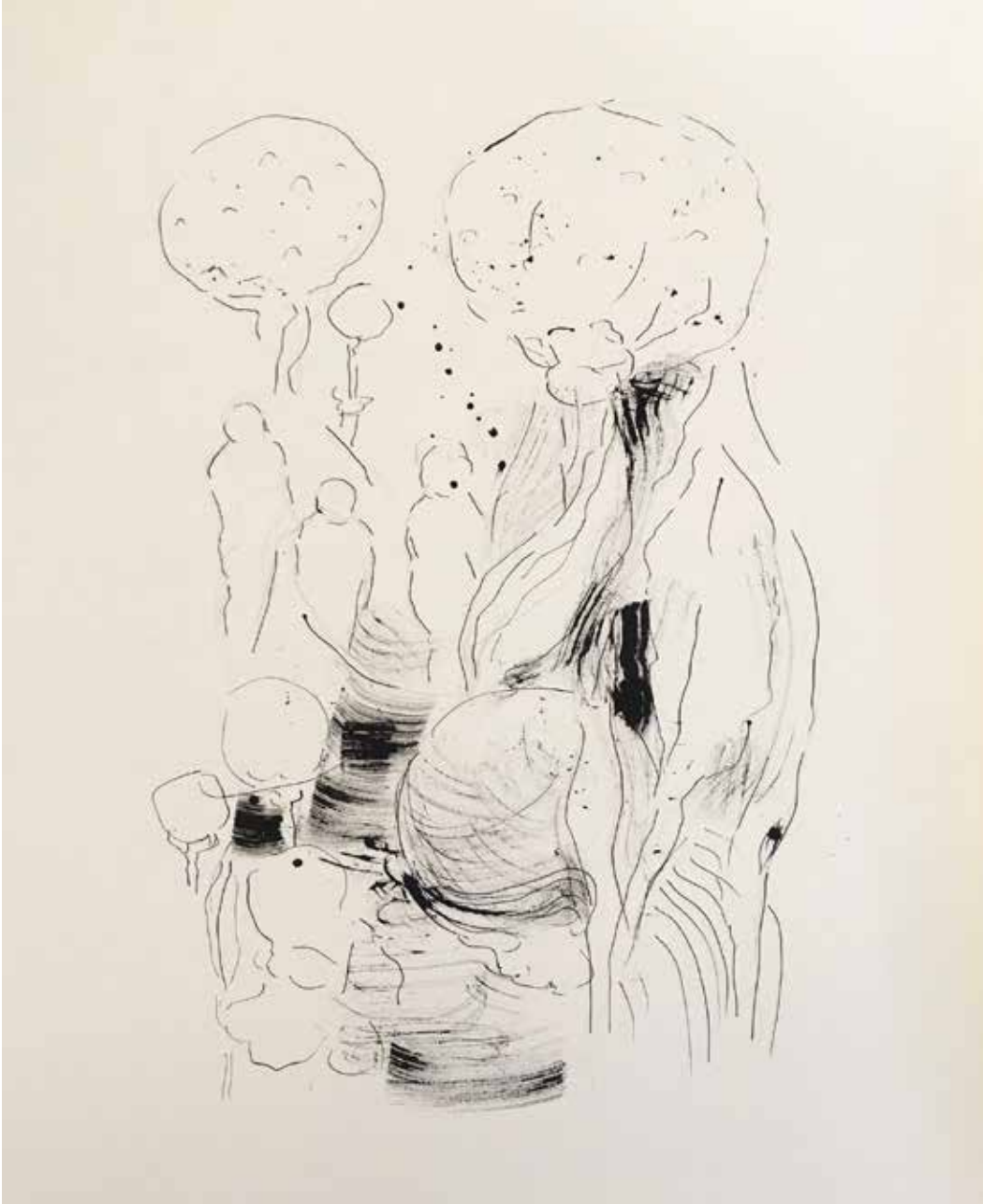


LOTTE HOLTEN

 lotteholten.dk

” JEG ARBEJDER MED
MOTIVER FRA BY OG NATUR.
MENNESKER DER BEVÆGER SIG
IGENNEM RUM AF MØRKE OG LYS.
NUET DER FLETTES SAMMEN MED
FORTIDENS ERINDRINGER OG
OVERGANGE DER FORVANDLER.

LOTTE HOLTEN



POUL JEPSEN

 pouljepsen.com

” "IKAROS" DEN SMUKKE
HISTORIE DER SKAL MINDE
OS OM KUNSTEN AT FINDE
BALANCEN MELLEM DRØMMEN
OM AT FLYVE OG BEVARELSE AF
JORDFORBINDELSEN.

POUL JEPSEN

TÅRNBORG KIRKE

Hvis du, som så mange andre, skal til højmesse i Tårnborgr kirke, bevæger du dig med stor sandsynlighed ad Marsk Stigs vej op ad bakken til banken, hvor kirken ligger. Hvorfor hedder den Marsk Stigs Vej? Ganske enkelt fordi der ved kommunesammenlægningen i 1970 pludselig var to veje i Korsør Kommune, der hed Kirkevej, og den gik ikke. Marsk Stig kender vi fra Mordet i Finderup Lade, men i 1289 sejlede han gennem Storebælt i sine bestræbelser på at bekæmpe kongemagten. Han skulle angiveligt have afbrændt Tårnborgr kirke, hvilket Nationalmuseet i forbindelse med restaureringen af kirken i 1990-erne klart afviser. Kort før man kommer til kirken, ser man borgbanken på højre hånd. Her lå Tårnborgr, som var et vigtigt slot i forsvaret af Vestsjælland. Godt beskyttet af Korsør Nor. 200 meter sydøst for borgbanken ligger så den skønne Tårnborgr Kirke. Vel nok en af landets smukkeste beliggende kirker. Omkranset af Noret til den ene side og landbrugsjord til den anden. Det må være ethvert brudepars drøm at forlade kirken som ægtefolk for derefter at nyde det skønne og betagende syn over Noret – dog smukkeste i solskin! For bygningsinteresserede skal nævnes, at kirken blev opført i starten af 1200-tallet som en romansk teglstensbygning. Efter flere ombygninger kom tårnet til i Senmiddelalderen. Gå selv på opdagelse i kirken.

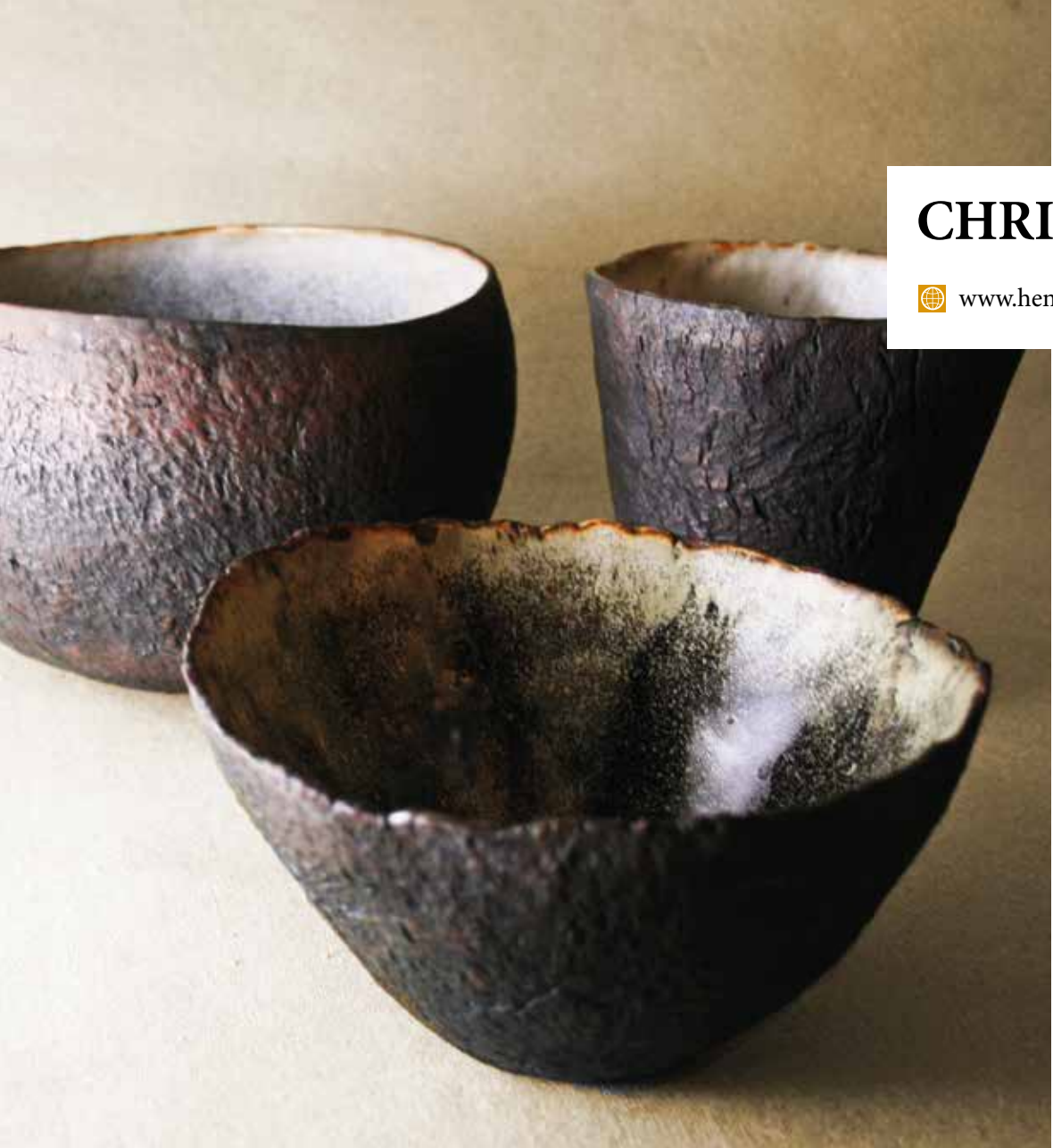


CHRISTELLA BAMFORD

 www.henochba.dk

” KIRKERUMMET
HOLDER JEG
MEGET AF.
DERFOR ER DET MED
TAKNEMMELIGHED
AT JEG Udstiller
MIN KERAMIK HER.
OMDREJNINGSPUNKTET
I ALT MIT ARBEJDE ER
SPENDET I KONTRASTER;
I FORMEN, FARVEN,
MATERIALET OG I LIVET.

CHRISTELLA BAMFORD

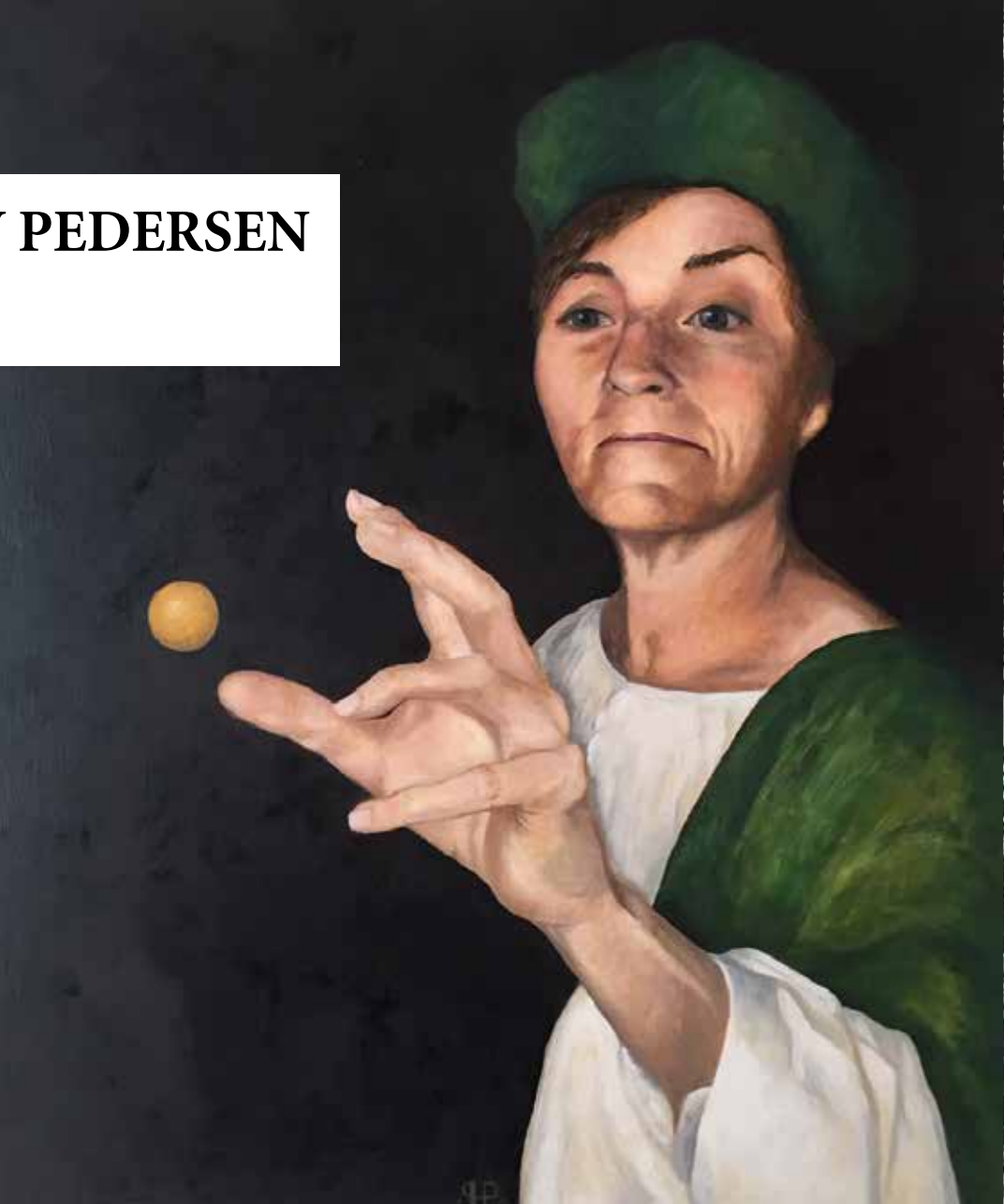


PERNILLE HELLESKOV PEDERSEN

 phelleskovp.dk

” JEG ARBEJDER MED FORTÆLLINGER OM MENNESKETS INDRE OG YDRE KAMPE OG ER ISÆR OPTAGET AF PORTRÆTTET, SOM HVER GANG GIVER NOGET NYT OG RUMMER SÅ MANGE LAG OG HISTORIER.

PERNILLE HELLESKOV PEDERSEN



BOESLUNDE KIRKE



"Efter Sagnet blev kirken, der kaldtes Helligkors-Kirke og var en hyppigt besøgt Valfartskirke, først bygget på Borrebjerg. (Borgbjerg Banke – er nu mindepark for politikeren, Frederik Borgbjerg, født i 1866 i Boeslunde). Efter sagnet var det en Trolde der ødelagde Grundvolden, så at den måtte flyttes til sit nuværende sted. Et andet sagn fortæller, at tårnene på kirkerne i Boeslunde og Kirke-Stillinge, skal være opført af to Søstre. Nord for Kirken findes Hellig Kors Kilde, nu indrettet som Gadebrønd med Pumpe. Brønden nævnes i 1666 af Lægen Thomas Bartholin som værende blandt en af de ypperste Sundhedskilder på Sjælland: ”Om dens Kraft vidner Ordsproget: »Hjælp nu Gud og Hellig Kors Kilde”. Det var således indtægterne fra de tilbagevendende kildemarkeder, der var grundlaget for kirkens størrelse (Boeslunde kirke er Danmarks største landsbykirke, med otte hvælve, fordelt over to kirkeskibe og ydre udsmykning i form af de mange blændinger.

DIANA BLÜTHGEN

 Diana-b.dk

” JEG MALER FIGURATIVE OLIEMALERIER, TEGNER KULTEGNINGER OG BRUGER KLASSISKE MALETEKNIKKER. DET MOTIV SOM OPTAGER MIG, ER MENNESKER, REALISME OG RUM. JEG VIL OGSÅ UDSILLE MIXED MEDIA MALERIER, SOM ER SKABT MELLE KUNSTNEREN SIDSEL BRIX OG JEG I ET SAMARBEJDE VI KALDER BRIX & BLÜTHGEN.

DIANA BLÜTHGEN



IDA WIETH

 www.idawieth.com

” IDA WIETH ARBEJDER MED GLASSETS SPENDVIDDE I KOMBINATION MED ANDRE MATERIALER. I VÆRKSERIEN REACH UDFOLDES OG FREMHÆVES KOBBERTRÅDENE SOM HAR DEFINERET VÆRKETS FORM, OG HERMED UNDERSTREGES FRAGMENTER AF PROCESSENS FORLØB.



ROBERT JAKOBSEN

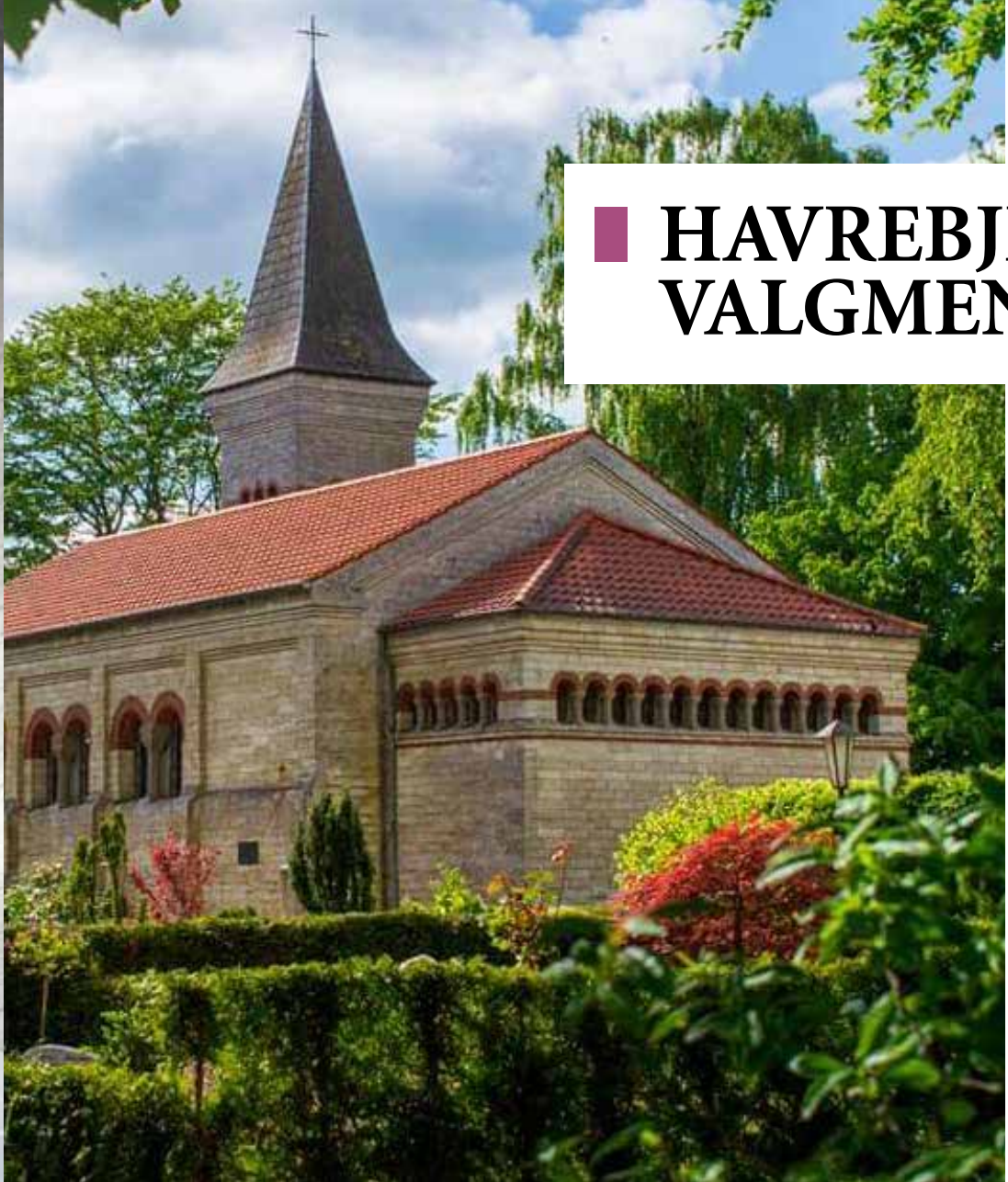
 www.robertjakobsenskulptur.dk
www.robertjakobsen.dk

” SKULPTURER SOM
KÆRLIGHEDSBESKYTTERE,
MYTEFORTÆLLERE OG TAVSHEDSHOLDERE.
SKULPTURERNE ER SKABT SOM
SAMTALEPARTNERE.
PARTNERE, DER ER I STAND TIL AT
HOLDE FAST I TAVSHEDEN. EN SLAGS
TAVSHEDSHOLDERE GENNEM ET PAR
ÅRTIER HAR JEG KOBLET DET ORDLØSE
KUNSTNERISKE ARBEJDE MED
SAMTALENS MULIGHED OG ORDENES
TUSINDÅRIGE BETYDNING.
KOBLET SAMTALE MED STILHED.

ROBERT JAKOBSEN



HAVREBJERG VALGMENIGHEDSKIRKE



Valgmenigheden er en fri og åben menighed i den danske Folkekirke inspireret af Grundtvigs tanker om kirke, folk og pædagogik. Valgmenighedskirken i Havrebjerg blev bygget i 1904. Den er tegnet af Ejvind Mørch og hoved-inspirationskilde har været motiver fra Italiens oldkristne og romanske arkitektur. Den er bygget af kalksten fra Stevns, som blev kørt dertil på hestevogne af de lokale folk, som stod for at starte valgmenigheden. Skibet og koret forbindes af en korbue, som fremhæves med en malet udsmykning (korslam i medaljon, flankeret af blomsterguirlande) efter forlæg af Gudrun Trier Mørch. Inventaret er samtidigt med bygningen og fremstår i et samarbejde mellem kirkens arkitekt, Ejvind Mørch, og hans hustru, Gudrun Trier Mørch. Altertavlen er malet af Viggo Pedersen 1908. Billedet er malet med olie på lærred og forestiller Kvinderne ved graven. Døbefonten, af granit, har under kummens mundingsrand et reliefhugget flettet bånd. Vestfacaden flankeres af to tårne, og kun det nordre tårn er ført op i fuld højde. Klokken er støbt i 1904 af ”De Smithske Jernstøberier”.

TINA KOLDING

 www.tinakolding.dk

” PÅ FANØ ER DER HØJT
TIL HIMLEN OG VIDE
HORISONTER, SÅ JEG FORTABER
MIG UD I ALT OG INTET, SLIPPER
GREBET OG LADER TIDEN STÅ
STILLE.

TINA KOLDING



SVEND HOLST-PEDERSEN

 www.svendholstpedersen.dk

” DEN OVERVÆLDENDE
BORNHOLMSKE NATURS
NÆRHED OG DEN RÅ KLIPPEKYST
ER OFTE INSPIRATION TIL MINE
SANDSTØBTE SKULPTURER.
JEG ARBEJDER OFTE LÆNGE MED
EN IDÉ. DEN BEARBEJDES OG
FORSKELLIGE MULIGHEDER I
PROCESSEN APPRØVES, FØR DET
HELE MUNDER UD I NOGET
KONKRET UNDER DEN
ARRANGEREDE OG OFTE
DRAMATISKE PROCES I
GLASVÆRKSTEDET.

SVEND HOLST-PEDERSEN



SØNDERUP KIRKE

Kirken består af et romansk kor og skib med fire gotiske tilbygninger, nemlig forlængelse af både koret og skibet, nordtårnet og våbenhuset foran syddøren.

Kirken har haft kalkmalerier fra tiden kort før reformationen. De blev fundet dels i 1864 og dels i 1902, men begge gange besluttede man at overkalke dem, da de blev beskrevet som ”meget grå”.

Altartavlen, som blev anskaffet i 1869-70, er et maleri med Kristus, der velsigner kalken, malet af Storch, og indsat i en egetræsramme.

Dåbsfadet er af messing og er nederlandsk arbejde fra omkring 1650. I bunden ses to mænd bærende en mægtig vindrueklase på en stang over deres skuldre, og på randen ses en vindrueranke.



KARSTEN AUERBACH

 auerbach-art.dk

” KARAKTERISTISK
FORTÆLLENDE
BILLEDSPROG AF LEVENDE,
UDTRYKSFULDE
MENNESKEKROPPE, SOM HELT
BOGSTAVELIGT BRYDER
RAMMERNE, BEVÆGER SIG
DANSENDE DYNAMISK SOM
FJERNØSTLIG KALLIGRAFI OG
KUN FALDER TIL RO PÅ
BAGGRUNDE AF ÆGTE BLADGULD.

KARSTEN AUERBACH



LEA NORDSTRØM

 www.leanordstroem.com

” VÆRKERNE TAGER
UDGANGSPUNKT I
KUNSTHÅNDVÆRKET, I ET
SKIFT MELLEM TEKNIKKER OG
MATERIALER ALT EFTER
MATERIALEKVALITET OG
DET VISUELLE UDTRYK.
INSPIRATIONEN HENTES I
DEKORATION OG MØNSTRE,
MED RØDDER I EN ÆSTETISK
OPLEVELSE. JEG ARBEJDER OFTE
MED TO- OG TREDIMENSIONEL
FORM I MINE OBJEKTER OG
INSTALLATIONER.

LEA NORDSTRØM



GUDUM KIRKE

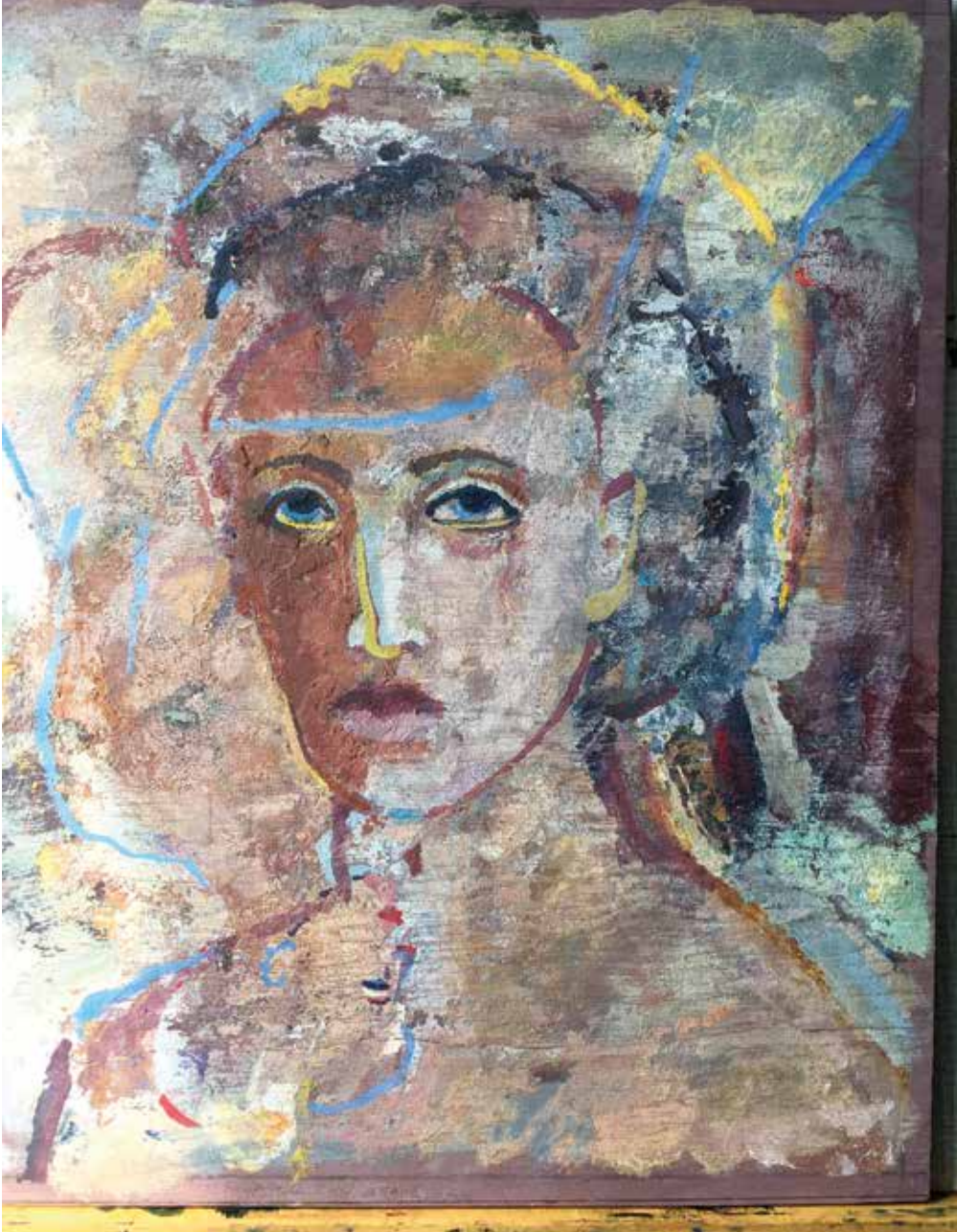


Gudum Kirke er en af landets ældste kirker, der stammer helt tilbage fra 1100 tallet. Kirken er samtidig en af de mindste kirker i Danmark med sine kun 15 meters længde. Kirkens beliggenhed ved åen er ganske usædvanlig. Hvor næsten alle landes godt 2300 kirker ligger højt i landskabet, er Gudum kirkes beliggenhed her historisk betinget. Stednavnet ”Gudum” kan tolkes som ”stedet hvor guderne hører til/bor, og hvor der er tilknyttet en særlig kult”. En mærkværdighed, der er enestående for Gudum kirke er, at antallet af kamtakker på tårnets vestside er fire, mens der på tårnets østside kun er tre. En bevidst handling???, som kan blive tolket således: Mennesket kan ikke lave det perfekte. Det kan kun Gud. Altertavlen er højrenæssance – stil fra 1591. Akantusblad-ornamentering langs siderne. Fodstykket er tredelt med Veronikas svededug og to engle med skriftbånd: ”Respice in faciem Christi tui” (se i din Faders åsyn).

JAN PETERSEN

” MINE MALERIER OG MEDALJER STAMMER, PRIMÆRT FRA DEN LEVEDE/LEVENDE NATUR.

JAN PETERSEN



■ SØRBYMAGLE KIRKE

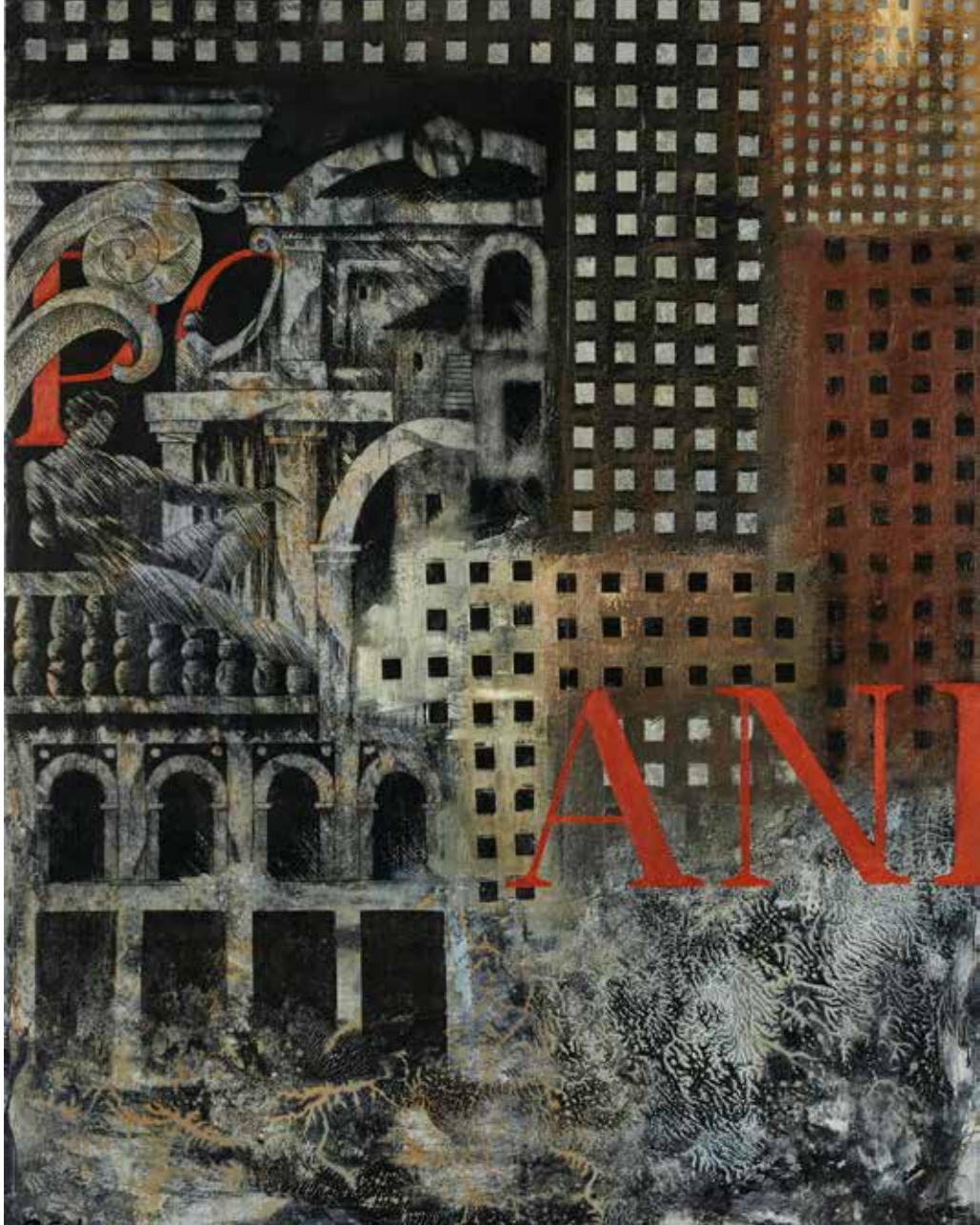


Sørbymagle Kirke ligger midt i den gamle Sørbymagle landsby. Kirken består i dag af et romansk skib og kor med tre sengotiske tilbygninger: Sakristi, våbenhus og tårn med et endnu senere trappehus. Kirken var fra romansk tid (1150) kampestenskirke, udpræget lille og lav. Den har kun været ca. halvt så stor som nuværende, der ellers stadig kan betegnes som en lille landsbykirke, med ca. 100 siddepladser. Altertavlen der er fra 1965, er udført af maler og keramiker Arne L. Hansen. Den har gjort Sørbymagle Kirke kendt og berømt – henholdsvis værdsat og udskældt. Prædikestolen er i senrenæssance. Storfelterne har figurer af Markus, Kristus med verdenskugle og Lukas. Det fjerde felt er tomt og et helt fag er forsvundet.

POUL ERIK NIELSEN

 p-e-n.dk

POUL ERIK NIELSEN ER OPTAGET AF BYEN SOM SPEJL FOR HISTORIEFORTÆLLINGEN, FØRST OG FREMMEST GENNEM ARKITEKTUREN, HVOR DE HISTORISKE BYGNINGER SIDE OM SIDE MED DEN MODERNE ARKITEKTUR FORTÆLLER OM STADIGE FORANDRINGER.



HELENE SØS SCHJØDTS

 <http://www.helenesoesschjoedts.dk>
 Facebook: heleneschjoedts



HELENE SCHJØDTS SKABER TYNDE VÆRKER I PORCELÆN OG STENTØJ. VÆRKERNE ER SKABT AF MANGE SMÅ FOLDEDE ENHEDER I LER, SOM HEREFTER ER SAT SAMMEN TIL STØRRE VÆRKER I EN SYMMETRISK ENHED.

KIRKERUP KIRKE

Kirkerup Kirke ligger på en lille banke i den østlige del af Kirkerup. Efter sagnet skal kirken være bygget af to jomfruer, som boede på Skovgaard, af hvilken den ene hed Jytte og blev begravet under alterfoden. Kirken er oprindelig en romansk kampestensbygning fra ca. 1150. Mod øst er koret og bagved ligger sakristi bygget i munkesten fra senere middelalder (1450-1500). Kirkens tårn er bygget i 1849 i nygotisk stil under Carl de Neergaard, Gunderslevholm. Tårnet danner den vestlige del af kirken. Stolværket i kirken er fra ca. 1590 og kirken har 150 siddepladser. Kirkens altertavle er udført i eg med to korintiske søjler af Chr. Holfeldt fra 1740. Prædikestolen er fra 1593 i fem fag, egetræsbe-malet, renæssance, doriske søjler med udsmyk-kede indskæringer.



EVA CECILIE SKAK LASSEN

 www.evac-art.dk
 Instagram: @evac.art



” VÆRKERNE ER FEMININE OG RÅ I KRAFT AF DET DETALJEREDE BRODERI I SKARP KONTRAST TIL DET SLIDTE PAPIR. MIN KUNST BLIVER SKABT I EN FUSION AF BRODERI OG COLLAGE.

EVA CECILIE SKAK LASSEN

SUSANNE KIRSÅ

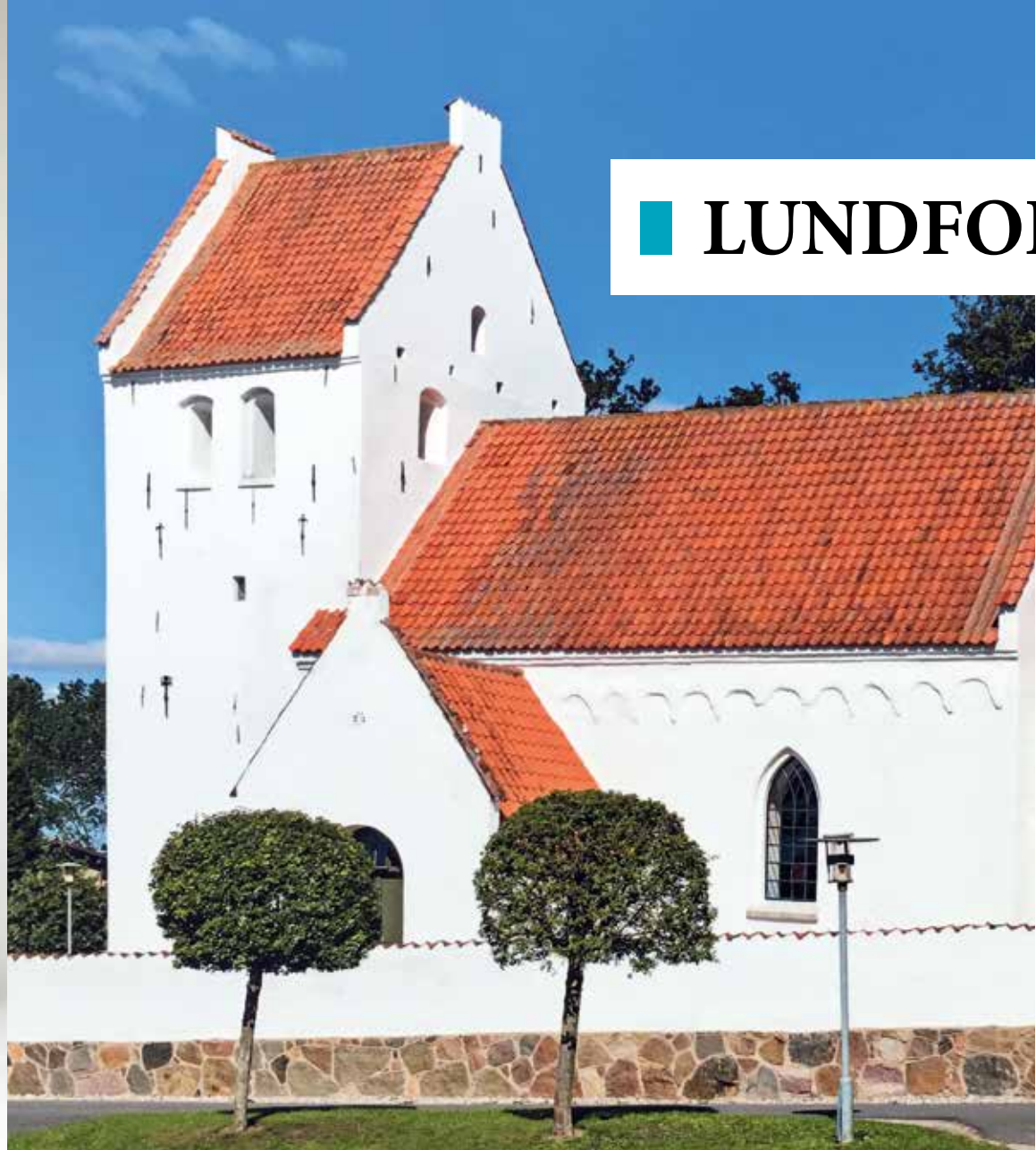
 www.kirsaa.com

” DER ER HELE TIDEN EN NY DØR AT ÅBNE IND TIL GLÆDEN VED KUNST. ALLE MENNESKER JEG MØDER ER TIL INSPIRATION OG UDVIKLING FOR MIG I MIT EVIGE ARBEJDE SOM KUNSTNER

SUSANNE KIRSÅ



■ LUNDFORLUND KIRKE



Lundforlund Kirke blev bygget i år 1100 og ligger på det højeste sted i Lundforlund by ud til Skælskør Landevej.

Lundforlund Kirkes apsis er et besøg værd, for det ottebladsformede vindue er det eneste kendte af den form.

Kig ind i kirken, der er et smukt rum, hvor triumfvæggen mellem skib og kor har bevaret den oprindelige romanske åbning.

I Lundforlund Kirke er det murede alterbord ligeledes oprindeligt. Alterbordet har været dækket af en malet alterbordsforside fra omkring 1550, men er nu ophængt med et antependium vævet af Ida Kornerup og forestiller Helligåndens lue, der udsletter (bortbrænder) vor lidelse og sorg symboliseret ved Jesu tornekrone.

Kirkens smukke prædikestol er fra omkring 1630.

Kirkens døbefond, der er af granit, har kunnet pryde en afhugget arkade og en kraftig, tovsnoet vulst ved overgangen til foden, der nu næsten er skjult i gulvet. Fonden er smukt placeret i koret lige foran alteret.

LARS BOLLERSLEV

 larsbollerslev.dk

” LARS BOLLERSLEV
MALER DET SAMME
MOTIV IGEN OG IGEN
SOMMER, EFTERÅR, VINTER
OG FORÅR, I SOL, REGN,
TÅGE, SNE OG SLUD.
BESAT AF DET EVIGT
SKIFTENDE LYS PRÆCIS
SOM MONET. MOTIVET ER
BARE ANDERLEDES.
LARS BOLLERSLEVS
DOMÆNE ER VADEHAVET.

TOM JØRGENSEN, KUNSTAVISEN



FINN BORCH

” I ARBEJDET MED MINE
SKULPTURER ER JEG
OPTAGET AF DYNAMIKKEN
MELLEM VORES GRUNDFOR-
TÆLLINGER OM AT BLIVE TIL
OG HØRE TIL I FÆLLESSKABER
OG OPLEVELSEN AF OFTE,
AT STÅ OG KUNNE STÅ ALENE I
VORES SØGEN EFTER OS SELV.

FINN BORCH



SCT. PEDERS KIRKE

Sct. Peders Kirke er den ældste endnu bevarede kirkebygning i Slagelse og den blev opført i slutningen af 1100-tallet.

Går man en tur rundt om Sct. Peders Kirke, kan man se store dele af de oprindelige sten i kirkeskibet.

Korbygningen er sandsynligvis opført omkring år 1320 og helt karakteristisk for tilbygningen er, at stilarten er blevet ændret fra romansk til gotisk, hvilket betyder at det nye rum præges af et højt hvælvet loft og højere spidsbuede vinduer, hvilket også er ændret i øst-murens oprindelige vinduer.

I 1300-tallet – formodentlig kort efter korudvidelsen – blev kirken forsynet med et kapel på hver side, så den fik karakter af korskirke. Det nordre kapel »Hellig Anders Kapel«, blev bygget til i første halvdel af 1300-tallet, og efter gammel overlevering skulle Hellig Anders være begravet her i 1205. I 1400-tallet blev våbenhuset opført med kamtakker og blændinger og i 1500-tallet blev sakristiet opført i samme stil.

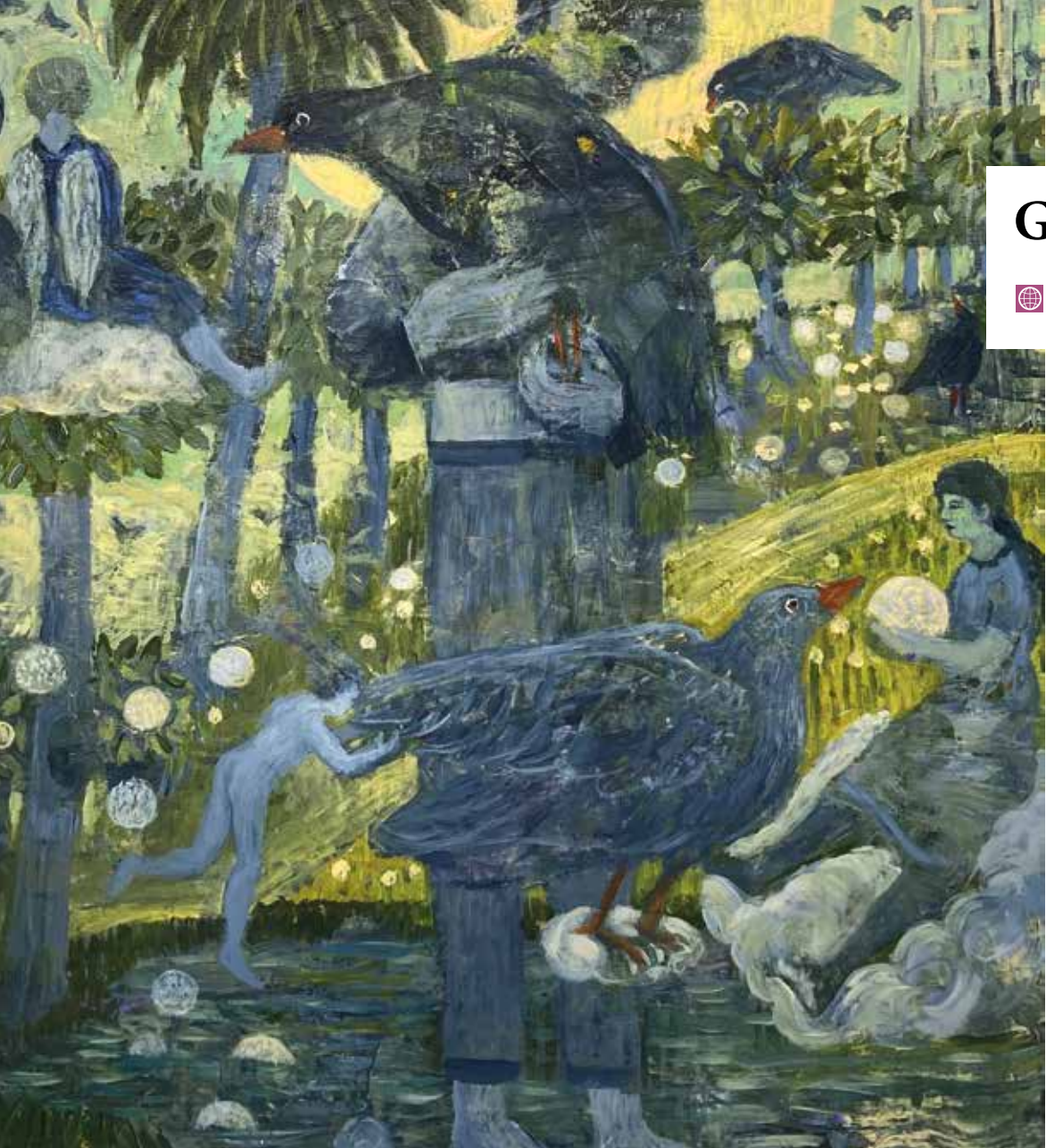


GRETHE TRANBERG

 offthewall.dk

” FORTÆLLINGEN KOMMER LANGSOMT FREM UNDER MALEPROCESSEN, FIGURER OG VÆSNER, DYR OG MENNESKER GLIDER PÅ PLADS OG TRÆDER TYDELT FREM. HVIS RELIGION HANDLER OM, AT MANE EVENTYRLIGE OG PARADISISKE TILSTAND FREM ER BILLEDERNE NOK RELIGIØSE, MEN GLÆDEN OVER FARVERNE ER ALTID DRIVKRAFTEN.

GRETHE TRANBERG



JØRN HANSEN

 www.joern.dk

” REFLEKSIONER OVER NOGLE KULTURELLE INDTRYK, SYMBOLER OG PÅVIRKNINGER SOM OMGIVER OS ALLE: KIRKEN, KORSET, OG LYSET, OMSAT I SKULPTURELLE KOMBINATIONER I GLAS OG AF TRÆ OG GLAS.

JØRN HANSEN



HELLIGÅNDSKIRKEN



Helligåndskirken var oprindeligt benævnt Slagelse Hospitalskirke og er sammenbygget med resterne af det gamle Helligåndshus. Helligåndshuset i Slagelse forekommer første gang i skrifter fra 1372 og fra 1498 omtales direkte, at der har været et kapel. Den nuværende kirke er opført i 1864 af arkitekt Etatsråd H. Chr. Hansen. Kirken er bygget på et kampestensfundament fra den ældre kirke – bygget 1450-1500. Der har aldrig boet nonner eller munke på Slagelse kloster. Det blev stiftet som et helligåndshus og havde til opgave at pleje syge og gamle. I dag er Slagelse Kloster beboet af selvhjulpne, aktive seniorer, der er fyldt 60 år. Det er meget attraktivt at søge bolig på klosteret, hvorfor Slagelse Kloster har en lang interesseliste. Beboerne på Slagelse Kloster betaler for husleje, lys og varme.

ANNETTE FALK LUND

 www.falklund.dk

” DANSK-TYSK
KUNSTNER
ARBEJDER MED
FARVESTRÅLENDE
MALERIER,
SILKETRYK OG
PAPIRKLIP. HENDES
MATERIALER ER
GOUACHE,
OLIEMALING,
LÆRRED OG
KALKSTENSPAPIR.

ANNETTE FALK LUND



SIMON KOEFOED

 www.simonkeramik.dk

I NATUREN OPLEVER JEG
FANTASTISKE MØNSTRE OG
STRUKTURER, HVOR
SKØNHEDEN LIGGER I
SPÆNDINGSFELTET AF
SYSTEMATISERET KAOS.
JEG ØNSKER I SÆRDELESHED
AT ARBEJDE MED LETHED OG
PORCELÆNETS EVNE TIL AT
BLIVE GENNEMSKINNELIGT,
SOM DERVED OPTISK
FREMHEVER
OVERFLADESTRUKTURER
OG MØNSTRE.

SIMON KOEFOED



■ SKØRPINGE KIRKE

Skørpinge kirke er beliggende midt i byen, lidt fra hovedvejen. Kirken er delvist opført i munkesten, men hvidkalket. Kirken består af fem dele, romansk kor, romansk skib, sene middelalderlige tilbygninger som våbenhus, tårn og kapel (sakristi). Altertavle fra 1646 restaureret i 1912 og omstafet i 1926 af Ole Søndergaard. Prædikestol fra 1590 er restaureret i 1936 med vejledning af foromtalte Ole Søndergaard.



KATRINE ENGMAN

 doyoumindart.dk



That pace That race

” KUNSTPRINT (I BEGRÆNSEDE OPLAG) AF ORIGINALE COLLAGER. TIL HVERT BILLEDE KNYTTER SIG EN LILLE POETISK TEKST, SOM GIVER STOF TIL EFTERTANKE. PRINTET SOM ET VANDBASERET GICLÉE-KUNSTPRINT PÅ FSC-MÆRKET AKVARELPAPIR I 100 % BOMULD.

KATRINE ENGMAN

ANNA MARIE JUNKER

 amjunker.wordpress.com

” JEG ARBEJDER MED SKULPTUR I BÅDE BRONZE, KERAMIK, DRIVTØMMER MM. MINE VÆRKER ER UNIKA, UDARBEJDET MED MANGE FORSKELLIGE TEKNIKKER OG UDTRYK, INSPIRERET AF VERDEN OMKRING OS.

ANNA MARIE JUNKER



junker

■ GIMLINGE KIRKE



Gimlinge Kirke fra o. 1150 har bygningsmæssigt ændret sig som de fleste andre middelalderkirker, med indbygning af hvælvinger og tilbygning af våbenhus, sakristi, tårn og kapel. Kirken har kalkmalerier fra 1300-tallet, men de mest kendte er de af Morten Maler signerede og til år 1409 daterede kalkmalerier i den nyeste del af koret. I den ældste del af koret hænger en lysekrone til levende lys fra Antvorskov Slot. Lensmand Hugo Lützow's søn Fridrich skænkede den til kirken efter faderens død i 1693. Hugo Lützow købte Gimlinge kirke for at blive begravet her sammen med sine to hustruer, hvilket fremgår af gravsten og epitafium i sakristiet. Prædikestolen fra 1594 bærer Christian Friis til Borreby og Mette Hardenbergs våbenskjold. På kirkegården ud for koret findes familiegravstedet for den sidste præst, der ejede kirken, C. S. Quistgaard. Gimlinge Kirke overgik til selveje i 1932 fra Gyldenholm Gods, og er blevet totalrenoveret i 2000.

CHARLOTTE BRUUN

 Charlottebruun.dk

” PÅ DERES HELT EGEN MÅDE ER CHARLOTTE BRUUNS MALERIER MEGET VIRKNINGSFULDE, OG MAN BLIVER SUGET MED HELT IND I DISSE GÅDEFULDE SCENERIER. DE BLIVER SIDDENDE PÅ NETHINDEN LÆNGE EFTER, MAN HAR KIGGET PÅ DEM.

CHARLOTTE BRUUN



KAREN BRINCK

 www.karenbrinck.dk

” JEG ARBEJDER I FIBERBETON OG I BRONZE. DE STORE FIGURER ER I FIBERTON SOM JEG MODELLERER OP. DE ER VEJRBESTANDIGE OG KAN STÅ I HAVEN ÅRET RUNDT. SKULPTURERNE ER PATINERET MED FORSKELLIGE MALEMIDLER OG GIFTFRIE FARVESTOFFER. DE BLIVER KUN SMUKKERE MED ÅRENE.

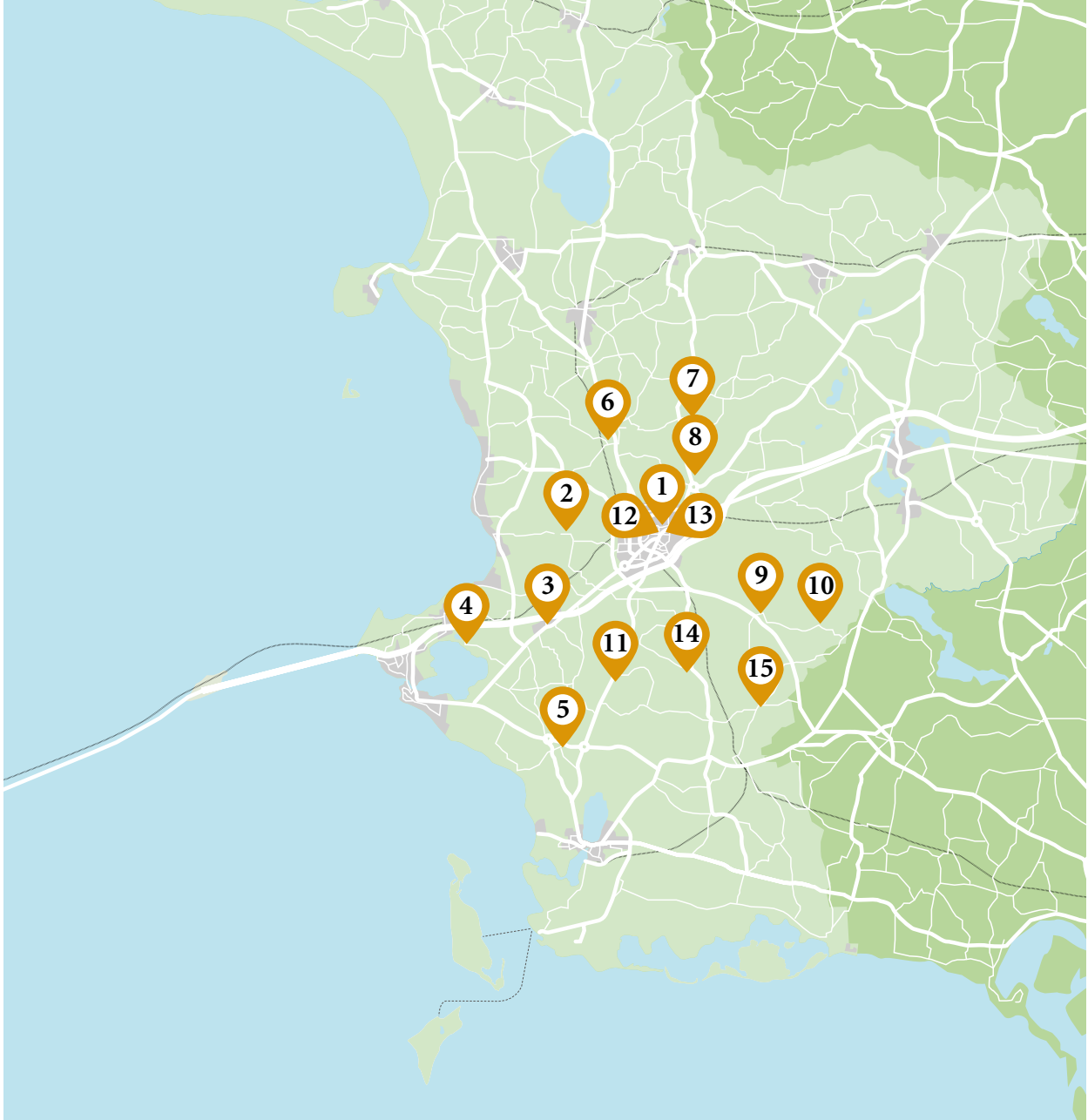
KAREN BRINCK

FIND VEJ TIL KIRKERNE

- 1** **SCT. MIKKELS KIRKE**
Åbningskirke
Rosengade 4A
4200 Slagelse
- 2** **HEJNINGE KIRKE**
Strandvejen 120 C
Hejninge
4200 Slagelse
- 3** **VERMELEV KIRKE**
Slagelse Landevej 121
4241 Vermelev
- 4** **TÅRNBORG KIRKE**
Marsk Stigs Vej 65
Halseby
4220 Korsør
- 5** **BOESLUNDE KIRKE**
Kirkestræde 9
4242 Boeslunde

- 6** **HAVREBJERG VALGMENIGHED**
Krænkerupvej 53
Havrebjerg
4200 Slagelse
- 7** **SØNDERUP KIRKE**
Sønderupvej 6
4200 Slagelse
- 8** **GUDUM KIRKE**
Leragervej 4A, Gudum
4200 Slagelse
- 9** **SØRBYMAGLE KIRKE**
Sørby Hovedgade 33B
Sørbymagle
4200 Slagelse
- 10** **KIRKERUP KIRKE**
Esholtevej 2A
Kirkerup
4200 Slagelse

- 11** **LUNDFORLUND KIRKE**
Skælskør Landevej 57B
Lundforlund
4200 Slagelse
- 12** **SCT. PEDERS KIRKE**
Herrestræde 1A
4200 Slagelse
- 13** **HELLIGÅNDSKIRKEN**
Bredegade 7D
4200 Slagelse
- 14** **SKØRPINGE KIRKE**
Skoletoft 5
4200 Slagelse
- 15** **GIMLINGE KIRKE**
Kirkestræde 3A
Gimlinge
4200 Slagelse



” Udstillingen Kunst og Kirker 2020 gennemføres med danske professionelle kunstnere. Tidligere deltog også udenlandske kunstnere, men på grund af corona-epidemien har vi i år valgt udelukkende at invitere danske kunstnere.

